

MARMI IMPERIALI

VERSAILLES

MARBLE & ONYX
COLLECTION



Tagina
ITALY'S BEST SURFACES



AURELIA

RIVESTIMENTO CUCINA . KITCHEN BACKSPLASH
Collection CITY STONE, Listello Beige 5x15 Nat.

PAVIMENTO . FLOOR
Modulo D1: AURELIA 40x60 . 40x40 . 20x40 . 20x20 Nat. Ret.



Luminosa naturalezza: lo spazio risplende di una nuova allure

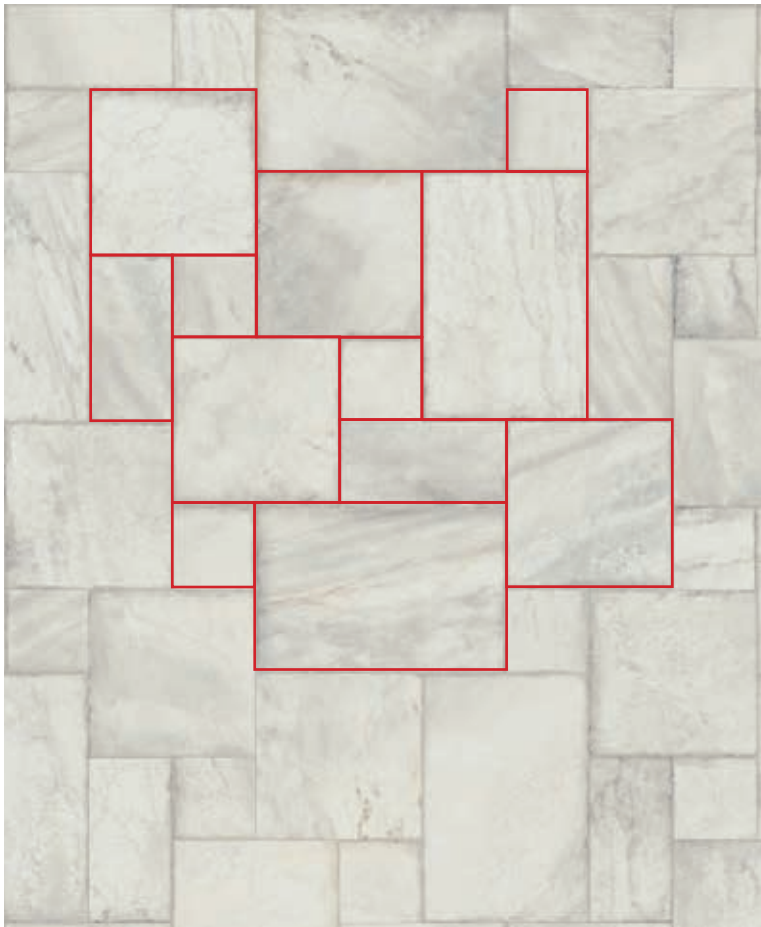
Bright naturalness:
the space shines with a new allure.

Naturel lumineux :
l'espace respendit d'une nouvelle allure.

Strahlende Natürlichkeit:
Der Raum erstrahlt in neuem Glanz.

MODULO D1

20x20 - 11,1%
20x40 - 11,1%
40x40 - 44,4%
40x60 - 33,4%



RIVESTIMENTO CUCINA - KITCHEN BACKSPLASH
Collection CITY STONE, Listello Beige 5x15 Nat.

PAVIMENTO - FLOOR
Modulo D1: AURELIA 40x60 - 40x40 - 20x40 - 20x20 Nat. Ret.

Posa a cassettoni:
AURELIA 20x40 - 20x20 Nat. Ret.
ZENOBIA 20x40 Nat. Ret.



Posa a cassettone:
AURELIA 40x40 - 20x20 Nat. Ret.
ZENOBIA 20x40 Nat. Ret.



Classicità e vocazione progettuale definiscono espressioni di eleganza senza tempo

Classicity and design vocation define
expressions of timeless elegance.

La classicité et la vocation à
la conception définissent des
expressions d'élégance intemporelle.

Klassizismus und Design definieren
Ausdrucksformen zeitloser Eleganz.

Posa a cassettone

20x20 - 11,2%
20x40 - 44,4%
40x40 - 44,4%



OCTAVIA

Modulo D2: OCTAVIA 40x60 - 40x40 - 20x40 - 20x20 Nat. Ret.



