

Onyx Diamond

Un'ispirazione che nasce dal cuore della terra, dove l'onice, gemma millenaria, si fonde coi riflessi del diamante. **ONYX DIAMOND** cattura l'essenza di questa alchimia preziosa, trasformandola in materia. Le candide e sinuose venature dell'onice, come percorsi segreti, si illuminano di riflessi cangianti, evocando lo scintillio delle mille sfaccettature dei diamanti. Disponibile in 8 colori eleganti nei formati 120x280, 120x120 e 60x120, questa collezione si inserisce perfettamente in ambienti contemporanei, offrendo una soluzione estetica raffinata per progetti che esigono esclusività e qualità impeccabile.

An inspiration that comes from the heart of the earth, where onyx, an ancient gem, blends with the reflections of diamond. **ONYX DIAMOND** captures the essence of this precious alchemy, transforming it into matter. The white and sinuous veins of the onyx, like secret paths, are lit by changing reflections, evoking the sparkle of the thousand facets of diamonds. Available in 8 elegant colours in the 120x280, 120x120 and 60x120 sizes, this collection fits perfectly into contemporary spaces, offering a refined aesthetic solution for projects that demand exclusivity and impeccable quality.

Une inspiration qui naît du cœur de la terre, où l'onix, gemme millénaire, se confond avec les reflets du diamant. **ONYX DIAMOND** capture l'essence de cette alchimie précieuse, en la transformant en matière. Les veines blanches et sinueuses de l'onix, comme des chemins secrets, s'illuminent de reflets changeants, évoquant le scintillement des mille facettes des diamants. Disponible en 8 couleurs élégantes dans les formats 120 x 280, 120 x 120 et 60 x 120, cette collection s'intègre parfaitement dans les espaces contemporains, offrant une solution esthétique raffinée pour les projets qui exigent exclusivité et qualité irréprochable.

Eine Inspiration, die aus der Mitte der Erde kommt, wo der Onyx, ein tausendjähriges Juwel, mit den Reflexen des Diamanten verschmilzt. **ONYX DIAMOND** fängt die Essenz dieser kostbaren Alchemie ein und verwandelt sie in Materie. Die weiße und gewundene Maserung des Onyx leuchtet wie geheime Pfade mit schillernden Reflexen auf und erinnert an das Funkeln der tausend Facetten von Diamanten. Diese Kollektion ist in 8 eleganten Farben in den Formaten 120x280, 120x120 und 60x120 erhältlich und fügt sich perfekt in zeitgenössische Umgebungen ein und bietet eine raffinierte ästhetische Lösung für Projekte, die Exklusivität und einwandfreie Qualität erfordern.

WATCH VIDEO



SCARICA IL CATALOGO
Download the catalogue
Téléchargez le catalogue
Laden Sie den Katalog herunter



100% Made in Italy



RIVESTIMENTO . WALL
GREY AGATE 120x280 Lucidato Ret.
BRIGHT 120x280 Lucidato Ret.

PARETE CAMINO . FIREPLACE WALL
GREY AGATE 120x280 Lucidato Ret.

ARREDI . FURNITURE
GREY AGATE 120x280 Lucidato Ret.

PAVIMENTO . FLOOR
GREY AGATE 120x120 Lucidato Ret.

ONYX DIAMOND



RIVESTIMENTO . WALL
BRIGHT 120x280 Lucidato Ret.

TOP
BRIGHT 120x280 Lucidato Ret.

PAVIMENTO . FLOOR
BRIGHT 120x120 Lucidato Ret.









ONYX DIAMOND

RIVESTIMENTO . WALL
AQUARIS 120x280 Lucidato Ret.

PAVIMENTO . FLOOR
AQUARIS 60x120 Lucidato Ret.



RIVESTIMENTO . WALL
BLUMARINE 120x280 Lucidato Ret.
Collection STEEL, IRIDIO 120x280 Satinato Ret.

VASCA . BATHTUB
BLUMARINE 120x280 Lucidato Ret.

