

Milano Sublime

BELLEZZA
CUSTODITA.
MATERIA
RIVELATA.

P_01
IN THE MAKING
CERSAIE 2025
PREVIEW
22/26_09_2025

press kit_settembre 2025

Milano Sublime

CERSAIE 2025
PREVIEW
22/26_09_2025

CERSAIE 2025 – COEM PRESENTA “MILANO SUBLIME”

Dal 22 al 26 settembre 2025, Bologna ospita una nuova edizione di **Cersaie – Salone Internazionale della Ceramica per l’Architettura e dell’Arredobagno**. In questa cornice internazionale, **Coem presenta in anteprima Milano Sublime**. Il progetto, su licenza di RTI, è realizzato grazie alla disponibilità e **collaborazione con la Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano**, ente attivo dal 1387 con lo scopo di provvedere alla gestione, conservazione e restauro incessante del Duomo.

Nel cuore della città, da secoli, il **marmo di Candoglia racconta una storia di maestria, devozione e bellezza**. Una pietra rara, destinata a un solo capolavoro: il Duomo di Milano.

Con Milano Sublime, Coem ne raccoglie l’eredità e la traduce in **superfici in gres porcellanato, fedeli nei toni e autentiche nello spirito**.

LA PIETRA DEL DUOMO, OGGI PER L’ARCHITETTURA DI TUTTI

Coem osserva da vicino il marmo di Candoglia e ne interpreta l’identità con rispetto e fedeltà cromatica.

Milano Sublime è un atto di interpretazione consapevole, disponibile in **due varianti**:

- **Puro – Luminoso candore**

Un fondo delicatamente rosato, solcato da venature grigie sottili e ordinate. Una superficie capace di amplificare la luce e valorizzare la continuità visiva tra superfici orizzontali e verticali.

- **Lume – Memoria eterna**

Toni caldi, rosa-grigio venato con sfumature ambrate e movimenti morbidi. Una materia dal carattere solido ed elegante, pensata per spazi che ricercano atmosfera e identità.

Disponibile in **diversi formati e finiture**, la collezione è pensata per restituire ai progetti contemporanei la nobiltà di un materiale unico, mantenendo al contempo la versatilità e le performance del gres porcellanato.

UN LAVORO D’ARCHIVIO TRA STATUE E MARMISTI

Nel cuore del Duomo, **la Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano custodisce un patrimonio fatto di statue, disegni, calchi e strumenti storici**, trasformandolo in un laboratorio vivo dove passato e presente dialogano quotidianamente.

Nei cantieri e nei laboratori, i maestri marmisti lavorano ogni blocco di Candoglia con precisione assoluta, ricreando dettagli logorati dal tempo e restituendo vita a guglie, pinnacoli e sculture. **Ogni gesto è insieme tecnica, arte e devozione**.

Coem entra in questo processo con discrezione, traducendo la forza simbolica della pietra in **una collezione ceramica che racconta ancora una volta la bellezza custodita del Duomo di Milano**.

Milano Sublime

CERSAIE 2025
PREVIEW
22/26_09_2025

VENERANDA FABBRICA DEL DUOMO DI MILANO

Fondata nel 1387, la Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano è l'ente che da oltre sei secoli guida la costruzione e il restauro della Cattedrale, mantenendo il privilegio esclusivo dell'uso del marmo di Candoglia.

Il legame tra cava e Duomo è tanto materiale quanto simbolico: **ogni blocco estratto porta con sé una memoria di fatica, ingegno e bellezza che si rinnova attraverso i secoli.**

Attraverso Milano Sublime, **Coem ha voluto onorare questo legame e trasformarlo in superfici ceramiche** che mantengono intatta l'anima del materiale originale, rendendola oggi disponibile all'architettura contemporanea.

UN IMPEGNO CHE DIVENTA PATRIMONIO COLLETTIVO

Milano Sublime è un progetto che unisce **design e responsabilità culturale.**

Attraverso la collaborazione con la Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano, Coem riafferma l'importanza della salvaguardia e della manutenzione di un patrimonio storico-artistico unico al mondo, sottolineando il valore di **un impegno che va oltre il prodotto.**

Le superfici diventano così non solo strumenti per il progetto architettonico, ma **testimoni di un racconto collettivo: quello di un capolavoro che appartiene a Milano e, simbolicamente, a tutta la cultura italiana.**

MILANO SUBLIME IN ANTEPRIMA ESCLUSIVA A CERSAIE 2025

La collezione Milano Sublime sarà protagonista nello stand Coem a Cersaie 2025, in un'installazione immersiva che guiderà i visitatori in un viaggio tra materia, luce e memoria.

Un invito a scoprire come la forza della materia possa custodire la bellezza del passato e rivelarsi, oggi, come ispirazione per il futuro.

CERSAIE 2025

22-26/09/2025

BolognaFiere, Italy

HALL 37

Stand C64-D63

CREDITS

© Coem_September 2025 – Milano Sublime

© Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano lic by R.T.I.