Una sinfonia di differenti marmi dal giallo al tortora, dal sabbia al terra, ispirata a **Ottavia Turina Minore**, influente sorella dell'imperatore Ottaviano Augusto.

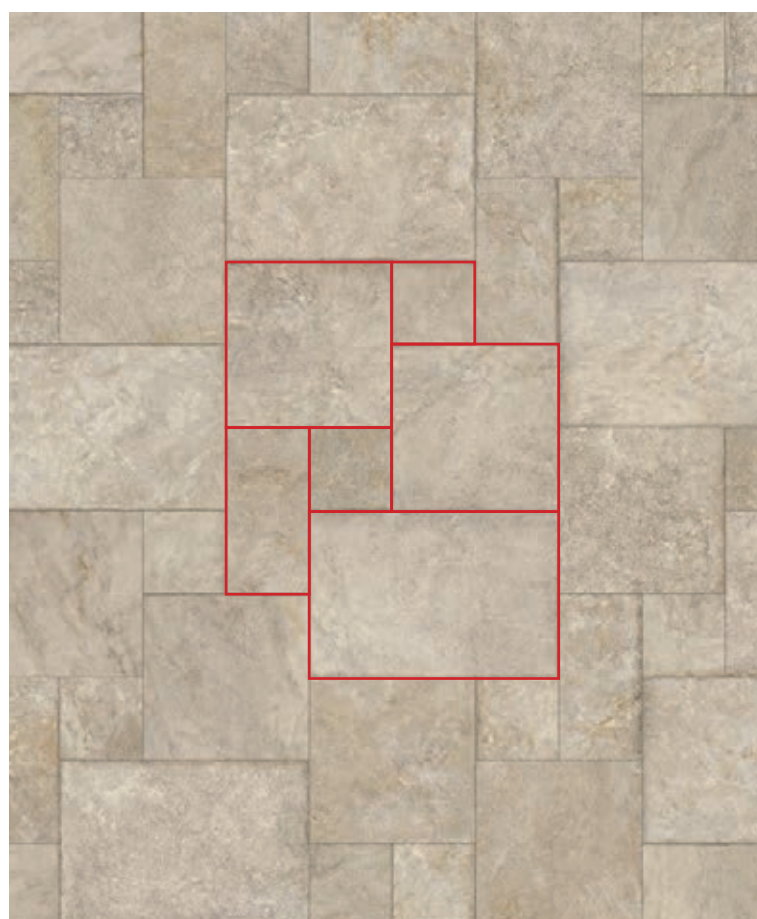
A symphony of different marbles from yellow to dove grey, from sand to earth, inspired by **Ottavia Turina Minore**, influential sister of Emperor Octavian Augustus.

Une symphonie de différents marbres du jaune au gris-beige, du sable au terre, inspirée d'**Ottavia Turina Minore**, sœur influente de l'empereur Octave Auguste.

Eine Symphonie verschiedener Marmoren von Gelb bis Taupe, von Sand bis Erde, inspiriert von **Ottavia Turina Minore**, einflussreiche Schwester des Kaisers Octavianus Augustus

MODULO D2

20x20 - 11,1%
20x40 - 11,1%
40x40 - 44,4%
40x60 - 33,4%



Modulo D3: FULVIA 40x60 - 40x40 - 20x40 - 20x20 Nat. Ret.



FULVIA

Modulo D3: FULVIA 40x60 - 40x40 - 20x40 - 20x20 Nat. Ret.

Modulo D3: FULVIA 40x60 . 40x40 . 20x40 . 20x20 Nat. Ret.



Un colore polveroso, un beige naturale per un effetto pietra marmorizzato delicato ed elegante. Rende omaggio a **Fulvia**, consigliera e moglie dell'imperatore Marco Antonio.