GRADINO . STEP TREAD
Collection STEEL, IRIDIO 60x120 Satinato Ret.
Collection STEEL, IRIDIO Coprispigo triangolare 1,4x120 Satinato Ret.

TOP
Collection STEEL, IRIDIO 120x280 Satinato Ret.

PAVIMENTO . FLOOR
BLUMARINE 60x120 Lucidato Ret.

ONYX DIAMOND



FLAMINGO 120x280 Lucidato Ret.



RIVESTIMENTO . WALL
EMERALD 120x280 Lucidato Ret.

PAVIMENTO . FLOOR
EMERALD 120x120 Lucidato Ret.

ONYX DIAMOND

FORMATI

Sizes . Formats . Formate

6 mm . 120x280 - 48”x110”
9 mm . 120x120 - 48”x48” / 60x120 - 24”x48”

COLORI

Colours . Couleurs . Farben

BRIGHT



GREY AGATE



FLAMINGO



CHAMPAGNE



AQUARIS



BLUMARINE



EMERALD



BLACK OBSIDIAN



INNOVAZIONE E PROGETTO

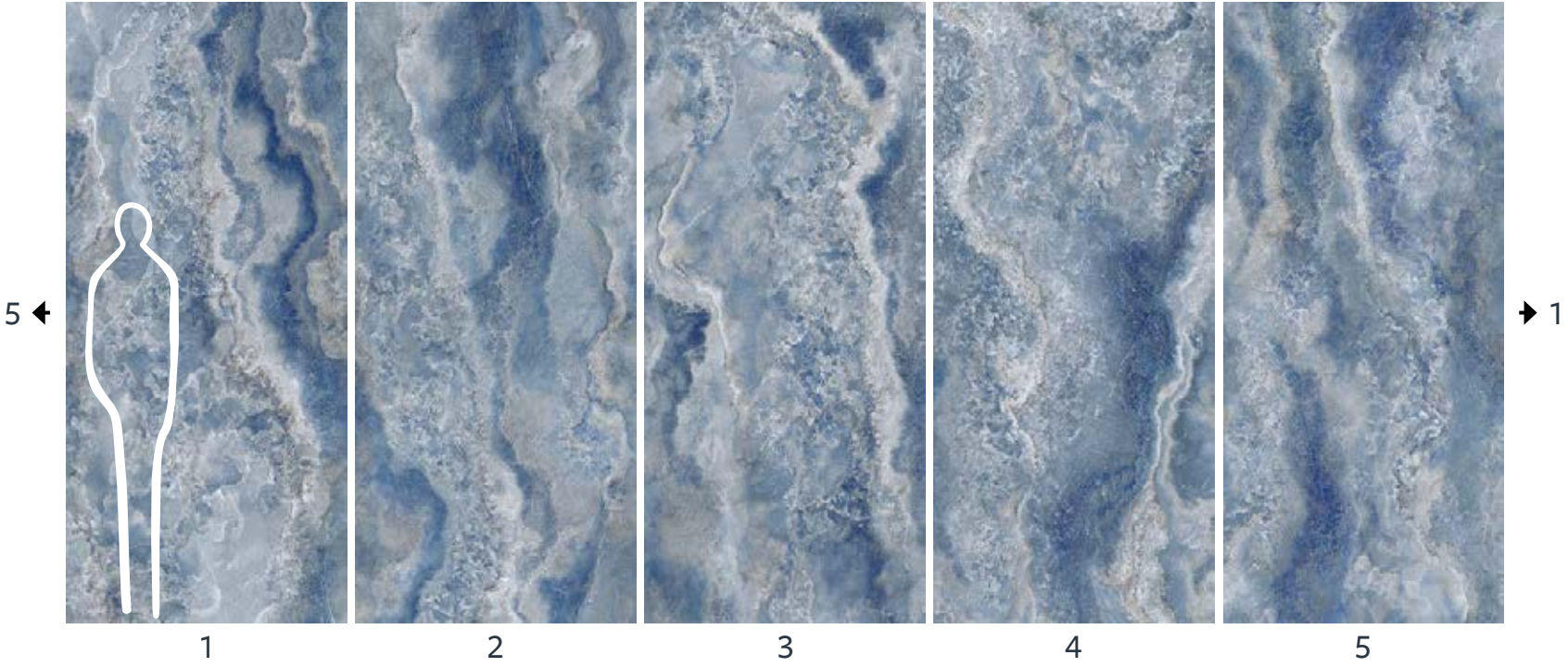
Innovation and Project . Innovation et Projet . Innovation und Projekt

