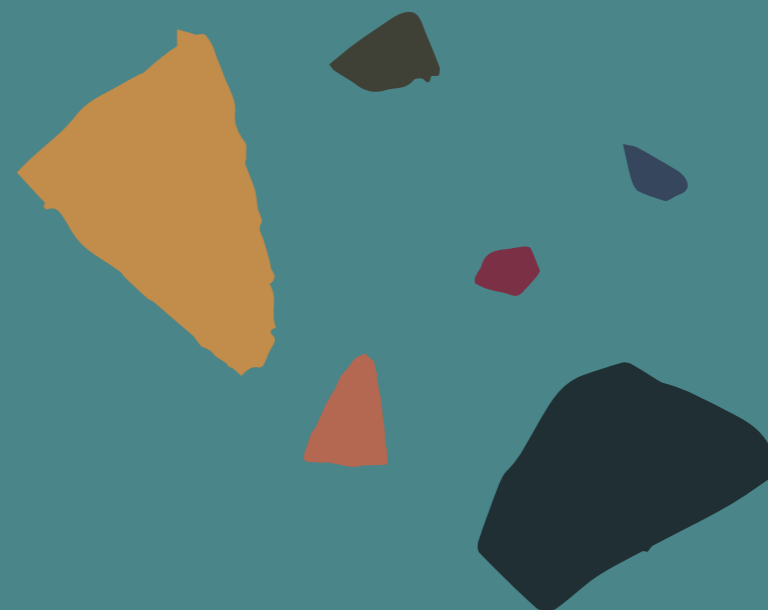


faetano

PROGETTO₁₉₆₂



faetano

Ceramica Faetano S.p.a.
Strada del Marano, 24 - 47896 Faetano - Repubblica di San Marino
Tel. (+39) 0549 996037 - Fax (+39) 0549 996038

www.delconca.com - info@delconca.com

OFFICINE BONFIGLIOLI

Lookbook

Progetto 1962

TRADITIONAL
BALANCE



Riscoprire il valore del “fare ceramica”.
Il sapore autentico del manufatto
artigianale rivive per creare suggestioni
di colore e materia.

Rediscover the value of “creating ceramic”.

The authentic taste of the handmade artifact returns to create
suggestions of colour and material.

Neuentdeckung des Wertes “Keramik zu machen”.

Der authentische Geschmack des handwerklichen Produktes lebt auf,
um Eindrücke von Farbe und Materie hervorzurufen.

Redécouvrir la valeur de la « fabrication de la céramique ».

Le goût authentique du produit artisanal revit pour créer des
suggestions de couleur et de matière.

COLOR. view

Spazi pieni di colore pensati come un grande moodboard.

Spaces full of colour, conceived like large moodboards.

Räume, die in Farben schwelgen, entworfen als riesiges Moodboard.

Des espaces pleins de couleurs conçus comme un super moodboard.





TRADITION

L'arte del fatto a mano legato alle proprie origini si rinnova e si plasma in una nuova concezione di prodotto.

—

The art of hand-crafting linked to its origins is renewed and shaped in a new concept of product.

Die Kunst des mit der eigenen Herkunft verbundenen Handgefertigten erneuert und formt sich in einer neuen Auffassung des Produktes.

L'art du fait main lié aux origines se renouvelle et se transforme en un nouveau concept de produit.



COLLECTION

PROGETTO₁₉₆₂

TALCO
CIPRIA
GLICINE
NUVOLA
AGAVE
CANAPA
TERRE
VISONE
ACQUA
TOPAZIO
CILIEGIA
LAVAGNA





Sull'onda del colore, un ritorno alle "origini". Tinte sature, audaci che si oppongono e si attraggono contemporaneamente.

Swept away by colour, back to the "origins".
Daring, saturated colours that simultaneously
repel and attract each other.

Auf der Welle der Farbe eine Rückkehr zu den "ursprüngen".
Satte, kühne Farben, die sich zugleich kontrastieren und anziehen.

Sur la vague de la couleur, un retour aux « origines ».
Des teintes saturées et audacieuses qui s'opposent et s'attirent en
même temps.









Rivestimento/Wall: PO 16 / Ciliegia Brick - Deco Studio Buttercup Rett. | Pavimento/Floor: Timeline HTL 10 Rett.
Top/Counter Top: Timeline HTL 10 Rett.









