

CINCA 

COLORTECH
Color Lives Here



NovaArquitectura
arquitectos
MOSAICO PORCELÂNICO
Porcelânico **TÉCNICO**

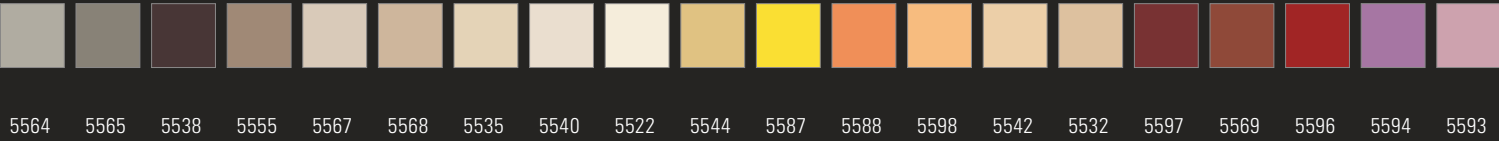
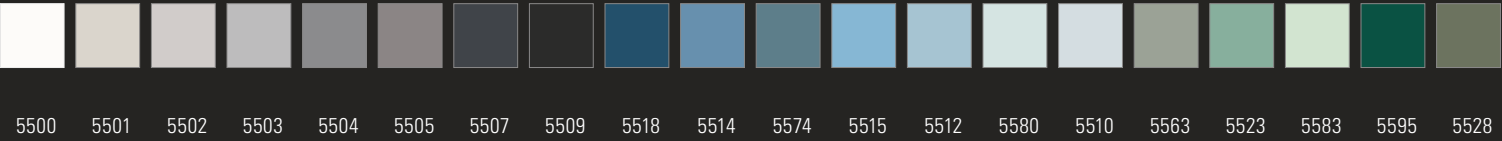
40

CORES
COLOURS



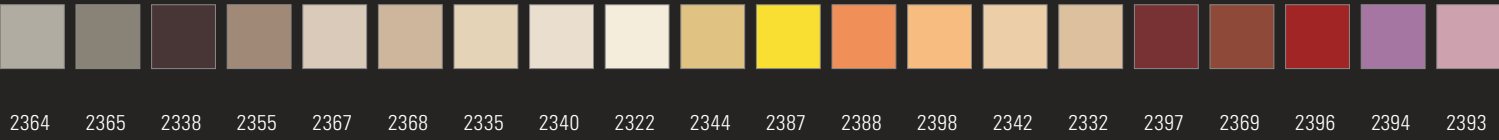
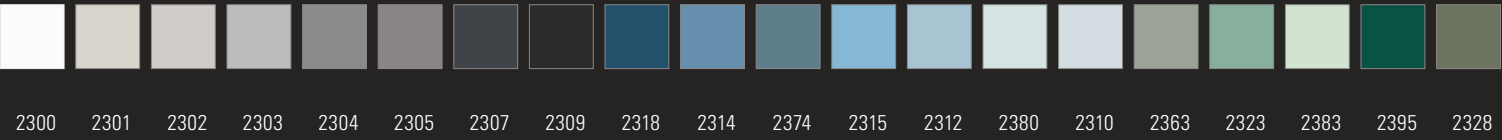
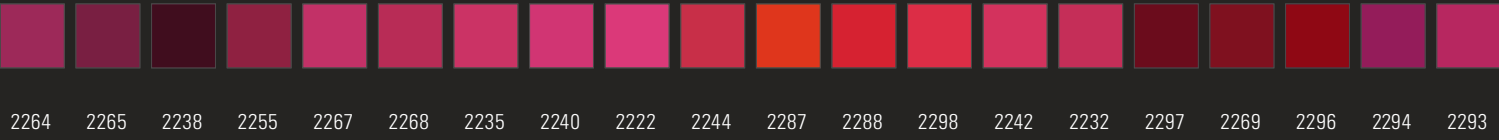
NovaArquitectura

Acetinado Satin Finish



arquitectos

Brilhante Glossy (22**) Mate Matt (23**)

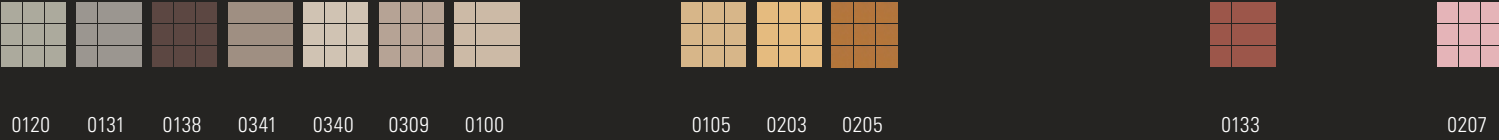
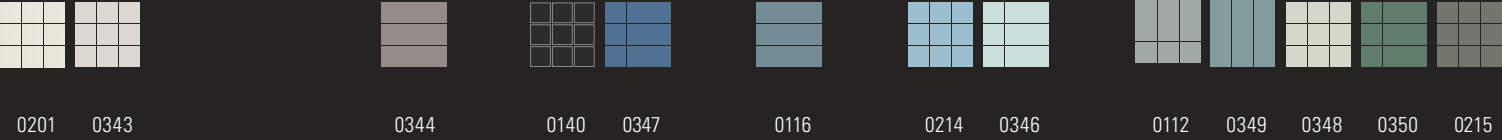


25

CORES
COLOURS

MOSAICO PORCELÂNICO

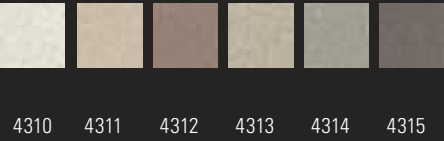
Mate Matt

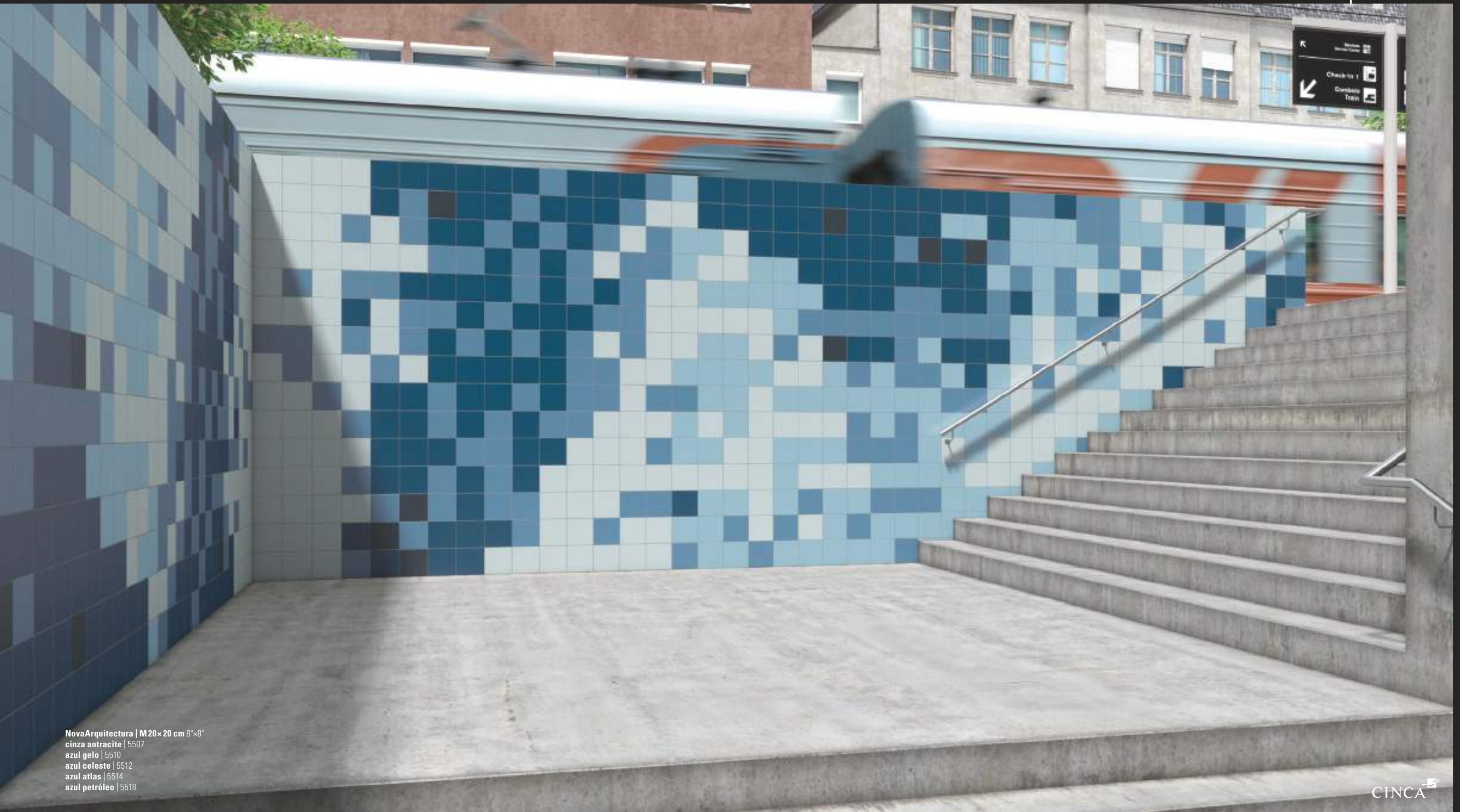


6

CORES
COLOURS

Porcelânico TÉCNICO





NovaArquitectura | M20x20 cm 8"x8"
cinza antracite | 5507
azul gelo | 5510
azul celeste | 5512
azul atlas | 5514
azul petróleo | 5518

