

SILENT

MEDITERRANEAN SOUND, QUIET DESIGN.



CERAMICHE
SUPERGRES

CERAMICHE
SUPERGRES

Dal 1961 Supergres unisce design, innovazione e qualità Made in Italy
per creare superfici ceramiche che ispirano gli spazi dell'architettura contemporanea.

Founded in 1961, Supergres combines design, innovation and Italian-made quality to create
ceramic surfaces that inspire the spaces of contemporary architecture.



SILENT

MEDITERRANEAN SOUND, QUIET DESIGN.

Introduction	2
Gallery	12
Sustainability	58
Technical specifications	60



OUR IDEA

SILENT nasce dall'interpretazione di una pietra elegante mediterranea. Una collezione in gres porcellanato concepita per infondere quiete ed armonia agli spazi dell'abitare. Caratterizzata da tre tonalità morbide e luminose, SILENT si distingue per un estremo realismo grafico e tattile. In esso conserva l'originalità delle venature, dei dettagli grafici e delle micro-strutture superficiali ricreando fedelmente la matericità della pietra d'ispirazione.

Silent è ascoltare il suono della materia in ogni sua espressione architettonica.

SILENT originates from the interpretation of an elegant Mediterranean stone. A porcelain stoneware collection conceived to instill calm and harmony into contemporary living spaces. Defined by three soft, luminous shades, SILENT stands out for its extreme graphic and tactile realism. It preserves the authentic beauty of natural veining, subtle graphic nuances, and delicate surface micro-textures, faithfully recreating the rich texture and substance of the original stone.

Silent is listening to the voice of material in every architectural expression.

SILENT est née de l'interprétation d'une élégante pierre méditerranéenne. Une collection en grès cérame conçue pour insuffler calme et sérénité aux espaces de vie contemporains. Caractérisée par trois teintes douces et lumineuses, SILENT se distingue par un réalisme graphique et tactile saisissant. Elle préserve l'authenticité des veinures, des détails visuels et des microtextures de surface, recréant fidèlement toute la matière minérale de la pierre d'inspiration.

Silent, c'est écouter la voix de la matière dans chacune de ses expressions architecturales.

SILENT entsteht aus der Interpretation eines eleganten mediterranen Natursteins. Eine Feinsteinzeugkollektion, die geschaffen wurde, um Wohnräumen Ruhe und Harmonie zu verleihen. Geprägt von drei sanften, lichtdurchfluteten Farbnuancen, zeichnet sich SILENT durch einen außergewöhnlichen grafischen und haptischen Realismus aus. Sie bewahrt die Ursprünglichkeit von Äderungen, feinen grafischen Details sowie Oberflächen-Mikrostrukturen und bildet die materische Substanz des Inspirationssteins originalgetreu nach.

Silent bedeutet, dem Klang der Materie in jeder architektonischen Ausdrucksform zu lauschen.

COLOR RANGE

Luminoso

Silent è disponibile in tre tonalità calde e luminose.
I suoi colori chiari, recuperano i toni della pietra di origine
e ne ripropongono i passaggi cromatici in modo fedele e rigoroso.
I dettagli materici restituiscono una superficie vera, originale.



COTONE



CANAPA



JUTA

Lumineux
Silent is available in three warm, luminous shades.
Its pale hues recall the natural tones of the original stone,
faithfully and meticulously reproducing its subtle chromatic
variations. Tactile details deliver an authentic, genuine surface.

Lumineux
Silent est disponible en trois tonalités chaudes et lumineuses.
Ses teintes claires capturent les nuances de la pierre d'origine et
en restituent fidèlement les subtiles transitions chromatiques. Les
détails de matière donnent naissance à une surface authentique
et originale.

Lichtdurchflutet
Silent ist in drei warmen, lichtdurchfluteten Nuancen erhältlich.
Die hellen Farbtöne greifen das Kolorit des Originalgesteins auf
und geben dessen Farbverläufe originalgetreu und präzise wieder.
Materische Details lassen eine authentische, ursprüngliche
Oberfläche entstehen.