Come una gemma, il topazio anima di
colore marino gli spazi.
Nuance liquide che dall'azzurro
emigrano al verde dei fondali
marini più profondi per assumere
un'intensità cromatica nuova.

—

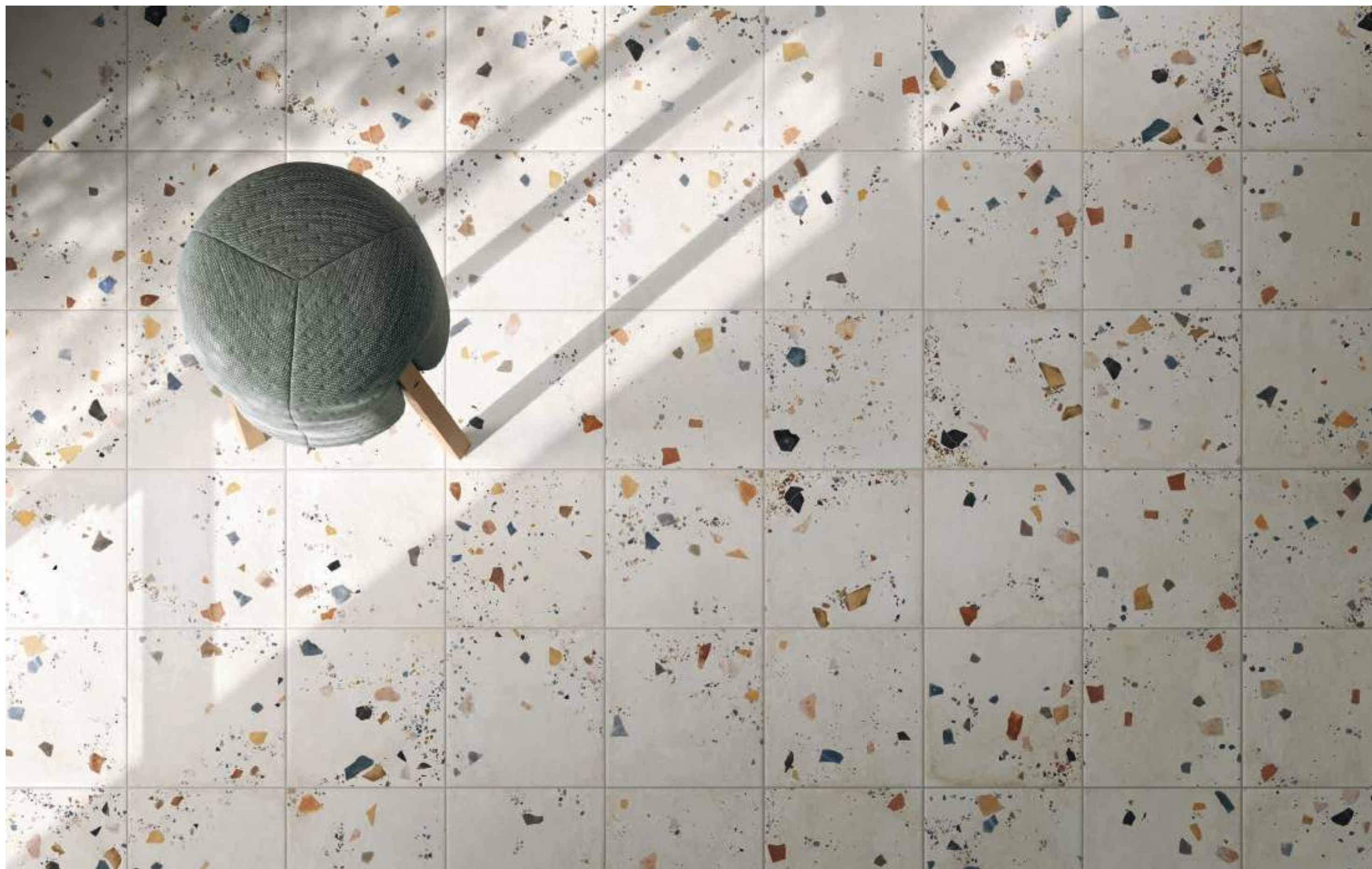
Like a jewel, topaz lights up spaces with the colour of the sea. Liquid
colours that transition from bright blue to the green of the deepest
waters, in a new chromatic intensity.

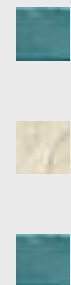
Wie eine Gemme belebt der Topas die Räume mit dunkelblauer
Farbe. Fließende Farben, die von Mittelblau in das Tiefblau der
Meeresgründe übergehen und so eine neuartige Farbintensität schaffen.