CINCA

NovaArquitectura

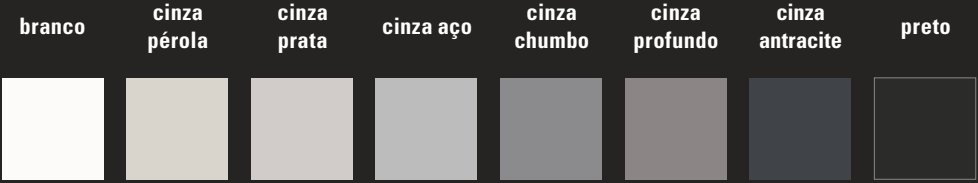
PORCELANATO VIDRADO GLAZED PORCELAIN STONEWARE



CINCA

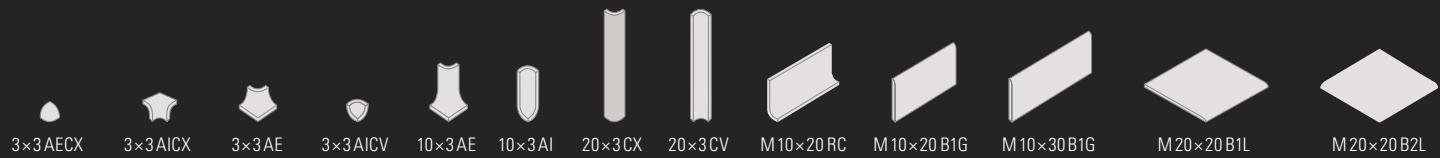


40 CORES COLOURS



	cm	5500	5501	5502	5503	5504	5505	5507	5509	5518	5514	5574	5515	5512	5580	5510	5563	5523	5583	5595	5528
ACETINADO SATIN FINISH	M 30×30 cm W 297×297×7 mm																				
	M 10×30 cm W 97×297×7 mm																				
	M 20×20 cm W 197×197×6 mm																				
ANTIDERRAPANTE SLIP-RESISTANT	M 20×20 cm AD W 197×197×6 mm AD																				
PRÉ-CORTADO PRE-FORMED	10×10 cm 55**/10																				
	5×5 cm 55**/5																				
	2,5×2,5 cm 55**/2,5																				

13 PEÇAS ESPECIAIS 13 SPECIAL TRIMS



30×30 cm 10×30 cm 20×20 cm	5504 5505 5507 5509 5528 5538 5555 5569 5574 5594 5595 5596 5596 5597	U2 P3 E3 C2
	5503 5512 5514 5515 5523 5544 5563 5564 5565 5567 5568 5588 5583	U2S P3 E3 C2
	5501 5502 5510 5518 5532 5535 5540 5542 5580 5583 5587 5598	U3 P3 E3 C2
	5500 5522	U3S P3 E3 C2

RESISTÊNCIA AO DESLIZAMENTO SLIP RESISTANCE CHART		DIN - DEUTSCHES INSTITUT FÜR NORMUNG	PENDULUM TEST VALUE (PTV)	ANSI AMERICAN NATIONAL STANDARD	CÓDIGO TÉCNICO DE LA EDIFICACION
		DIN 51130	DIN 51097	PTV SLIDER	ANSI - A137.1 DCOF Dynamic Coefficient of Friction
SÉRIE COLLECTION	Acabamento Finishings				
NovaArquitectura	Natural Natural AD (Antiderrapante) AD (Slip-Resistant)	NPD	NPD	>16	NPD
		R10	B	>36	>8,42
					Classe 1
					Classe 2

NovaArquitectura

PORCELANATO VIDRADO GLAZED PORCELAIN STONEWARE

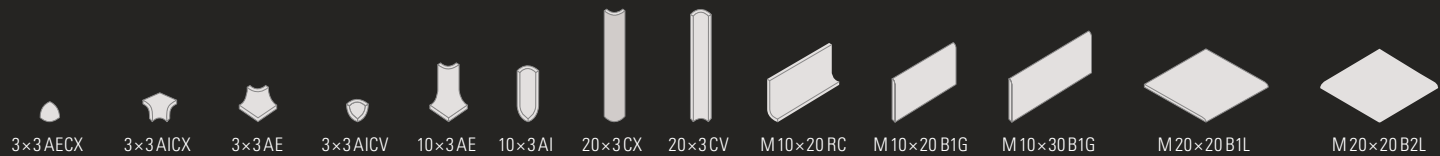


CINCA



		verde argila	cinza savana	moca	taupe	bege gema	grège	pérola natural	jasmim												
40 CORES COLOURS																					
cm		5564	5565	5538	5555	5567	5568	5535	5540	5522	5544	5587	5588	5598	5542	5532	5597	5569	5596	5594	5593
ACETINADO SATIN FINISH 		M 30×30 cm W 297×297×7 mm																			
		M 10×30 cm W 97×297×7 mm																			
																					
ANTIDERRAPANTE SLIP-RESISTANT 		M 20×20 cm AD W 197×197×6 mm AD																			
PRÉ-CORTADO PRE-FORMED M 20×20 cm W 197×197×6 mm		10×10 cm 55**/10																			
		5×5 cm 55**/5																			
		2,5×2,5 cm 55**/2,5																			

13 PEÇAS ESPECIAIS
13 SPECIAL TRIMS



30×30 cm 10×30 cm 20×20 cm	5504 5505 5507 5509 5528 5538 5555 5569 5574 5594 5595 5596 5598 5597	U2 P3 E3 C2
	5503 5512 5514 5515 5523 5544 5563 5564 5565 5567 5568 5588 5593	U2S P3 E3 C2
	5501 5502 5510 5518 5532 5535 5540 5542 5580 5583 5587 5598	U3 P3 E3 C2
	5500 5522	U3S P3 E3 C2

RESISTÊNCIA AO DESLIZAMENTO SLIP RESISTANCE CHART		DIN - DEUTSCHES INSTITUT FÜR NORMUNG		PENDULUM TEST VALUE (PTV)	ANSI - AMERICAN NATIONAL STANDARD	CÓDIGO TÉCNICO DE LA EDIFICACIÓN
		DIN 51130	DIN 51097	PTV SLIDER	ANSI - A137.1 DCOF Dynamic Coefficient of Friction	CTE DB - SUA
SÉRIE COLLECTION	Acabamento Finishing					
NovaArquitectura	Natural Natural AD (Antiderrapante) AD (Slip-Resistant)	NPD	NPD	>16	NPD	Classe 1
		R10	8	>36	>0,42	Classe 2



arquitectos
M 15×15 cm 6"×6" | terracotta | 2069
M 10×30 cm 6"×6" | verde safiri | 2228
ESSENCE | beige | 60×120 cm RTF 24"×47" RTF | 40000

CINCA



40 CORES
COLOURS

	branco	cinza pérola	cinza prata	cinza aço	cinza chumbo	cinza profundo	cinza antracite	preto		azul petróleo	azul atlas	azul ártico	azul caribe	azul celeste	azul cristal	azul gelo	azul cinza	verde mar	verde aqua	verde vitoriano	verde safári
cm	2200 · 2300	2201 · 2301	2202 · 2302	2203 · 2303	2204 · 2304	2205 · 2305	2207 · 2307	2209 · 2309		2218 · 2318	2214 · 2314	2274 · 2374	2215 · 2315	2212 · 2312	2280 · 2380	2210 · 2210	2263 · 2363	2223 · 2323	2283 · 2383	2295 · 2395	2228 · 2328

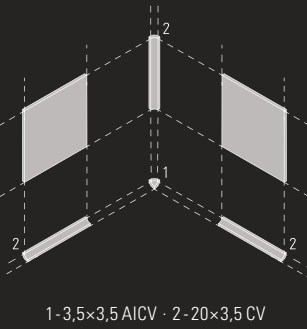
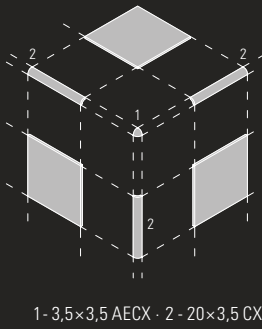
Brilhante Glossy  22**	 M 30×60 cm W 297×597×8 mm																				
	 M 20×40 cm W 197×397×7,5 mm																				
	Mate Matt  23**	 M 10×30 cm W 97×297×7,5 mm																			
	 M 20×20 cm W 197×197×7,5 mm																				
	 M 15×15 cm W 147×147×5,8 mm																				