SIZE AND FINISHES

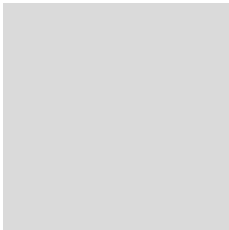
Select: il formato 120x120 per sua stessa dimensione necessita di una riduzione della differenza grafica fra ogni pezzo. Con Select, abbiamo ridotto al minimo queste differenze conferendo eleganza e omogeneità al prodotto. La sua superficie rimane morbida e piacevole al tatto mantenendo il sapore originale della pietra di riferimento.

I formati più piccoli dal 60x120 al 30x60 offrono una caratterizzazione grafica bilanciata e leggermente più mossa del formato 120x120, conferendo alle superfici una naturalezza senza confini grazie alla possibilità di continuità fra interno ed esterno con la finitura antiscivolo grip. La collezione è completata dagli spessori 20mm e dal formato 22.5x45.3 per pose ricercate in piccoli formati.

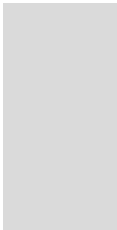
A sottolineare l'armonia compositiva interviene la nuova finitura Satin 60x120: caratterizzata da una mano molto morbida, è adatta per la posa sia a pavimento che a rivestimento.

ANTI SLIP SOFT TOUCH

± 9mm R10 B



120x120 RT | SELECT*
*Grafiche e stonaggio selezionato per adattarsi al grande formato
Graphics and shade variations selected to suit the large format



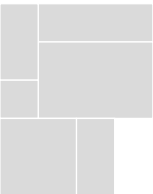
60x120 RT



60x60 RT



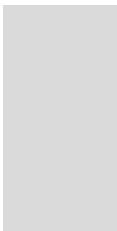
30x60 RT



PATTERN
multiformato

SATIN

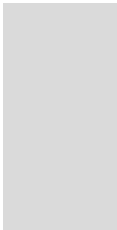
± 9mm



60x120 RT

OUTDOOR

± 9mm R11 C Grip
± 8mm 22,5x45,3 R11 C Strutturato



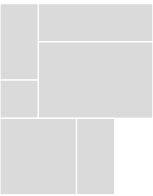
60x120 RT
GRIP



60x60 RT
GRIP



30x60 RT
GRIP



PATTERN
multiformato
GRIP



22,5x45,3
GRIP

Size and Finishes

Silent is available in a wide selection of sizes and finishes.

Due to its large scale, the 120x120 cm (48"x48") format requires a reduction in graphic variation from piece to piece. With Select, we have minimized these differences, lending elegance, visual balance, and consistency to the product.

The smaller sizes, from 60x120 cm (24"x48") to 30x60 cm (12"x24"), provide balanced and slightly more dynamic graphic movement than the 120x120 format, bringing boundless natural elegance to surfaces through seamless indoor-outdoor continuity with the non-slip Grip finish.

The collection is completed by 20 mm (3/4") thicknesses and the 22.5x45.3 cm (approx. 9"x18") brick format for refined small-format laying patterns.

Underlining this compositional harmony is the new Satin 60x120 cm finish: characterized by an exceptionally soft hand, it is suitable for both floor and wall applications.

Size and Finishes

Silent propose une riche gamme de formats et de finitions.

Par sa dimension même, le format 120x120 cm impose une variation graphique plus mesurée entre chaque carreau. Grâce à Select, nous avons réduit ces contrastes au minimum, apportant élégance et homogénéité visuelle au résultat.

Les formats plus compacts, du 60x120 au 30x60 cm, offrent une expressivité graphique équilibrée et légèrement plus animée que le 120x120 cm. Ils procurent aux surfaces un naturel sans limites grâce à la continuité intérieur-extérieur rendue possible par la finition antidérapante Grip.

La collection est complétée par les épaisseurs en 20 mm et par le format rectangulaire 22,5x45,3 cm pour des calepinages raffinés en petit format.

Pour souligner cette harmonie de composition, la nouvelle finition Satin 60x120 cm offre un toucher particulièrement soyeux et s'adapte aussi bien à la pose au sol qu'au mur.

Silent bietet eine vielseitige Auswahl an Formaten und Oberflächenausführungen.