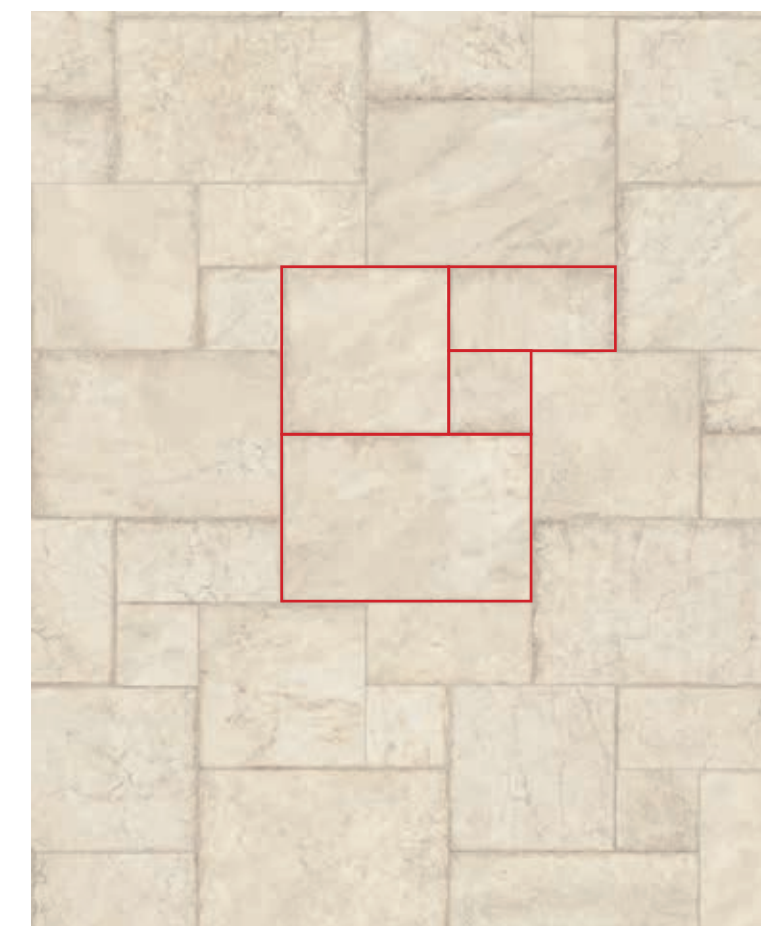
A powdery colour, a natural beige for a delicate and elegant marbled stone effect. It pays tribute to **Fulvia**, advisor and wife of Emperor Mark Antony.

Une couleur poudreuse, un beige naturel pour un effet pierre marbré délicat et élégant. Elle rend hommage à **Fulvia**, conseillère et épouse de l'empereur Marc Antoine.

Eine staubige Farbe, ein natürliches Beige für einen zarten und eleganten marmorierten Steineffekt. Es ist eine Hommage an **Fulvia**, Beraterin und Ehefrau des Kaisers Marcus Antonius.

MODULO D3

20x20 - 7,7%
20x40 - 15,4%
40x40 - 30,8%
40x60 - 46,1%



Antiche ispirazioni e attitudine contemporanea

ANCIENT INSPIRATIONS AND CONTEMPORARY ATTITUDE.
INSPIRATIONS ANCIENNES ET ATTITUDE CONTEMPORAINE.
ANTIKE INSPIRATION UND ZEITGEMÄSSE HALTUNG.

FULVIA 40x40 Nat. Ret.
ZENOBIA 40x40 Nat. Ret.



ZENOBIA

RIVESTIMENTO . WALL
Collection CITY STONE, Listello Salvia 5x15 Nat.

PAVIMENTO . FLOOR
Modulo D4: ZENOBIA 40x60 . 40x40 . 20x40 . 20x20 Nat. Ret.
Collection CITY STONE, Listello Salvia 5x15 Nat.



Da **Iulia Zenobia**, l'indomita “regina guerriera” di Palmira, la provincia romana che osò autoproclamarsi indipendente dall’Impero. Un colore nero corvino, profondo e suggestivo.

From **Iulia Zenobia**, the indomitable “warrior queen” of Palmyra, the Roman province that dared to proclaim itself independent from the Empire. A deep and evocative jet black colour.

Inspirée de **Iulia Zenobia**, la « reine guerrière » indomptée de Palmyre, la province romaine qui a osé se proclamer indépendante de l’Empire. Une couleur noir corbeau, profonde et suggestive.

Von **Iulia Zenobia**, der unbeugsamen „Kriegerkönigin“ von Palmyra, der römischen Provinz, die es wagte, ihre Unabhängigkeit vom Imperium zu proklamieren. Eine rabenschwarze Farbe, tief und suggestiv.

MODULO
D4

20x20 - 6,7%
20x40 - 13,3%
40x40 - 40,0%
40x60 - 40,0%



MARMI IMPERIALI

FORMATI

Sizes . Formats . Formate

9 mm . 40x60 - 16”x24” / 40x40 - 16”x16” / 20x40 - 8”x16” / 20x20 - 8”x8”

COLORI

Colours . Couleurs . Farben

AURELIA



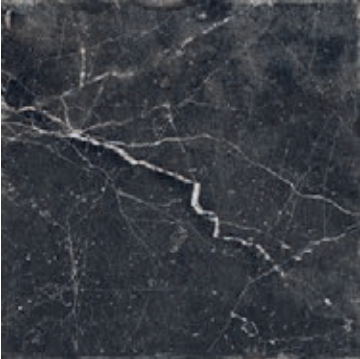
FULVIA



OCTAVIA



ZENOBIA



Bordo anticato e rettificato.
Antiqued and rectified edge.
Bord vieilli et rectifié.
Antikisierte und rektifizierte Kante.