6 PEÇAS ESPECIAIS
6 SPECIAL TRIMS

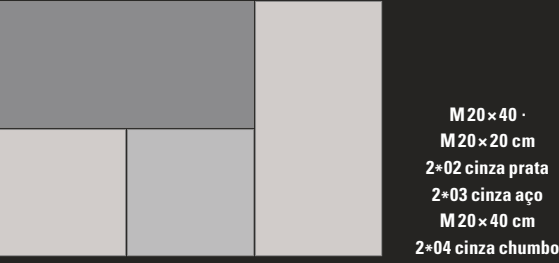
 3,5×3,5 AECX	 3,5×3,5 AICX	 15×3,5 CX	 15×3,5 CV	 20×3,5 CX	 20×3,5 CV
---	---	--	--	--	--

2 LISTÉIS PIANO
2 PIANO LISTELS

 M 3×20 cm W 27×197×7,5 mm	 M 3×15 cm W 27×147×5,8 mm
---	---



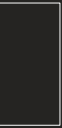
FORMATOS MODULARES
MODULAR SIZES





40 CORES
COLOURS

	verde argila	cinza savana	moca	taupe	bege gema	grège	pérola natural	jasmim		pérola	mostarda	amarelo	tangerina	âmbar	bege calahari	bege bahamas	burgundy	terracotta	carmim	púrpura	orquídea
cm	2264 · 2364	2265 · 2365	2238 · 2338	2255 · 2355	2267 · 2367	2268 · 2368	2235 · 2335	2240 · 2340		2222 · 2322	2244 · 2344	2287 · 2387	2288 · 2388	2298 · 2398	2242 · 2342	2232 · 2332	2297 · 2397	2269 · 2369	2296 · 2396	2294 · 2394	2293 · 2393

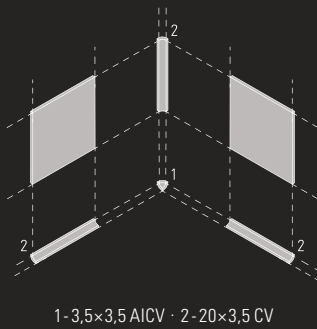
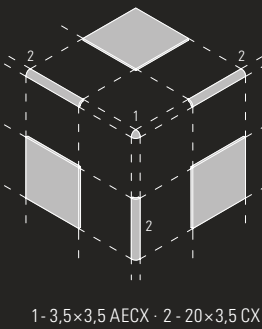
Brilhante Glossy  22**	 M 30×60 cm W 297×597×8 mm																					
	 M 20×40 cm W 197×397×7,5 mm																					
	Mate Matt  23**	 M 10×30 cm W 97×297×7,5 mm																				
	 M 20×20 cm W 197×197×7,5 mm																					
	 M 15×15 cm W 147×147×5,8 mm																					

6 PEÇAS ESPECIAIS
6 SPECIAL TRIMS

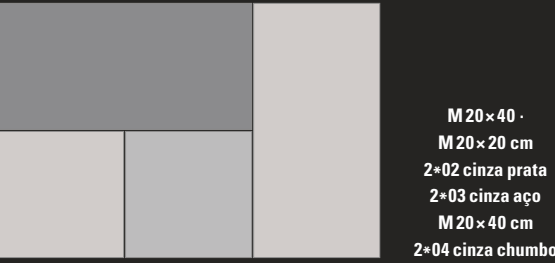
 3,5×3,5 AECX	 3,5×3,5 AICX	 15×3,5 CX	 15×3,5 CV	 20×3,5 CX	 20×3,5 CV
---	---	--	--	--	--

2 LISTÉIS PIANO
2 PIANO LISTELS

 M 3×20 cm W 27×197×7,5 mm	 M 3×15 cm W 27×147×5,8 mm
---	---



FORMATOS MODULARES
MODULAR SIZES



MOSAICO PORCELÂNICO | 2,5×2,5 cm 1"×1"
(Degradé Gradient)
pérola | 0100
branco porcelana | 0201
bege | 0309
cinza astro | 0344
ESSENCE | Grey | 60 × 120 cm RTF 24" × 47" RTF | 40002

MOSAICO PORCELÂNICO

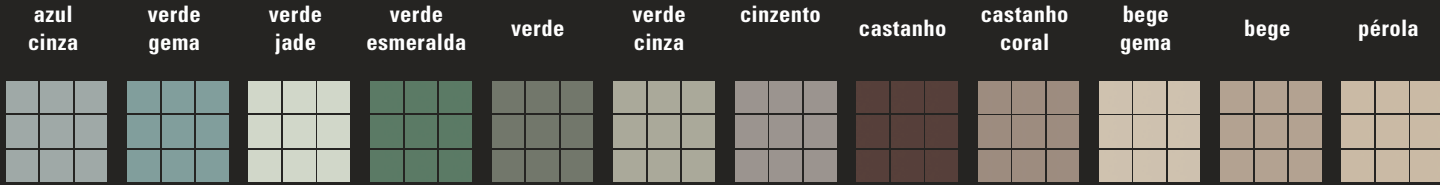
PORCELÂNICO PLENA MASSA NÃO VIDRADO UNGLAZED FULL BODY PORCELAIN



CINCA



25 CORES COLOURS



cm		0201	0343	0344	0140	0347	0116	0214	0346	0112	0349	0348	0350	0215	0120	0131	0138	0341	0340	0309	0100
MateMatt	30×30 cmW 297×297×7,5 mm																				
	10×10 cmW 95×95×7,5 mm																				
	5×5 cmW 48×48×6 mm																				
	2,5×2,5 cmW 24×24× mm																				

SISTEMAS DE COLAGEM
FIXING SYSTEMS

N	Produto disponível colado em papel, placas de 35×35 cm, 8 placas ± 1m². Product available glued on paper, sheets of 35×35 cm, 8 sheets ± 1m².
RFV	Produto disponível colado em rede de fibra de vidro (RFV = 75% de área exposta), placas de M30×30 cm, 11 placas ± 1m². Product available glued on glass fiber mesh (RFV = 75% adhesive coverage), sheets of M30×30 cm, 11 sheets ± 1m².
PTC	Produto disponível colado em ponto de cola. Exclusivo para o formato 5×5 cm. Product available glued at the glue point. Exclusive to the 2"×2" format.

RESISTÊNCIA AO DESLIZAMENTO SLIP RESISTANCE CHART		DIN - DEUTSCHES INSTITUT FÜR NORMUNG		PENDULUM TEST VALUE (PTV)	ANSI - AMERICAN NATIONAL STANDARD	CÓDIGO TÉCNICO DE LA EDIFICACIÓN
SÉRIE COLLECTION	Acabamento Finishing	DIN 51130	DIN 51097	PTV SLIDER	ANSI - A137.1 DCOF Dynamic Coefficient of Friction	CTE DIF - SUA
MOSAICO PORCELÂNICO	Natural Natural	R10	C	>36	> 0,42	Clase 2

2,5×2,5 cm	0100 0105 0112 0116 0120 0131 0133 0138 0140 0201 0203 0205 0207 0214 0215 0309 0340 0341 0343 0344 0346 0347 0348 0349 0350	U4 P2 E3 C2
10×10 cm 30×30 cm	0100 0133 0140 020 0205 0214 0343 0344 0347 0350	U4 P4 E3 C2



MOSAICO PORCELÂNICO | 2,5×2,5 cm 1"×1" (Degradé Gradient)
pérola | 0100
amarelo palha | 0105
verde cinza | 0120
castanho | 0138
branco porcelana | 0201
verde | 0215

MOSAICO PORCELÂNICO

PORCELÂNICO PLENA MASSA NÃO VIDRADO UNGLAZED FULL BODY PORCELAIN



25 CORES COLOURS

amarelo palha	amarelo	ouro	vermelho	rosa
0105	0203	0205	0133	0207

	cm				
		30×30 cm W 297×297×7,5 mm			
Mate Matt		10×10 cm W 95×95×7,5 mm			
	5×5 cm W 48×48×6 mm				
	2,5×2,5 cm W 24×24× mm				

SISTEMAS DE COLAGEM
FIXING SYSTEMS

N	Produto disponível colado em papel, placas de 35×35 cm, 8 placas ± 1m². Product available glued on paper, sheets of 35×35 cm, 8 sheets ± 1m².
RFV	Produto disponível colado em rede de fibra de vidro (RFV = 75% de área exposta), placas de M30×30 cm, 11 placas ± 1m². Product available glued on glass fiber mesh (RFV = 75% adhesive coverage), sheets of M30×30 cm, 11 sheets ± 1m².
PTC	Produto disponível colado em ponto de cola. Mais informações disponíveis posteriormente. Exclusivo para o formato 2,5×2,5 cm. Product available glued at the glue point. More information available later. Exclusive to the 2"x2" format.

