



Layout della mostra
"CER-SEA Italian
Style Beach Concept:
Dalla Città alla
spiaggia: estate
e inverno sui litorali
italiani", progetto
di Davide Vercelli
e Angelo Dall'Aglio.

che realizzeranno complesse installazioni, mettendo in evidenza la propria abilità manuale. Nello spazio saranno illustrate le tecniche più innovative da parte di produttori di adesivi e di attrezzature. L'annuale convegno, *Qualification of the fixers and the trade of the future* (24 settembre) promosso da Confindustria Ceramica, organizzato da Edi.Cer in collaborazione con IdLab, riunirà,

come da tre anni a questa parte, addetti ai lavori ed esperti di tutto il mondo. Infine, nel maggiore appuntamento dedicato alla ceramica e alla sua cultura, non possono mancare le visioni e il futuro. Racconta di progetti realizzabili la mostra *CER_SEA Italian Style Beach Concept* (padiglione 33). A partire dalla direttiva dell'Unione Europea sulle concessioni demaniali e alla conseguente necessità di

ripensare la gestione degli stabilimenti balneari, viene presentata l'originale proposta di **Davide Vercelli** e **Angelo Dall'Aglio** sintetizzata dal sottotitolo *Dalla città alla spiaggia: estate e inverno sui litorali italiani*. Un ripensamento delle nostre spiagge in chiave economico/ambientale. Che potrebbe trasformarsi in un volano economico, una vetrina internazionale per il design e l'italian

lifestyle, per cui aziende e architetti sono chiamati a progettare impianti sostenibili e non impattanti con il paesaggio, considerando "il mare come quinta naturale, come nei teatri romani". Nel concept dell'allestimento, costruzioni leggere, ben integrate con l'habitat naturale e materiali resistenti alla salsedine, allestiti su pavimenti flottanti, facilmente rimovibili. ■