Spessore . Thickness . Epaisseur . Stärke - 9 mm

Gres porcellanato colorato in massa . Full-body coloured porcelain stoneware . Grès cérame coloré dans la masse . In der Masse gefärbtes Feinsteinzeug.

INDOOR

INDOOR

										
			40x60 16"x24"	40x40 16"x16"	20x40 8"x16"	20x20 8"x8"	Mosaico (5x5) 30x30 12"x12"	*** Coprispigo triangolare 1,4x120 ½"x48"	Ang. Coprispigo triang. 1,4x1,4 ½"x ½"	Battiscopa 7,2x60 3"x24"
SPESSORE . THICKNESS . EPAISSEUR . STÄRKE			9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm
N° DI GRAFICHE . No OF GRAPHICS . N° DE GRAPHISMES . N° DER GRAFIKEN			32	32	32	64				
	AURELIA	☐ Nat. Ret.	144920	144921	144922	144923	144301	144401	144413	144121
	FULVIA	☐ Nat. Ret.	144940	144941	144942	144943	144305	144405	144417	144125
	OCTAVIA	☐ Nat. Ret.	144930	144931	144932	144933	144307	144407	144419	144127
	ZENOBIA	☐ Nat. Ret.	144950	144951	144952	144953	144309	144409	144421	144129

IMBALLI . PACKAGING EMBALLAGE . VERPACKUNG									
		Pallet	Pallet	Pallet	Pallet	Pallet	Pallet	Pallet	Pallet
		80x120	80x120	80x120	80x120	80x120	80x120	80x120	80x120
 x 		4	6	8	16	11	6		14
m² x 		0,96	0,96	0,64	0,64	0,99			
Kg x 		19,5	19,5	12,8	12,8	19,5	1,8		10,6
 x 		48	60	72	72				
m² x 		46,08	57,6	46,08	46,08				
** Kg x 		956	1190	941,6	941,6				
h x 		73	94	73	73				
Imballo (tara) . Packaging (tare)		(20)	(20)	(20)	(20)	(20)	(20)		(20)

MODULO D1 - D2 - D3 - D4 40x60 - 40x40- 20x40 - 20x20	
SPESSORE . THICKNESS . EPAISSEUR . STÄRKE	9 mm



Per approfondire il tema degli schemi di posa scarica il catalogo.
To learn more about laying diagrams, download our catalogue.
Pour approfondir le thème des schémas de pose, téléchargez le catalogue.
Laden Sie den Katalog herunter, um mehr über die Verlegemuster zu erfahren.

I pesi riportati in tabella sono indicativi e potrebbero essere soggetti a leggere variazioni.
The weights stated in the chart may undergo slight changes for production reasons.
Les poids indiqués dans le tableau peuvent subir de légères variations pour des raisons de production.
Die in der Tabelle angegebenen Gewichte können aus Produktionsgründen geringfügigen Abweichungen unterliegen.

Non si garantisce l'abbinabilità tra fondi di spessori diversi e tra fondo e pezzo speciale.
It is not guaranteed that background tiles with different thicknesses can be used together, nor is it guaranteed for background tiles and trims.
Nous ne garantissons pas la possibilité de combiner des carrelages de sol de différentes épaisseurs et un carrelage de sol avec une pièce spéciale.
Die Kombinierbarkeit von Fliesen unterschiedlicher Stärke sowie zwischen Fliese und Formteil kann nicht garantiert werden.

** Il peso è comprensivo dell'imballo.
The total weight includes the packaging.
Le poids comprend aussi l'emballage.
Das Gesamtgewicht enthält auch die Verpackung.

*** Vendita a scatola completa.
Full box sale.
Vente à la boîte complète.
Volle Kartons.

☐ Naturale e rettificato.
Natural rectified.
Naturel et rectifié.
Natur Oberfläche und rektifiziert.



Tagina S.p.A.
Via Emilia Ponente, 925
48014 Castel Bolognese (RA) - Italy
Tel. +39 0545 197 7303 - tagina.it

Follow us