RESISTÊNCIA AO DESLIZAMENTO SLIP RESISTANCE CHART		DIN - DEUTSCHES INSTITUT FÜR NORMUNG		PENDULUM TEST VALUE (PTV)	ANSI AMERICAN NATIONAL STANDARD	CÓDIGO TÉCNICO DE LA EDIFICACION
SÉRIE COLLECTION	Acabamento Finishing	DIN 51130	DIN 51097	PTV SLIDER	ANSI - A137.1 DCOF Dynamic Coefficient of Friction	CTE DIF - SUA
MOSAICO PORCELÂNICO	Natural Natural			>36	> 0,42	Clase 2

2,5×2,5 cm	0100 0105 0112 0116 0120 0131 0133 0138 0140 0201 0203 0205 0207 0214 0215 0309 0340 0341 0343 0344 0346 0347 0348 0349 0350	U4 P2 E3 C2
10×10 cm 30×30 cm	0100 0133 0140 020 0205 0214 0343 0344 0347 0350	U4 P4 E3 C2

MILHARES DE COMBINAÇÕES
THOUSANDS OF COMBINATIONS

B024 25% 0201 · 0100 · 0133 · 0138	A065 35% 0201 · 30% 0100 · 24% 0131 · 11% 0140	B195 33% 0341 · 0340 · 0309	A247 33% 0100 · 0201 · 0309
B196 40% 0348 · 25% 0350 · 35% 0201	9267 33% 0215 · 0100 · 0120	B198 33% 0349 · 0343 · 0112	9517 57% 0214 · 43% 0116
B183 23% 0344 · 58% 0140 · 19% 0201	B201 30% 0214 · 70% 0347	B202 33% 0347 · 0346 · 0214	B197 33% 0112 · 0344 · 0343
B199 40% 0350 · 40% 0343 · 20% 0344	9592 40% 0215 · 30% 0120 · 30% 0131	B200 33% 0343 · 33% 0201 · 33% 0344	9553 40% 0140 · 40% 0131 · 20% 0201

COMBIS personalizáveis – sob consulta. Customizable COMBIS – under request.

COMBIS apenas disponíveis em 2,5x2,5 cm. COMBIS are only available in 1"x1".



arquitectos | M15x15 cm 6"x6"
jasmim | 2240
Porcelânico **TÉCNICO** | M30x30 cm 12"x12"
cinza claro | 4313

CINCA

Porcelânico TÉCNICO

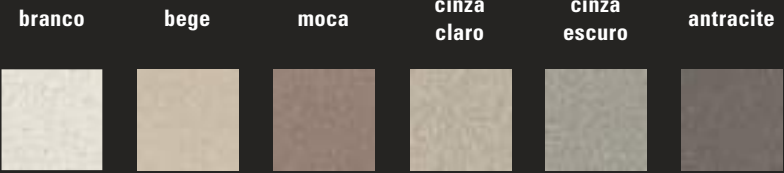
PORCELÂNICO PLENA MASSA NÃO VIDRADO UNGLAZED FULL BODY PORCELAIN

Resistente ao Tráfego Intenso
Heavy Traffic Resistant



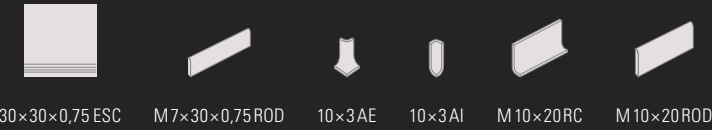
UPEC

6 CORES
COLOURS



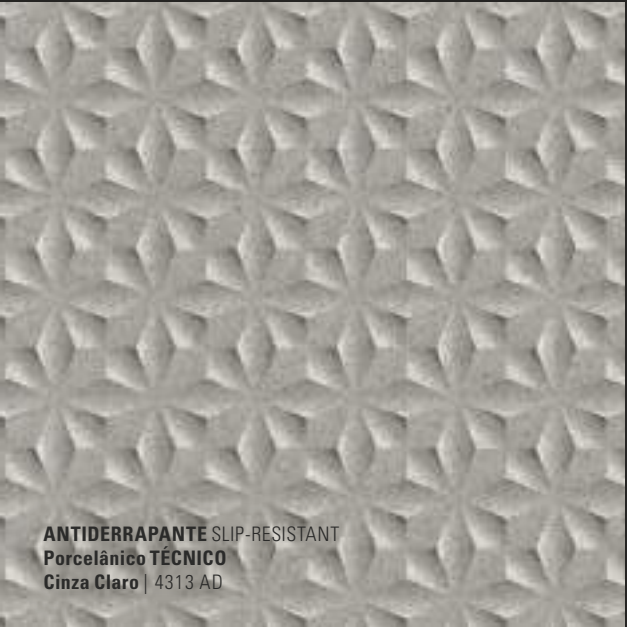
cm		4310	4311	4312	4313	4314	4315

6 PEÇAS ESPECIAIS
6 SPECIAL TRIMS



20x20 cm	4310 4311 4312 4313 4314 4315	U4 P4S E3 C2
30x30 cm	4310 4311 4312 4313 4314 4315	U4 P4 E3 C2

RESISTÊNCIA AO DESLIZAMENTO SLIP RESISTANCE CHART		DIN - DEUTSCHES INSTITUT FÜR NORMUNG		PENDULUM TEST VALUE (PTV)	ANSI AMERICAN NATIONAL STANDARD	CÓDIGO TÉCNICO DE LA EDIFICACIÓN
		DIN 51130	DIN 51097	PTV SLIDER	ANSI - A137.1 DCOF Dynamic Coefficient of Friction	CTE DB-SUA
SÉRIE COLLECTION	Acabamento Finishing					
Porcelânico TÉCNICO	Natural Natural	R10	B	>36	> 0,42	Classe 2
	AD (Antiderrapante) AD (Slip-Resistant)	R12/ V4	C	>55	> 0,50	Classe 3



ANTIDERRAPANTE SLIP-RESISTANT
Porcelânico TÉCNICO
Cinza Claro | 4313 AD



Porcelânico TÉCNICO | M20x20 cm AD 8"x8" AD
bege | 4311

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS \ TECHNICAL DATA

EN 14411:2012 Anexo G Grupo B1a UGL Porcelânico Não Vidrado \ Unglazed Porcelain									
EN 14411:2012 Anexo G Grupo B1a UGL Porcelânico Plena Massa, Não Vidrado \ Unglazed Full Body Porcelain Tiles									
EN 14411:2012 Anexo G Grupo B1a GL Porcelanato Vidrado \ Glazed Porcelain Stoneware									
EN 14411:2012 Anexo K – Grupo BIII GL (EN 14411:2016 Anexo L) Azulejos de Pasta Branca Bicozedura \ Double Fired White Body Wall Tiles									
arquitectos			NovaArquitectura		Porcelânico TÉCNICO		MOSAICO PORCELÂNICO		
Característica \ Characteristics	Norma Standard	EN	CINCA	EN	CINCA	EN	CINCA	EN	CINCA
 Absorção de água (média) Water absorption (average)	EN ISO 10545-3	Eb> 10%	18% ≤ Eb<20%	Eb ≤ 0,5%	Eb ≤ 0,2%	≤ 0,5%	0,10%	B1a: ≤ 0,5% B1b: 0,5 < E ≤ 0,3%	≤ 0,1% (*) (**)
 Módulo de rutura (N/mm²) médio Modulus of rupture (N/mm²) average	EN ISO 10545-4	≥ 7,5 mm >12 N/mm² < 7,5 mm >15 N/mm²	≥ 7,5 mm >13 N/mm² < 7,5 mm >16 N/mm²	> 35 N/mm²	≥ 38 N/mm²	35N/mm²	50N/mm²	35N/mm²	60N/mm²
 Resistência à flexão (N) min. Breaking strength (N) min.	EN ISO 10545-4	≥ 7,5 mm > 600 N < 7,5 mm > 200 N	≥ 7,5 mm ≥ 660 N < 7,5 mm ≥ 220 N	> 1300 N	≥ 1430 N	1300N	3500N	700N	710N
 Resistência à abrasão superficial Resistance to surface abrasion	EN ISO 10545-7	Não aplicável Not applicable		Classe de Abrasão Abrasion Class	(1)	Não aplicável Not applicable		Não aplicável Not applicable	
 Resistência à abrasão profunda (UGL) Resistance to deep abrasion (UGL)	EN ISO 10545-6	Não aplicável Not applicable		Não aplicável Not applicable		Max. 175mm²	Max. 155mm²	Max. 175mm²	Max. 155mm²
 Resistência ao choque térmico Thermal shock resistance	EN ISO 10545-9	Requerida Required	Conforme Conforms	Requerida Required	Conforme Conforms	Aplicável Applicable	Conforme Conforms	Aplicável Applicable	Conforme Conforms
 Resistência à fendilhagem Tensile strength	EN ISO 10545-11	Requerida Required	Conforme Conforms	Requerida Required	Conforme Conforms	Não aplicável Not applicable		Não aplicável Not applicable	
 Resistência ao gelo Frost resistance	EN ISO 10545-12	Valor declarado Declared value	Não No	Requerida Required	Conforme Conforms	Requerida Required	Conforme Conforms	Requerida Required	Conforme Conforms
 Resistência ao impacto (coeficiente de restituição) Impact resistance (restitution coefficient)	EN ISO 10545-5	Não aplicável Not applicable		Valor declarado Declared value	> 0,55	Valor declarado Declared value	> 0,55	Valor declarado Declared value	> 0,55
 Resistência às manchas Stain resistance	EN ISO 10545-14	Min. Class 3 Min. Class 3	Classe 5 Class 5	Min. Class 3 Min. Class 3	Classe 5 Class 5	Aplicável Applicable	Min. Class 3 Min. Class 3	Aplicável Applicable	Min. Class 3 Min. Class 3
 Fracas concentrações de ácidos e bases Low acid and base concentrations	EN ISO 10545-13	Valor declarado Declared value	GLA	Valor declarado Declared value	GLA	Valor declarado Declared value	ULA	Valor declarado Declared value	ULA
 Produtos de limpeza e aditivos de piscinas Household chemicals and swimming pool additives	EN ISO 10545-13	Min. Class B Min. Class B	GA	Min. Class B Min. Class B	GA	Min. Class B Min. Class B	UA	Min. Class B Min. Class B	UA
 Libertação de cádmio e chumbo (2) (3) Release of cadmium and lead (2) (3)	EN ISO 10545-15	Valor declarado Declared value	Cádmio Cadmium ≤ 0,005 mg/dm² Chumbo Lead ≤ 0,05 mg/dm²	Valor declarado Declared value	Cádmio Cadmium ≤ 0,005 mg/dm² Chumbo Lead ≤ 0,05 mg/dm²	Não aplicável Not applicable		Não aplicável Not applicable	