Al fine di ottenere pose naturali e dall'alto impatto estetico, le grafiche di **ONYX DIAMOND**, nel formato 120x280, sono state studiate per poter essere posate l'una accanto all'altra senza interruzione di vena (solo sul lato da 280 cm; discontinuità di grafica max 1,5 cm).

In order to obtain natural poses with a high aesthetic impact, the **ONYX DIAMOND** graphics, in the 120x280 size, have been designed to be laid next to each other without vein interruption (only on the 280 cm side; graphics discontinuity max 1.5 cm).

Afin d’obtenir des poses naturelles et à fort impact esthétique, les graphismes d'**ONYX DIAMOND**, au format 120 x 280, ont été étudiés pour pouvoir être posés côte à côte sans interruption veinuse (uniquement sur le côté de 280 cm ; discontinuité graphique max 1,5 cm).

Um eine natürlich fortlaufende Verlegung und eine hohe ästhetische Wirkung zu erzielen, wurden die Grafiken von **ONYX DIAMOND** im Format 120x280 so konzipiert, dass sie ohne Unterbrechung der Maserung nebeneinander verlegt werden können (nur auf der Seite mit 280 cm; maximale Grafikdiskontinuität 1,5 cm).



È possibile ordinare grafiche e composizioni complete a fronte di un ordine minimo di 600 m² con un sovrapprezzo del 10%.
It is possible to order full sets of prints on condition that a minimum order of 600 sqm is placed. A 10% price surcharge will be applied in such cases.
Il est possible de commander les graphismes et les compositions complètes. La quantité minimale par commande est de 600 m² avec un supplément de 10%.
Es besteht die Möglichkeit volle Sets zu bestellen, bei einer Bestellung von mindestens 600 m² mit einem Aufpreis in Höhe von 10%.

Per esigenze di produzione, le 5 grafiche della composizione nel formato 120x280, si trovano random all’interno delle casse e dei cavalletti e non è pertanto garantito che siano tutte presenti o che lo siano in modo proporzionale l’una all’altra.
For manufacturing reasons, the 5 prints making up the 120x280 set are randomly placed on crates and A-Frames. For this reason, we are unable to guarantee that all the prints making up each set will be supplied, nor are we able to ensure that the prints will be supplied in equal numbers.

En faisant suite aux exigences de production, les 5 graphismes de la composition en format 120 x 280, sont mélangés par hasard dans les boîtes et les supports. Il n’est donc pas garanti que les graphismes soient tous présents ou bien qu’ils le soient de manière proportionnelle les uns aux autres.
Aufgrund produktiver Einschränkungen ist das Set aller 5 Grafiken in 120x280 in den Kisten und auf Gestell nicht garantiert, weder proportional noch der Anzahl nach.

INNOVAZIONE E PROGETTO
Innovation and Project . Innovation et Projet . Innovation und Projekt

Da un lato la luce che cattura lo sguardo, dall’altro la matericità naturale che ti conquista.

On one hand, the light that captures the eye; on the other, the natural texture that wins you over.
D’un côté, la lumière qui capte le regard ; de l’autre, la matérialité naturelle qui vous séduit.
Einerseits das Licht, das den Blick einfängt, andererseits die natur Materialität, die Sie erobert.

La superficie lucida

The glossy surface
La surface brillante
Die glänzende Oberfläche

Brilla, seduce, incanta

Shines, seduces, enchants.
Elle brille, séduit, enchante.
Glänzt, verführt, verzaubert.