Das Format 120x120 cm erfordert allein durch seine Abmessungen eine gezielte Reduzierung der grafischen Unterschiede zwischen den einzelnen Fliesen. Mit Select haben wir diese Abweichungen minimiert und verleihen dem Produkt so vollendete Eleganz und optische Homogenität.

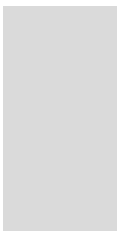
Die kleineren Formate von 60x120 bis 30x60 cm bieten ein ausgewogenes und etwas dynamischeres Fugen- und Oberflächenbild als das Großformat 120x120 cm. Dank der rutschhemmenden Grip-Oberfläche ermöglichen sie nahtlose Übergänge zwischen Innen- und Außenbereich und verleihen Flächen so grenzenlose Natürlichkeit.

Abgerundet wird die Kollektion durch 20-mm-Stärken sowie das Format 22,5x45,3 cm für anspruchsvolle Verlegemuster im Kleinformat.

Die harmonische Gesamtwirkung wird durch die neue Ausführung Satin 60x120 cm unterstrichen: Mit ihrer besonders samtigen Haptik eignet sie sich sowohl als Bodenbelag wie auch als Wandverkleidung.

OUTDOOR | T.20

± 20mm R11 C



60x120 RT



60x60 RT

*Graphismes et dénuçage rigoureusement sélectionnés pour sublimer le grand format.

*Ausgewählte Grafiken und fein nuancierte Schattierungen, perfekt abgestimmt auf das Großformat.

STRUTTURA LINEA

La gamma si arricchisce inoltre della Struttura Linea in formato 60x120, un elemento decorativo tridimensionale in gres, progettato per essere posato liberamente sia in spazi interni che esterni, per rispondere a qualsiasi esigenza progettuale.

STRUTTURA LINEA

± 9mm



COTONE



JUTA



CANAPA



60x120 RT
struttura LINEA
3D

The range is further enriched by the Linea 3D Structure in 60x120 cm, a decorative three-dimensional stoneware element designed for versatile installation across interior and exterior spaces, meeting any architectural requirement.

La gamme s'enrichit également de la structure 3D Linea au format 60x120 cm, un élément décoratif tridimensionnel en grès pensé pour une pose libre en intérieur comme en extérieur, répondant à toutes les exigences de conception.

Zusätzlich bereichert das Relief Struttura Linea im Format 60x120 cm das Sortiment – ein dreidimensionales Dekorelement aus Feinsteinzeug, das frei im Innen- wie Außenbereich eingesetzt werden kann, um individuellen Planungsanforderungen gerecht zu werden.



OUTDOOR INDOOR

Una comunione che dissolve i limiti architettonici.

Attraverso una soglia fluida, lo spazio si espande e respira all'unisono con la natura, generando un dialogo ininterrotto tra indoor e outdoor.

È un'integrazione profonda in cui la superficie sembra affiorare dal paesaggio stesso, abbracciando l'ambiente circostante per trasformare l'orizzonte in parte integrante dell'abitare.

La continuità dell'architettura in outdoor è supportata da una gamma dedicata appositamente alle pavimentazioni esterne, declinata nella superficie Grip R11C, nello spessore maggiorato 20mm e nel formato tavella 22,5x45,3 strutturato.

A harmony that dissolves architectural boundaries.

Through a fluid threshold, space expands and breathes in unison with nature, creating an uninterrupted dialogue between indoors and outdoors.

It is a profound integration where the surface seems to emerge directly from the landscape, embracing the surroundings to make the horizon an integral part of living.

Architectural continuity for outdoor spaces is supported by a dedicated exterior flooring range, featured in the Grip R11C finish, the extra-thick 20 mm variant, and the structured 22.5x45.3 cm brick format.

Une communion qui efface les limites architecturales.

À travers un seuil fluide, l'espace se déploie et respire à l'unisson de la nature, instaurant un dialogue ininterrompu entre intérieur et extérieur.

C'est une symbiose intime où la surface semble émerger du paysage environnant, embrassant l'espace pour faire de l'horizon une partie intégrante de l'habitat.

La continuité architecturale en extérieur s'appuie sur une offre spécialement dédiée aux revêtements de sol extérieur, déclinée en finition Grip R11C, en épaisseur renforcée 20 mm et dans le format rectangulaire structuré 22,5x45,3 cm.