EN 14411:2012 Anexo G Grupo B1a UGL Mosaico Porcelânico Não Vidrado \ Unglazed Porcelain Mosaic									
EN 14411:2012 Anexo G Grupo B1a UGL Porcelânico Plena Massa, Não Vidrado \ Unglazed Full Body Porcelain Tiles									
EN 14411:2012 Anexo G Grupo B1a GL Porcelanato Vidrado \ Glazed Porcelain Stoneware									
EN 14411:2012 Anexo K – Grupo BIII GL (EN 14411:2016 Anexo L) Azulejos de Pasta Branca Bicozedura \ Double Fired White Body Wall Tiles									
arquitectos			NovaArquitectura		Porcelânico TÉCNICO		MOSAICO PORCELÂNICO		
Característica \ Characteristics	Norma Standard	EN	CINCA	EN	CINCA	EN	CINCA	EN	CINCA
 Qualidade de superfície Surface quality	EN ISO 10545-2	> 95%	> 95%	> 95%	> 95%	> 95%	> 95%	> 95%	> 95%
 Desvio da dimensão de fabrico (W) Deviation from work size (W)	EN ISO 10545-2	± 0,5%	± 0,3%	± 0,6%	± 0,3%	± 0,6%	± 0,3%	± 0,6%	± 0,3%
 Espessura Thickness	EN ISO 10545-2	± 10%	± 5%	± 5%	± 5%	± 5%	± 5%	± 5%	± 5%
 Rectilinearidade das arestas Straightness of edges	EN ISO 10545-2	± 0,3%	± 0,15%	± 0,5%	± 0,25%	± 0,5%	± 0,25%	± 0,5%	± 0,25%
 Angularidade Rectangularity	EN ISO 10545-2	± 0,5%	± 0,25%	± 0,5%	± 0,25%	± 0,5%	± 0,25%	± 0,5%	± 0,25%
 Planaridade (curvatura central) Planarity (central dome)	EN ISO 10545-2	+ 0,5% - 0,3%	+ 0,25% - 0,15%	± 0,5%	± 0,25%	± 0,5%	± 0,25%	± 0,5%	± 0,25%
 Planaridade (curvatura lateral da aresta) Planarity (edge dome)	EN ISO 10545-2	+ 0,5% - 0,3%	+ 0,25% - 0,15%	± 0,5%	± 0,25%	± 0,5%	± 0,25%	± 0,5%	± 0,25%
 Planaridade (empeno na diagonal) Planarity (skew)	EN ISO 10545-2	± 0,5%	± 0,25%	± 0,5%	± 0,25%	± 0,5%	± 0,25%	± 0,5%	± 0,25%

NPD = Desempenho Não Determinado \ No Performance Declared \ Performance Non Déterminée \ Keine Leistung Festgelegt

(*) Ref. 0133, 0140 ≤ 2,0% (**) Ref. 0138 ≤ 1,0%

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS \ TECHNICAL DATA

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS \ TECHNICAL DATA

RESISTÊNCIA AO DESLIZAMENTO \ SLIP RESISTANCE CHART		DIN – DEUTSCHES INSTITUT FÜR NORMUNG		PENDULUM TEST VALUE (PTV)	ANSI AMERICAN NATIONAL STANDARD	CÓDIGO TÉCNICO DE LA EDIFICACIÓN
		DIN 51130	DIN 51097	PTV SLIDER	ANSI – A137.1 DCOF Dynamic Coefficient of Friction	CTE DB – SUA
SÉRIE COLLECTION	Acabamento Finishing					
NovaArquitectura	Natural Natural	NPD	NPD	>16	NPD	Clase 1
	AD (Antiderrapante) AD (Slip-Resistant)	R10	B	>36	>0,42	Clase 2
Porcelânico TÉCNICO	Natural Natural	R10	B	>36	> 0,42	Clase 2
	AD (Antiderrapante) AD (Slip-Resistant)	R12/ V4	C	>55	> 0,50	Clase 3
MOSAICO PORCELÂNICO		R10	C	>36	> 0,42	Clase 2

EMBALAGENS E PESOS \ PACKING AND WEIGHTS									
Formato \ Size	Caixa \ Box			Paleta \ Pallet					EMB001 Rev 98/1025
	Pcs. / Stk.	m² / m	kg	Caixa / Palette Box / Pallet	m²	Net. kg	Brut. kg	cm	
arquitectos	M 30 ×60×0,8 cm	9	1,6200 m²	22,36	48	77,7600	1 073	1 098	 Revestimento Wall Tiles
	M 20 ×40×0,75 cm	25	2,0000 m²	24,69	48	96,0000	1.185	1.210	
	M 10 ×30×0,75 cm	30	0,9000 m²	11,52	88	79,2000	1.014	1.039	
	M 20 ×20×0,75 cm	23	0,9200 m²	11,04	96	88,3200	1.060	1.085	
	M 15 ×15×0,58 cm	66	1,5000 m²	13,97	70	105,0000	978	1.003	
	M 3 ×20×0,75 cm	30	6,00 m	1,92					
Listéis \ Borders	M 3 ×15×0,58 cm	40	6,00 m	1,61					 Brilhante Glossy
Peças Especiais Trim Pieces Pièces Spéciales Formstücke	3,5×3,5 AECX	4	–	0,07					
	3,5×3,5 AICV	4	–	0,07					
	15×3,5 CV	22	–	1,89					
	15×3,5 CX	22	–	1,89					
	20×3,5 CV	12	–	1,41					
	20×3,5 CX	12	–	1,41					
NovaArquitectura	M 30 ×30×0,7 cm	15	1,3500 m²	20,52	46	62,1000	944	969	 Pavimento Floor Tiles
	M 10 ×30×0,7 cm	50	1,5000 m²	21,80	48	72,0000	1.046	1.071	
	M 20 ×20×0,6 cm	25	1,0000 m²	12,95	84	84,0000	1.088	1.113	
Peças Especiais Trim Pieces Pièces Spéciales Formstücke	3×3 AECX	4	–	0,10					 Revestimento Wall Tiles
	3×3 AICV	4	–	0,10					
	3×3 AE	4	–	0,10					
	10×3 AE	4	–	0,30					
	10×3 AI	4	–	0,20					
	20×3 CV	25	–	2,25					
	20×3 CX	25	–	2,25					
	M 10 ×20 RC	10	2,00 m	3,30					
	M 10 ×20 ×0,6 B1G	50	10,00 m	13,50					
	M 10 ×30 ×0,7 B1G	50	15,00 m	21,80					
	M 20 ×20 B1L	25	5,00 m	12,70					
	M 20 ×20 B2L	25	5,00 m	12,70					
Porcelânico TÉCNICO	M 30 ×30×0,75 cm	15	1,3500 m²	22,28	46	62,1000	1,025	1,050	 Pavimento Floor Tiles
	M 20 ×20×1,2 cm	13	0,5200 m²	14,00	84	43,6800	1,176	1,201	
Peças Especiais Trim Pieces Pièces Spéciales Formstücke	10×3×1,2 AE	4	-	0,30					 Revestimento Wall Tiles
	10×3×1,2 AI	4	-	0,30					
	30×30×0,75 ESC	15	4,50 m	22,28					
	M 7 ×30 ×0,75 ROD	45	13,50 m	14,70					
	M 10 ×20 ×1,2 ROD	26	5,20 m	14,00					
	M 10 ×20 ×1,2 RC	10	2,00 m	3,30					
	M 30 ×30×0,75 cm	15	1,3500 m²	22,28	46	62,1000	1,025	1,050	
	M 10 ×10×0,75 cm	100	1,0000 m²	16,50	72	72,0000	1,188	1,213	
MOSAICO PORCELÂNICO	5 ×5×0,6 cm PTC	540	1,4100 m²	17,23	72	101,5200	1,241	1,266	 Revestimento Wall Tiles
	2,5×2,5×0,35 cm N	4,704	3,0000 m²	22,21	48	144,0000	1,066	1,091	
	2,5×2,5×0,35 cm RFV	3,168	2,0000 m²	14,81	72	144,0000	1,066	1,091	

PN = Produto disponível colado em papel (placas 35x35cm) \ Product available glued on paper (sheets of 35x35cm) | RFV = Produto disponível colado em rede de fibra de vidro (placas 30x30cm) \ Product available glued on glass fiber mesh (sheets of 30x30cm)
PTC = Produto disponível colado em ponto de cola (placas 30x30cm) \ Product available glued at the glue point (sheets of 30x30cm)