Telle une gemme, la topaze anime les espaces d'une couleur marine.
Des couleurs liquides qui migrent du bleu au vert des fonds marins les
plus profonds pour prendre une nouvelle intensité chromatique.









Rivestimento/Wall: PO 22 / Topazio Brick - Premiere HPM 1 Shine Rett. | Pavimento/Floor: Premiere HPM 1 Shine Rett.
Bancone/Counter: Premiere HPM 1 Shine Rett.



Mood coloniale e rarefatto
vissuto al naturale.
Architetture essenziali e
nuance polverose, scaldate dal
colore della paglia e dal legno
raccontano il valore storico
dei luoghi.

A rarefied colonial mood distilled to its essence. Simple architectural forms and powdery shades, warmed by the colour of straw and wood, evoke locations' past splendours.

Natürlich gelebte, transferierte Kolonialstil-Stimmung. Essenzielle Formen und pudrige Nuancen, erwärmt durch die Farbe von Stroh und Holz, erzählen vom historischen Wert der Orte.

Ambiance coloniale et raréfiée vécue au naturel. Des architectures essentielles et des nuances poudreuses, réchauffées par la couleur de la paille et du bois, racontent la valeur historique des lieux.











PROGETTO 1962



PROGETTO 1962

20X20
7,5X40



20x20 . 8"x8"



7,5x40 . 3"x16"

Gres porcellanato smaltato
Glazed porcelain stoneware
Grès cérame émaillé
Glasiertes feinsteinzeug

Gruppo Bla UNI EN 14411_G



MODERATE



8,5 mm



UN EN ISO 10545.12:
RESISTANT



UNI EN ISO 10545.13: GA
UNI EN ISO 10545.14: 5



(Only for 20x20 cm)
DIN 51130: R 9
DIN 51097: A
ANSI A 137.1 (DCOF): $\geq 0,42$
BCRA: $>0,40$



PO 10 / Talco



PO 6 / Cipria



PO 12 / Glicine



PO 2 / Nuvola



PO 4 / Agave



Origini



PO 10 / Talco Brick



PO 32 / Acqua Brick



PO 7 / Canapa Brick



PO 22 / Topazio Brick



PO 9 / Terre Brick





PO 16 / Ciliegia Brick



PO 11 / Visone Brick



PO 8 / Lavagna Brick

Sizes	Pieces					
		Mq.	Kg.	Boxes	Mq.	Kg.
20x20	29	1,16	20,40	45	52,20	940,00
20x20 Origini	29	1,16	20,40	45	52,20	940,00
7,5x40	44	1,32	24,14	36	47,52	889,00

PROGETTO 1962

20X20 7,5X40



20x20 . 8"x8"

20PO10 PO 10 / Talco



20x20 . 8"x8"

20PO06 PO 6 / Cipria



20x20 . 8"x8"

20PO12 PO 12 / Glicine



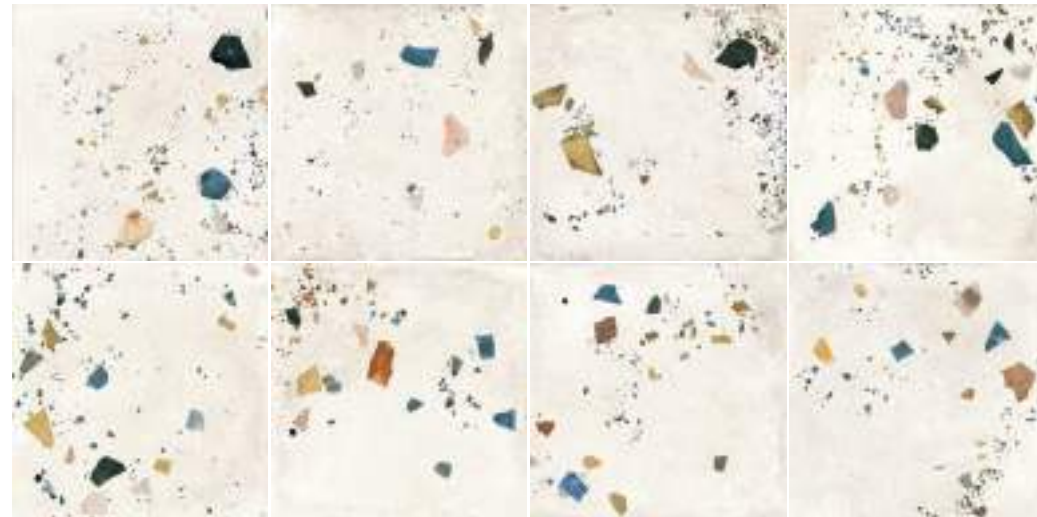
20x20 . 8"x8"