Ein Einklang, der architektonische Grenzen auflöst.

Über eine fließende Schwelle hinweg weitet sich der Raum und atmet im Einklang mit der Natur – so entsteht ein ununterbrochener Dialog zwischen Innen- und Außenbereich.

Eine tiefgreifende Integration, bei der die Fläche förmlich aus der Landschaft hervorgeht, die Umgebung aufnimmt und den Horizont zum festen Bestandteil des Wohnens macht.

Die architektonische Kontinuität im Außenbereich wird durch ein speziell für Außenböden konzipiertes Sortiment getragen – erhältlich in der rutschhemmenden Ausführung Grip R11C, in verstärkter 20-mm-Stärke und im strukturierten Riegelformat 22,5x45,3 cm.

A QUIET REFUGE p. 16



MORNING SERENITY p. 20



SEAMLESS PEACE p. 24



WELCOMING STILLNESS p.32



GALLERY

CALM CONVIVIALITY p. 34



THE WELLBEING OASIS p. 42



REFLECTIVE WATERS p. 38



HARMONIOUS PATTERNS p. 28



MEDITERRANEAN SILENCE p. 46



NATURE'S EMBRACE p. 48



ELEVATED TRANQUILITY p. 49





Floor CANAPA 60x120 RT 24"x48" | 60x60 RT 24"x24" | 30x60 RT 12"x24"





Floor JUTA 60x60 RT 24"x24" | JUTA 30x60 RT 12"x24" | JUTA Grip 60x120 RT24"x48"
Wall JUTA mosaico burattato T.7,5x15 30x30,5 12"x12,2"





Floor JUTA 60x60 RT 24"x24" | JUTA 30x60 RT 12"x24"
Wall JUTA mosaico burattato T.7,5x15 30x30,5 12"x12,2"





Floor Indoor COTONE Satin 60x120 RT 24"x48"





Wall COTONE Linea 60x120 RT 24"x48"
Floor Outdoor COTONE Pattern GRIP



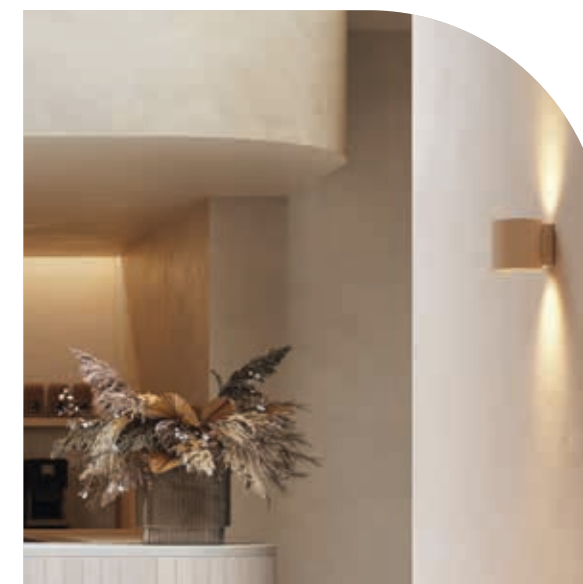


Floor Outdoor COTONE Pattern GRIP





Floor COTONE Select 120x120 RT 48"x48"
Wall COTONE struttura LINEA 60x120 RT 24"x48"
COTONE mosaico burattato T. 7.5x15 30"x30.2"