Contactar a CINCA para mais informações \ Contact CINCA for more informations

AVISO \ DISCLAIMER : Especificações sujeitas a alterações sem aviso prévio. Devido a diferenças nos processos industriais, poderá haver diferenças de tonalidade entre os formatos da gama Mosaico Porcelânico. A colagem em rede de fibra de vidro não é recomendada para zonas submersas ou em que haja contacto permanente ou prolongado com água. A presente informação é fornecida sem qualquer garantia adicional de adequação a qualquer uso específico. Em nenhum caso a CINCA poderá ser responsabilizada por qualquer dano direto, indireto ou consequente decorrente de, ou de qualquer forma relacionado com, o uso dos seus produtos \ Specifications subject to change without further notice. Due to differences in industrial processes, there may be variations in shade among the formats in the Porcelain Mosaic line. Fiberglass mesh bonding is not recommended for submerged areas or areas subject to constant or prolonged contact with water. This information is issued as is and without any further warranty of fitness for a particular purpose, under no circumstances shall CINCA be liable for any direct, indirect, or consequential damage whatsoever arising out of or in any way related to the use of their product

(1) Consultar fabricante para informações em falta \ For further information please contact the manufacturer. (2) Quando os produtos se destinem a ser usados em locais onde ocorra a preparação de alimentos e onde estes estejam em contacto directo com a superfície vidrada. Valores indicativos que podem ser alterados sem aviso prévio \ Only when intended to use in spaces where food preparation takes place and food may be in direct contact with the glazed surface of the tile. Indicative figures subject to changes without further notice (3) Para outras substâncias perigosas, apenas serão realizados ensaios a pedido do cliente, quando relevante considerando regulamentos europeus ou leis, regulamentos ou provisões administrativas \ For other dangerous substances, tests will only be conducted when relevant and requested from customers, considering european regulations or national laws, regulations or administrative provisions.

Os ladrilhos cerâmicos não contribuem para o fogo e são considerados materiais da Classe A1 (CWT Decisão 96/603/CE) \ Ceramic tiles do not contribute to fire and are considered a Class A1 material (CWT Decision 96/603/EC)



FULL
COLLECTION
AVAILABLE
BIM objects



Certificação ISO 9001 e ISO 14001 do Sistema da Gestão do Ambiente Implementado na Concepção, Desenvolvimento, Produção e Comercialização de Pavimentos e Revestimentos Cerâmicos.
Environment Management System ISO 14001 Certification Implemented in the Design, Development, Production and Trading of Ceramic Floor and Wall Tiles.



Certificação da Qualidade de Revestimentos Cerâmicos
Wall Tiles Quality Certification











PRODUCT CERTIFIED FOR
LOW CHEMICAL EMISSIONS:
UL.COM/GG
UL 2818



QUALITÉ POUR
LE BÂTIMENT

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS \ TECHNICAL DATA

SISTEMAS DE COLAGEM

MOSAICO PORCELÂNICO

Em virtude do processo cerâmico inerente ao fabrico das diversas cores da nossa gama de mosaico porcelânico bem como das matérias-primas utilizadas, as diversas cores têm retracções diferenciadas que conduzem a dimensões individuais dos mosaicos das diversas cores ligeiramente diferentes.

No caso dos produtos colados (em papel normal ou rede de fibra) essa variação induz larguras de junta nas placas ligeiramente diferentes. Por outro lado, as dimensões das placas são aproximadas e dadas apenas a título indicativo podendo haver, por via do processo de fabrico utilizado, variações das suas dimensões entre lotes distintos de produção. Para além disso, as placas de mosaico colado em papel normal apresentam normalmente um lado de dimensão superior, pelo que a sua aplicação deverá sempre ser executada cumprindo a orientação das setas impressas no papel.

Tendo em consideração os vários aspectos anteriormente referidos, no caso do cliente pretender efectuar a aplicação conjunta de diversas cores na mesma superfície, deverá optar preferencialmente por mosaico colado em rede de fibra, devendo colocar a sua encomenda na totalidade e em simultaneo, mencionando explicitamente a sua intenção.

Para além disso, deve de qualquer forma consultar os nossos serviços para obter aconselhamento específico sobre a melhor forma de poder planear e levar a cabo a obra a que se propõe.

ATENÇÃO : A colagem em rede de fibra de vidro não é recomendada para zonas submersas ou em que haja contacto permanente ou prolongado com água.

FIXING SYSTEMS

MOSAICO PORCELÂNICO

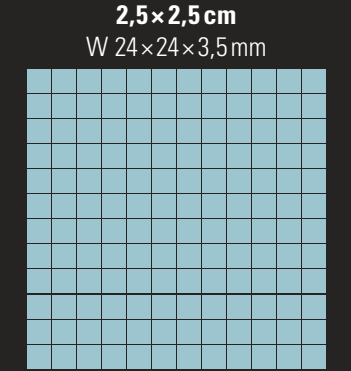
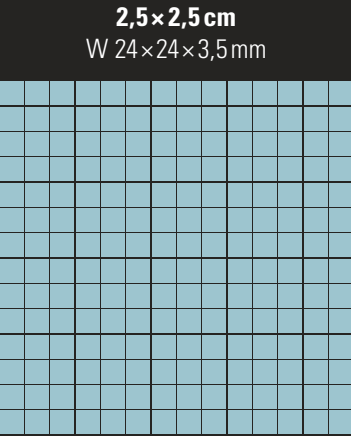
Due to the manufacturing process and raw materials used to produce different colours of mosaic tiles, each colour has different expansion/contraction rates. This gives rise to slight differences in the sizes of the different coloured mosaics.

In the case of glued products (paper or fibre mesh) that variation causes slightly different sheet joint widths. The dimensions of the sheets are approximate and should be used as an indication only. Due to the production process, slight variations between the calibrations of batches may occur. Furthermore, paper faced sheets usually have one side slightly wider than the other. Therefore these sheets should be applied following the direction of the printed arrows.

As a result, if the client intends to use a combination of colours in one application on the same surface, the mosaic glued onto glass fiber mesh should be used. Sufficient mosaic for the entire job should be ordered simultaneously, mentioning the intended use.

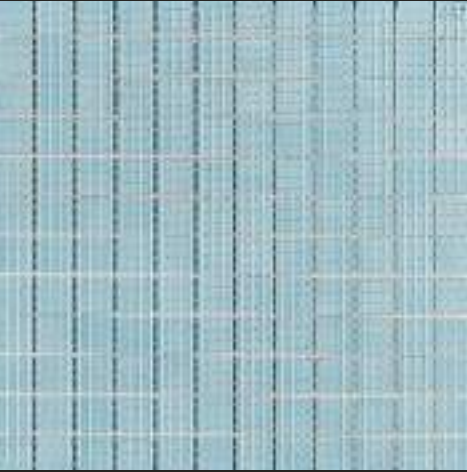
We recommend the client consults their supplier’s advisory service for detailed advice on the best method to plan and execute the fixing of the mosaics.

DISCLAIMER: We do not recommend applying fiberglass mesh to areas that are submerged or subject to constant or prolonged contact with water.



N

Produto disponível colado em papel, placas de 35×35 cm, 8 placas ± 1m².
Product available glued on paper, sheets of 35×35 cm, 8 sheets ± 1m².



RFV

Produto disponível colado em rede de fibra de vidro (RFV = 75% de área exposta), placas de M30×30 cm, 11 placas ± 1m².
Product available glued on glass fiber mesh (RFV = 75% adhesive coverage), sheets of M30×30 cm, 11 sheets ± 1m².

MÉTODO DE APLICAÇÃO

ARGAMASSA A UTILIZAR

A argamassa a utilizar poderá ser constituída por cimento-cola normal ou um cimento tipo Portland normal, que deverá ser empregue puro, sem qualquer mistura de cal ou areia. Devem ser consultadas as especificações fornecidas pelo fabricante do cimento, por forma a se conhecer as indicações do mesmo relativamente aos tempos de amassagem, tempo aberto, etc.

Estas indicações são de extrema importância na correcta utilização dos cimentos cola, sendo o seu cumprimento condição fundamental para a obtenção de um bom resultado final. No caso de ser utilizado mosaico colado em papel normal, as argamassas a utilizar deverão ter uma presa rápida que permita a retirada do papel num espaço de tempo relativamente curto, preferencialmente inferior a 3 a 4 horas.



PLANEAMENTO DO TRABALHO E PREPARAÇÃO DA SUPERFÍCIE

O planeamento do trabalho deve ser feito de forma a que as operações referidas a seguir sejam executadas dentro de um espaço de tempo tal, que permita a sua conclusão dentro de um dia de trabalho completo.

É regra preferencial de aplicação destes produtos que se trabalhe por partidas (batch) completas de forma a que, no fim do dia, o material aplicado esteja limpo, sem papel nem restos de cola (no caso do material fornecido em papel normal) e devidamente rejuntado.