MAGGIORI INFO

www.coem.it/milano-sublime/

Milano Sublime

CERSAIE 2025
PREVIEW
22/26_09_2025

CONTATTI STAMPA

COEM S.p.A

Via Cameazzo, 25 – 41042 Fiorano Modenese (MO), Italy

+39 0536 993511

coem@coem.it

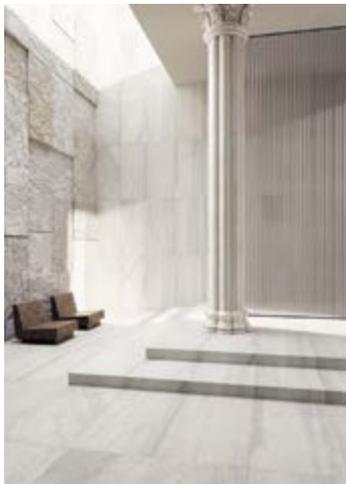
www.coem.it

Milano Sublime

CERSAIE 2025
PREVIEW
22/26_09_2025

COLLEZIONE COEM

© Coem_September 2025 – Milano Sublime



COEM_Milano Sublime_1.jpg

MILANO SUBLIME
Puro
75x149,7 - 30"x59"
Naturale Rettificato



COEM_Milano Sublime_2.jpg

MILANO SUBLIME
Puro
75x149,7 - 30"x59"
Naturale Rettificato



COEM_Milano Sublime_3.jpg

MILANO SUBLIME
Puro
75x149,7 - 30"x59"
Naturale Rettificato



COEM_Milano Sublime_4.jpg

MILANO SUBLIME
Puro
90,6x90,6 - 36"x36"
60,4x120,8 - 24"x48"
60,4x60,4 - 24"x24"
30,2x60,4 - 12"x24"
Naturale Rettificato



COEM_Milano Sublime_5.jpg

MILANO SUBLIME
Puro
90,6x90,6 - 36"x36"
60,4x120,8 - 24"x48"
60,4x60,4 - 24"x24"
30,2x60,4 - 12"x24"
Naturale Rettificato



COEM_Milano Sublime_6.jpg

MILANO SUBLIME
Puro
90,6x90,6 - 36"x36"
Naturale Rettificato

Milano Sublime

CERSAIE 2025
PREVIEW
22/26_09_2025

COLLEZIONE COEM

© Coem_September 2025 – Milano Sublime



COEM_Milano Sublime_7.jpg

MILANO SUBLIME
Lume
90,6x90,6 - 36"x36"
75x149,7 - 30"x59"
Naturale Rettificato



COEM_Milano Sublime_8.jpg

MILANO SUBLIME
Lume
90,6x90,6 - 36"x36"
75x149,7 - 30"x59"
Naturale Rettificato



COEM_Milano Sublime_9.jpg

MILANO SUBLIME
Lume
90,6x90,6 - 36"x36"
Naturale Rettificato

Milano Sublime

CERSAIE 2025
PREVIEW
22/26_09_2025

ARCHIVIO VENERANDA



**COEM_Veneranda_Milano
Sublime_img_1.jpg**
1888 Gaetano Moretti,
Progetto per la nuova facciata
del Duomo di Milano.

© Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano lic by R.T.I.



COEM_Veneranda_Milano Sublime_img_2.jpg
2020 Sculture ancora da posizionarsi sulla Cattedrale.



COEM_Veneranda_Milano Sublime_img_3.jpg
2005 Veduta del Cantiere Marmisti.
Ph Mauro Ranzani



COEM_Veneranda_Milano Sublime_img_4.jpg
2005 Blocchi di marmo nel cortile del Cantiere
Marmisti. *Ph Mauro Ranzani*

Milano Sublime

CERSAIE 2025
PREVIEW
22/26_09_2025

ARCHIVIO VENERANDA

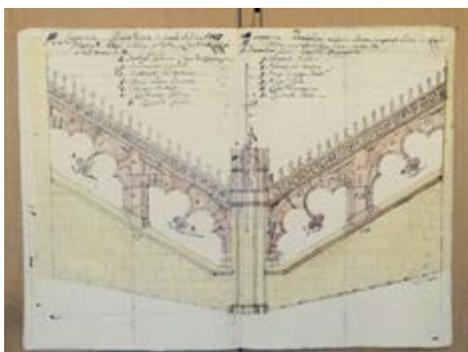


**COEM_Veneranda_Milano
Sublime_img_5.jpg**
1902 Veduta della Cava
di Candoglia.

© Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano lic by R.T.I.



COEM_Veneranda_Milano Sublime_img_6.jpg
2005 Copiatura di un elemento ornamentale
marmoreo presso il Cantiere Marmisti.
Ph Mauro Ranzani



COEM_Veneranda_Milano Sublime_img_7.jpg
1831 Distribuzione dei lavori per la realizzazione
di archi rampanti.