Lucidato e rettificato
Glossy rectified.
Brillant et rectifié.
Glossy/Shiny und rektifiziert.

Grey Agate

La superficie naturale

The natural surface
La surface naturelle
Die natur Oberfläche

Accoglie, avvolge, conquista

Welcoming, enveloping, captivating.
Accueillante, enveloppante, conquérante.
Einladend, umhüllend, gewinnend.

**NEW
NATURAL
SURFACE**
60x120 BRIGHT
NATURALE . NATURAL
NATUREL . NATUR

NEW TECHNOLOGY

La collezione si distingue per l’innovativa tecnologia “Diamond Shard Effect”, che integra microcristalli ad alta rifrazione. Un raffinato gioco di luci e ombre segue le venature dell’onice, restituendo l’eleganza delle più pregiate superfici marmoree.

The collection stands out for its innovative “Diamond Shard Effect” technology, which integrates high-refraction micro-crystals. A refined play of light and shadow follows the onyx veining, recreating the elegance of the finest marble surfaces.

La collection se distingue par la technologie innovante « Diamond Shard Effect », qui intègre des microcristaux à haute réfraction. Un jeu raffiné d’ombres et de lumières suit les veines de l’onyx, restituant l’élégance des surfaces marbrées les plus précieuses.

Die Kollektion zeichnet sich durch die innovative „Diamond Shard Effect“-Technologie aus, bei der hochbrechende Mikrokristalle integriert werden. Ein raffiniertes Spiel aus Licht und Schatten folgt den Änderungen des Onyx und gibt die Eleganz kostbarster Marmoroberflächen wieder.

Natural touch 60x120

La superficie naturale, essenziale e autentica.

Disponibile esclusivamente nel colore Bright nel formato 60x120, si distingue per l’assenza dei brillantini, offrendo un’estetica più sobria e contemporanea, senza rinunciare all’eleganza.

The natural surface: essential and authentic.

Available exclusively in the Bright color and 60x120 size, it is distinguished by the absence of glitter, offering a more understated and contemporary aesthetic without sacrificing elegance.

La surface naturelle : essentielle et authentique.

Disponible exclusivement dans la couleur Bright au format 60 x 120, elle se distingue par l’absence de paillettes, offrant une esthétique plus sobre et contemporaine, sans renoncer à l’élégance.

Die natur Oberfläche: essenziell und authentisch.

Exklusiv in der Farbe Bright im Format 60x120 erhältlich, zeichnet sie sich durch den Verzicht auf Glitzerpartikel aus. Dies bietet eine schlichtere und zeitgemäßere Ästhetik, ohne dabei an Eleganz einzubüßen.

Spessore . Thickness . Epaisseur . Stärke - 9 mm
Gres porcellanato colorato in massa . Full-body coloured porcelain stoneware . Grès cérame coloré dans la masse . In der Masse gefärbtes Feinsteinzeug.

120x280
48"x110"

120x120
48"x48"

60x120
24"x48"

Mosaico (5x5)
30x30
12"x12"



*** Coprispigolo triangolare

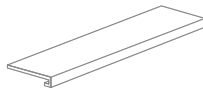
0,8x120	1,4x120
$\frac{1}{4}$ "x48"	$\frac{1}{2}$ "x48"



Ang. Coprispigolo triangolare



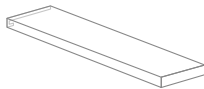
Battiscopa
6,3x120
2 1/2"x48"



* Gradino a C
33x120x3,2h
13"x48"x1 1/4" h



* Ang. Gradino a C - SX
33x120x3,2h
13"x48"x1 1/4" h



* Ang. Gradino a C - DX
33x120x3,2h
13"x48"x1 1/4" h

N° m^2
 Kg
 x 
 $m^2 x$ 
 $Kg x$ 
 x 
 $m^2 x$ 
 $Kg x$ 
 $h x$ 

P. 486