A superfície a revestir deverá estar bem regularizada, apresentando um reboco de cimento e areia desempenado à régua. Qualquer irregularidade ou fissura do reboco deverá ser eliminada antes da aplicação das placas. No caso de grandes áreas, para evitar escorrimentos de água para material já aplicado e pronto, as diversas partidas de assentamento deverão ser conduzidas de cima para baixo. Em todo o caso, dentro duma mesma partida de aplicação poderá aplicar-se o material de baixo para cima.

É desaconselhada a aplicação de mosaico na ocorrência de circunstâncias extremas de temperatura, nomeadamente quando a temperatura ambiente seja inferior a 5°C ou superior a 30°C.



MOSAICO COLADO EM PAPEL NORMAL

1

APLICAÇÃO DO CIMENTO COLA

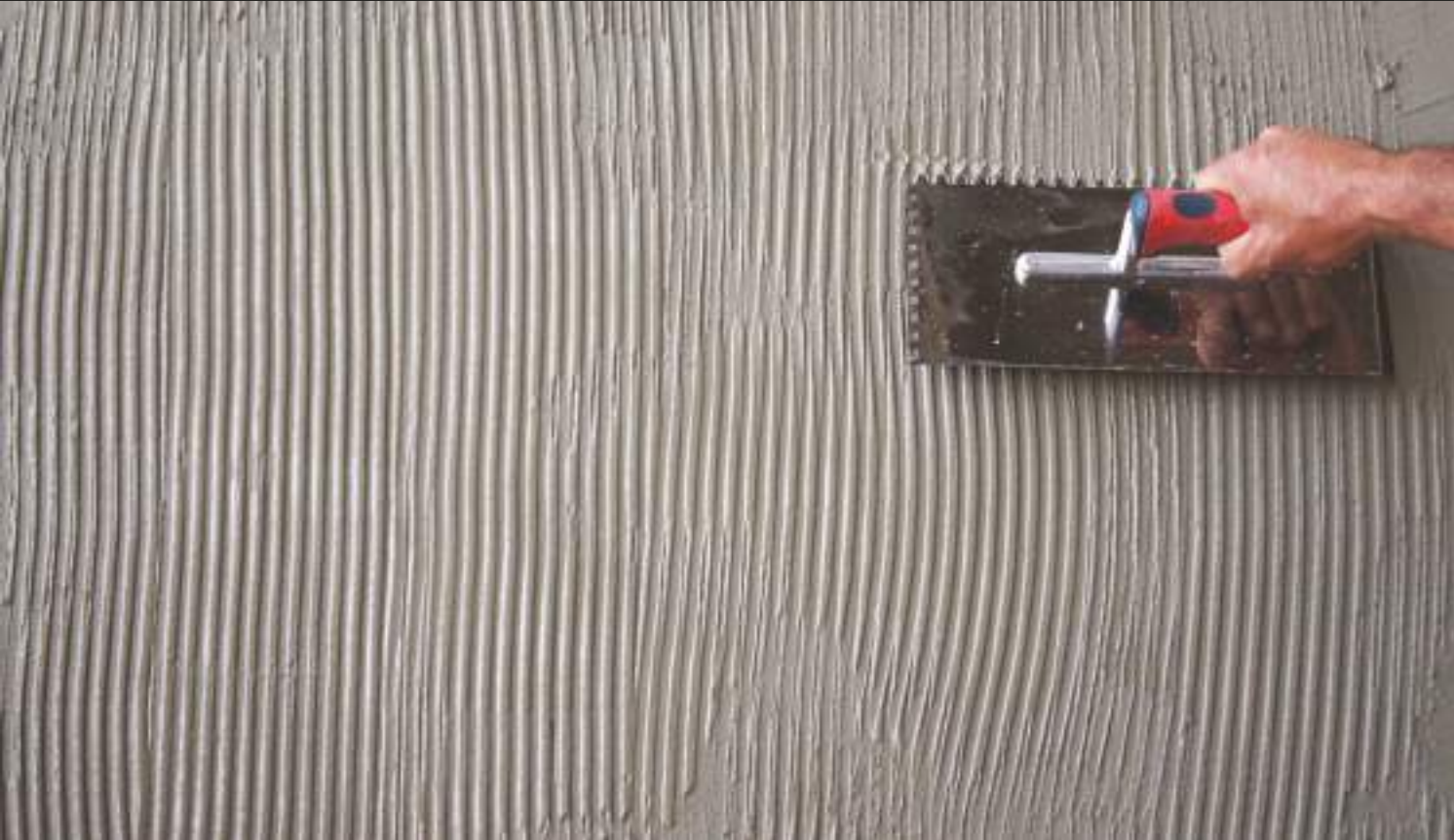
Preparar apenas a quantidade de argamassa de assentamento que permita a sua utilização durante a sua vida de trabalho (normalmente cerca de 2 a 3 horas). As indicações do fabricante do cimento devem ser consultadas para confirmar este valor.

Aplicar com um pente de 3 mm o cimento cola numa zona considerável daquela superfície, formando uma camada uniforme de espessura sempre inferior a 3 mm. Não deve ser aplicada na parede mais argamassa do que aquela que permita o assentamento durante um período de cerca de 10 minutos, devendo-se também neste caso consultar as indicações do fabricante do cimento relativamente ao tempo de utilização da argamassa após a sua preparação.

TILE ADHESIVE APPLICATION

Prepare the amount of mortar correspondent to the area of work, taking note of the “open time” and coverage of the adhesive, as specified by the manufacturer.

Apply the adhesive to the wall or floor surface using a solid bed notched trowel, creating a uniform layer no thicker than 3mm. Apply adhesive which will allow you to work in periods of no longer than 10 minutes at a time. For an acceptable timescale for fixing and adjusting the tiles, consult the supplier’s specifications about the pot life of the mortar once it has been prepared and applied.



2

PRÉ-REJUNTAMENTO

No caso da aplicação de mosaico fornecido colado em papel normal, deve também barrar-se o reverso das placas com a argamassa de rejuntamento que tenha sido escolhida para dar o aspecto final às juntas, podendo este passo ser eventualmente realizado com cimento normal ou cimento branco. A placa poderá então ser colocada sobre a superfície a revestir.

PRE-GROUTING

Pre-grouting of paper-faced mosaics is recommended for ease of installation. Apply the same grout to the tiled side of the sheet as you intend to use for the final grouting. Remove surplus grout before fixing. You can use normal or white cement.



3

COLOCAÇÃO DAS PLACAS

No caso de se estar a proceder à aplicação de material fornecido colado em papel normal, a superfície com papel deverá ficar voltada para o lado visível (uma vez que o papel será retirado mais tarde) tendo o cuidado de manter as setas nele impressas todas na mesma direcção. Entre cada placa deve ser sempre deixado um intervalo de dimensão igual a uma junta.

Bater fortemente as placas para nivelar os mosaicos, utilizando um batedor rigorosamente plano. Nesta operação é possível efectuar pequenas correcções no posicionamento da placa na parede, antes da argamassa de assentamento começar a ganhar presa.

Após aplicação de 3 ou 4 metros quadrados, lavar com esponja húmida as juntas entre as placas para retirar o excesso de cimento das mesmas.

INSTALLATION OF MOSAIC SHEETS

With the paper on the visible side, thus with the tiled and pre-grouted side of the sheet facing the wall (enabling the paper to be removed from the front later), the sheet can now be positioned on the surface to be tiled. Ensure the arrows printed on the paper all point in the same direction. Leave a gap between sheets equivalent to the joint between the mosaics on the sheet.

Using a plane beater or rubber float, tamp the mosaics firmly against the surface to ensure that the mosaics are level and true. At this point it is possible to make minor adjustments to the position of the sheet on the surface, before the adhesive sets.

After installing 3 to 4 square metres, clean off the surplus adhesive from the tile and between the tile joints, using a damp sponge.



4

HUMEDECER O PAPEL

A cola utilizada no mosaico fornecido em placas com papel normal é uma cola solúvel em água uma vez que se trata duma cola tipo goma arábica. Assim sendo, os eventuais excessos desta cola são normalmente de fácil remoção apenas com recurso a água.

A operação de descolagem do papel deve ser efectuada na sequência da operação de assentamento devendo-se organizar o trabalho por forma a que não se deixe ficar o papel sobre o mosaico assente mais de 8 horas após o assentamento. Esta operação só deve ser executada quando houver garantias que as placas não se movimentem ou descolem com facilidade, situação que ocorre depois do cimento cola ter ganho presa suficiente, o que normalmente ocorre cerca de 2 a 3 horas (dependendo dos cimentos) após a preparação da argamassa.

Para retirar o papel, deve em primeiro lugar molhá-lo tendo o cuidado de não o encharcar, utilizando para o efeito uma esponja molhada e deixando-o de seguida amolecer bem durante cerca de quinze minutos a meia hora, de forma a que toda a cola existente esteja completamente dissolvida. A água não deverá ser muito fria e, no caso de ter uma dureza elevada, poderá ser utilizado um agente amaciante do tipo dos utilizados nas máquinas de lavar louça como anti-calcário.

GETTING THE PAPER WET

The glue used to attach the paper to the mosaics is a water soluble glue with an Arabic style gum. This allows any excess glue to be easily removed with water. Removal of the backing paper should be performed within 8 hours of fixing.