20PO02 PO 2 / Nuvola



20x20 . 8"x8"

20PO04 PO 4 / Agave



20x20 . 8"x8"

20PO00ORA Origini PO

- Soggetti assortiti
- Different designs
- Motive sortiert
- Sujets assortis

L'assortimento dei soggetti all'interno della scatola è casuale.
The assortment of the various subject on each box is to be considered randomized.
Die Zusammenstellung jeder Verpackungseinheit erfolgt wahllos.
L'assortiment des sujets dans la boîte est aléatoire.



7,5x40 . 3"x16"

74PO10 PO 10 / Talco Brick



7,5x40 . 3"x16"

74PO32 PO 32 / Acqua Brick



7,5x40 . 3"x16"

74PO07 PO 7 / Canapa Brick



7,5x40 . 3"x16"

74PO22 PO 22 / Topazio Brick



7,5x40 . 3"x16"

74PO09 PO 9 / Terre Brick



7,5x40 . 3"x16"

74PO16 PO 16 / Ciliegia Brick



7,5x40 . 3"x16"

74PO11 PO 11 / Visone Brick



7,5x40 . 3"x16"

74PO08 PO 8 / Lavagna Brick

COLLEZIONI ABBINABILI SUGGERITE

SUGGESTED PAIRINGS | ZUR KOMBINATION EMPFOHLENE KOLLEKTIONEN | SUGGESTIONS DE COLLECTIONS À ASSORTIR

	PO 10	PO 6	PO 12	PO 2	PO 4	ORIGINI
TIMELINE	HTL 5 HTL 2 SEVENTY NINE	HTL 9 HTL 7 HTL 6	HTL 9		HTL 11 HTL 9 HTL 7 HTL 6	HTL 7 HTL 6 HTL 2
NABI	NB 5	NB 9	NB 10 NB 7	NB 10 NB 9	NB 10 NB 7 NB 9	NB 7 NB 3

	PO 10 BRICK	PO 7 BRICK	PO 9 BRICK	PO 11 BRICK	PO 32 BRICK	PO 22 BRICK	PO 16 BRICK	PO 8 BRICK
PREMIERE	HPM 2	HPM 10 HPM 1	HPM 3	HPM 10 HPM 1 HPM 2		HPM 1	HPM 10 HPM 1 HPM 2 HPM 3	
BOUTIQUE		HBO 6		HBO 7 HBO 6			HBO 7	BLOOM
TIMELINE	HTL 5 HTL 2 SEVENTY NINE	HTL 9 HTL 6 HTL 2	HTL 9 HTL 7 HTL 2	HTL 7 HTL 6		HTL 9 HTL 6	HTL 9 HTL 7 HTL 2	
NABI	NB 5	NB 3 NB 9	NB 10 NB 3 NB 9	NB 10	NB 10 NB 3	NB 10 NB 7	NB 10 NB 7 NB 3 NB 9	NB 5

L'azienda si riserva la facoltà di apportare variazioni ai prodotti e alle caratteristiche illustrate in questo strumento.
I colori sono da ritenersi puramente indicativi.

The company reserves the right to make any change to products and features shown in this catalogue.
All colors are purely a guide.

Das Werk behält sich vor, das Recht Änderungen an den in diesem Katalog enthaltenen Produkten und dessen Eigenschaften vorzunehmen.
Farbabweichungen vorbehalten.

L'usine se réserve le droit d'apporter des modifications aux produits et aux caractéristiques présentées dans cet outil.
Les couleurs doivent être considérées à titre purement indicatif.

È vietata la riproduzione, anche parziale, dello strumento in tutte le sue forme.
Any kind of copy of this catalogue, even partial reproduction, is prohibited.
Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Vervielfältigung sowie Einspeicherung und Verarbeitung in welcher Form auch immer ist unzulässig und strafbar.
La reproduction, même partielle, de l'instrument sous toutes ses formes est interdite.

© 2022 Ceramica Faetano S.p.A. All rights reserved.

SEPTEMBER / 2022