Do not attempt to remove the paper until the adhesive has set sufficiently to inhibit any movement of the sheets. This is usually after 2 to 3 hours, depending on the type of adhesive used (refer to the manufacturer's instructions).

To prepare for removal of the paper, wet it with a damp sponge using tepid water. Ensure you don't soak the paper. In "hard water" areas a water softening or anti-lime agent can be added. Leave the paper to soak for between 15 minutes to half an hour, or until all the glue has dissolved.



5

DESCOLAGEM DO PAPEL

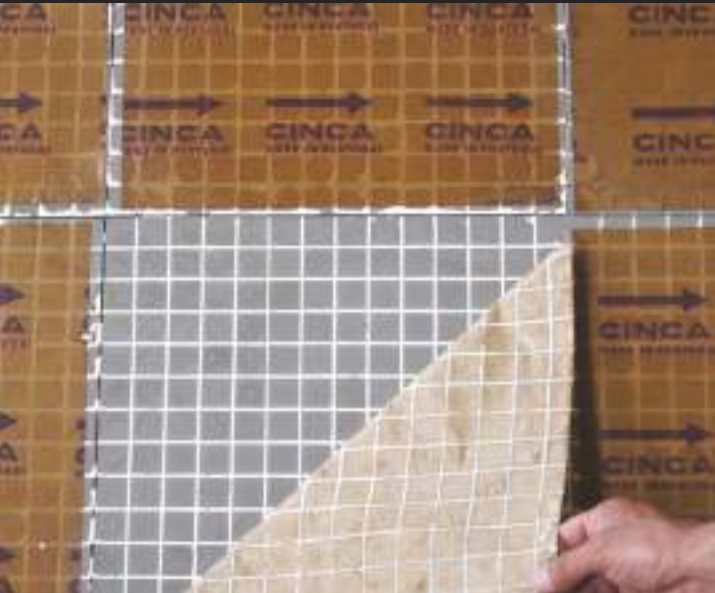
O papel deve ser retirado no sentido diagonal da placa, a começar numa ponta e lentamente, devendo ser removidos de imediato quaisquer resíduos de excesso de cola. Para tal deverá utilizar uma esponja humedecida, tendo o cuidado de não permitir que os resíduos de cola se vão alojar nas juntas. Uma vez solubilizada, de forma alguma se deve deixar a cola voltar a secar sobre o mosaico após a retirada do papel. Os eventuais excessos de cola devem de imediato ser removidos logo após a operação de remoção do papel.

No caso improvável de maior dificuldade na remoção dos excessos de cola poderá ser utilizado como agente facilitante da dissolução da cola, um agente de limpeza do tipo do utilizado na lavagem de vidros que seja à base de amónia. Todavia, se forem seguidas as instruções anteriores, essa dificuldade não deverá existir.

REMOVING THE BACKING PAPER

To remove the paper, start at one corner & pull it off slowly and diagonally across the sheet. Immediately remove all traces of excess glue with a wet sponge, paying particular attention to the joints.

Once the glue has been dissolved, do not allow it to dry again. Remove all traces of glue immediately. In the unlikely event of difficulty removing the glue, use a slightly stronger agent, such as ammonia based window cleaning product. However, if the previous instructions are adhered to, there should be no problem.



6

PREENCHIMENTO DAS JUNTAS

Esta operação só deverá ser conduzida quando as placas tenham ganho presa suficiente para que não se movimentem durante o rejuntamento. Fazer o completo enchimento das juntas com o mesmo cimento ou argamassa de rejuntamento que se utilizou para barrar o reverso das placas ou com a argamassa de rejuntamento seleccionada para dar acabamento às juntas, usando-se para esse efeito um rodo de borracha. Os excessos de argamassa devem ser eliminados durante a tomação da junta.

GROUTING THE JOINTS

This phase should only be carried out after the tile adhesive has fully set, in order to avoid any movement of the sheets. Ensure that joints are clean, dry and free from loose debris prior to grouting. Complete the grouting using the same colour grout to as used previously for pre-grouting. Fill the tile joints with the mixed grout using a grout float or rubber squeegee, compacting well. Remove excess grout from the tile surface as work proceeds.



MOSAICO COLADO EM REDE FIBRA DE VIDRO

1

APLICAÇÃO DO CIMENTO COLA

Preparar apenas a quantidade de argamassa de assentamento que permita a sua utilização durante a sua vida de trabalho (normalmente cerca de 2 a 3 horas). As indicações do fabricante do cimento devem ser consultadas para confirmar este valor.

Aplicar com um pente de 3 mm o cimento cola numa zona considerável daquela superfície, formando uma camada uniforme de espessura sempre inferior a 3 mm. Não deve ser aplicada na parede mais argamassa do que aquela que permita o assentamento durante um período de cerca de 10 minutos, devendo-se também neste caso consultar as indicações do fabricante do cimento relativamente ao tempo de utilização da argamassa após a sua preparação.

TILE ADHESIVE APPLICATION

Prepare the amount of mortar correspondent to the area of work, taking note of the “open time” and coverage of the adhesive, as specified by the manufacturer.

Apply the adhesive to the wall or floor surface using a solid bed notched trowel, creating a uniform layer no thicker than 3mm. Apply adhesive which will allow you to work in periods of no longer than 10 minutes at a time. For an acceptable timescale for fixing and adjusting the tiles, consult the supplier’s specifications about the pot life of the mortar once it has been prepared and applied.



2

COLOCAÇÃO DAS PLACAS

A placa deverá ser colocada com o lado da rede voltada para a parede. Neste caso, não há orientação preferencial das placas. Entre cada placa deve ser sempre deixado um intervalo de dimensão igual a uma junta. Bater fortemente as placas para nivelar os mosaicos, utilizando um batedor rigorosamente plano. Nesta operação é possível efectuar pequenas correcções no posicionamento da placa na parede, antes da argamassa de assentamento começar a ganhar presa. Após aplicação de 3 ou 4 metros quadrados, lavar com esponja húmida as juntas entre as placas para retirar o excesso de cimento das mesmas.

INSTALLATION OF MOSAIC SHEETS

Apply the mosaic sheet to the wall or floor surface with the fiber mesh side facing the wall or floor surface. When using fiber mesh, no directional orientation of the sheet is necessary. Leave a gap between sheets equivalent to the joint between the mosaics on the sheet. Place mosaic sheets in position and tamp down to achieve full contact with the adhesive. Using a plane beater or rubber float, tamp the mosaics firmly against the surface to ensure that the mosaics are level and true. At this point it is possible to make minor adjustments to the position of the sheet on the surface, before the adhesive sets. After installing 3 to 4 square metres, clean off the surplus adhesive from the tile and between the tile joints, using a damp sponge.



3

PREENCHIMENTO DAS JUNTAS

Esta operação só deverá ser conduzida quando as placas tenham ganho presa suficiente para que não se movimentem durante o rejuntamento. Fazer o completo enchimento das juntas com a argamassa de rejuntamento seleccionada para dar acabamento às juntas, usando-se para esse efeito um rodo de borracha. Os excessos de argamassa devem ser eliminados durante a tomação da junta.

GROUTING THE JOINTS

This phase should only be carried out after the tile adhesive has fully set, in order to avoid any movement of the sheets. Complete the grouting using the selected grout. Ensure the joints are clean, dry and free from loose debris prior to grouting. Remove excess grout from the surface as work proceeds.



LIMPEZA DE FINAL DE OBRA

Após a remoção do excesso do cimento com o mesmo rodo, deitar sobre os mosaicos um pouco de cimento em pó igual ao utilizado na junta e limpá-los com uma esponja ou sisal até ficarem completamente limpos. Após a operação de tomação da junta e uma vez esta seca (cerca de 24 a 48 horas depois da aplicação) efectuar a limpeza final dos mosaicos, utilizando para tal uma solução de ácido clorídrico diluído a 10% em água. Após a lavagem anterior executar a lavagem final dos mosaicos utilizando-se para tal apenas água limpa.



FINAL CLEANING

After removing excess grout with a rubber squeegee, rub a small amount of dry grout powder over the mosaics. Using sisal or a sponge, clean the mosaics until all grout and adhesive residue is removed from the tile surface. Once the grout has set sufficiently within the joints [approximately 24 to 48 hours after being applied], complete the cleaning of the mosaics using a grout cleaner, usually a diluted solution of 10% hydrochloric acid to water. For the final cleaning, rinse with clean water.



LIMPEZA E MANUTENÇÃO

Dadas as suas características técnicas o mosaico porcelânico não se suja com facilidade. As superfícies exteriores, e nomeadamente as fachadas, mantêm-se limpas quase indefinidamente pois quaisquer poeiras são normalmente lavadas pelas chuvas. Em interiores e pavimentos aconselha-se para a sua limpeza a utilização de detergentes ligeiramente abrasivos, do mesmo tipo daqueles que são normalmente utilizados para a limpeza das louças sanitárias.

CLEANING AND MAINTENANCE

Porcelain remains clean almost indefinitely due to its technical characteristics. Exterior facades and surfaces remain clean, as dust is simply washed off the surface when it rains. For cleaning interior walls and floors it is advisable to avoid abrasive household chemicals or cleaners, using instead a low-abrasive cleaner similar to the ones used to wash hand basins.