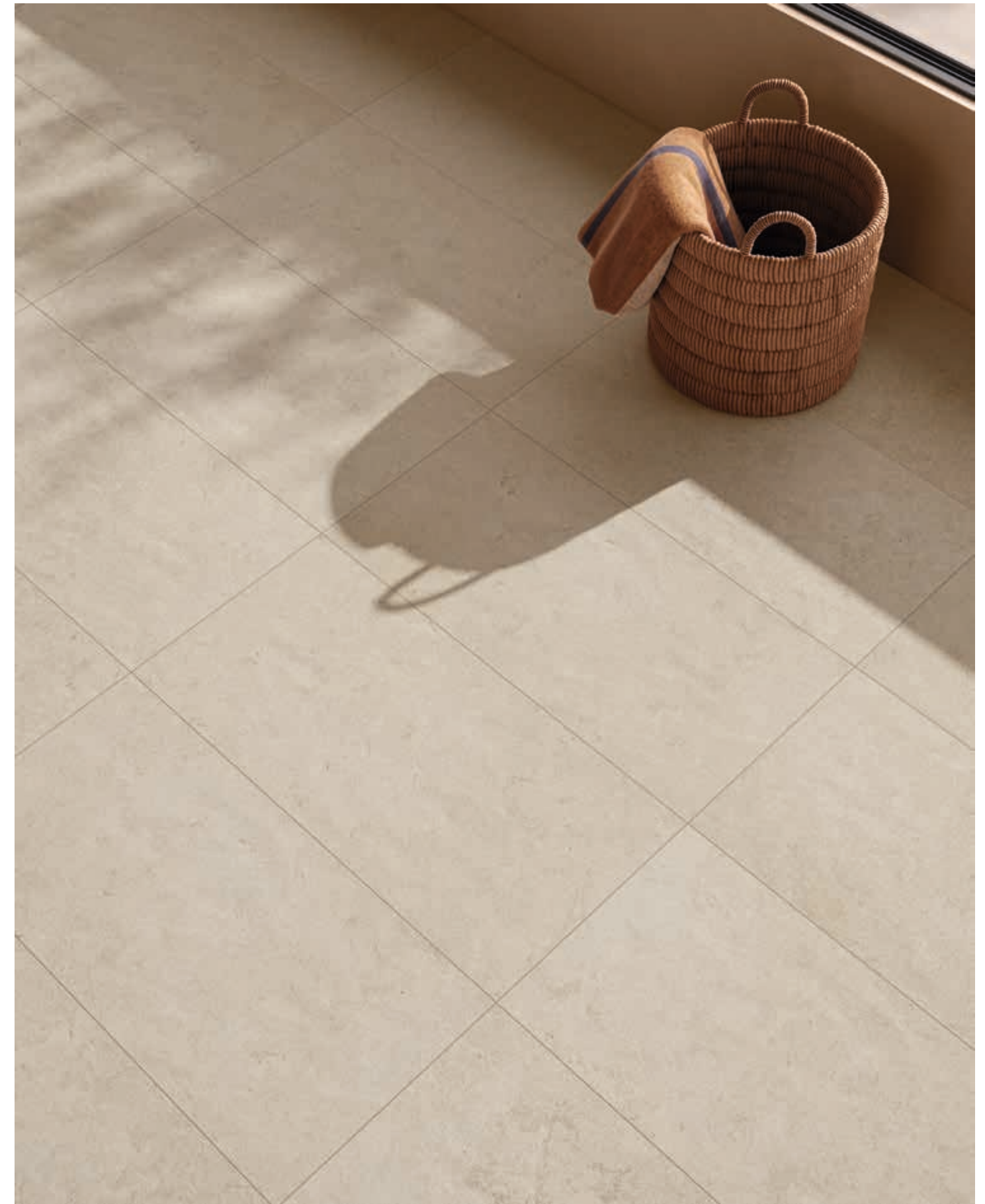


Floor COTONE Select 120x120 RT 48"x48"
Wall COTONE struttura LINEA 60x120 RT 24"x48"
COTONE mosaico burattato T. 7.5x15 30"x30.2"





Floor CANAPA Grip 60x120 RT 27"x48"
Wall CANAPA struttura Linea 60x120 RT 24"x48"
CANAPA 60x120 RT 24"x48"



Floor CANAPA Grip 60x120 RT 24"x48"
Wall CANAPA struttura Linea 60x120 RT 24"x48"
CANAPA 60x120 RT 24"x48"



Floor Outdoor JUTA T_20 60x120 RT 24"x48"
Wall Outdoor JUTA Struttura LINEA 60x120 RT 24"x48"



Floor Outdoor JUTA T_20 60x120 RT 24"x48" | JUTA T_20 Costa lucida 30x120 RT 12"x48"
Wall Outdoor JUTA Struttura LINEA 60x120 RT 24"x48"





Floor CANAPA T_20 60x120-RT 24"x48"
Panca BRICKSY AGATA 6x24 2,5"x9,5"



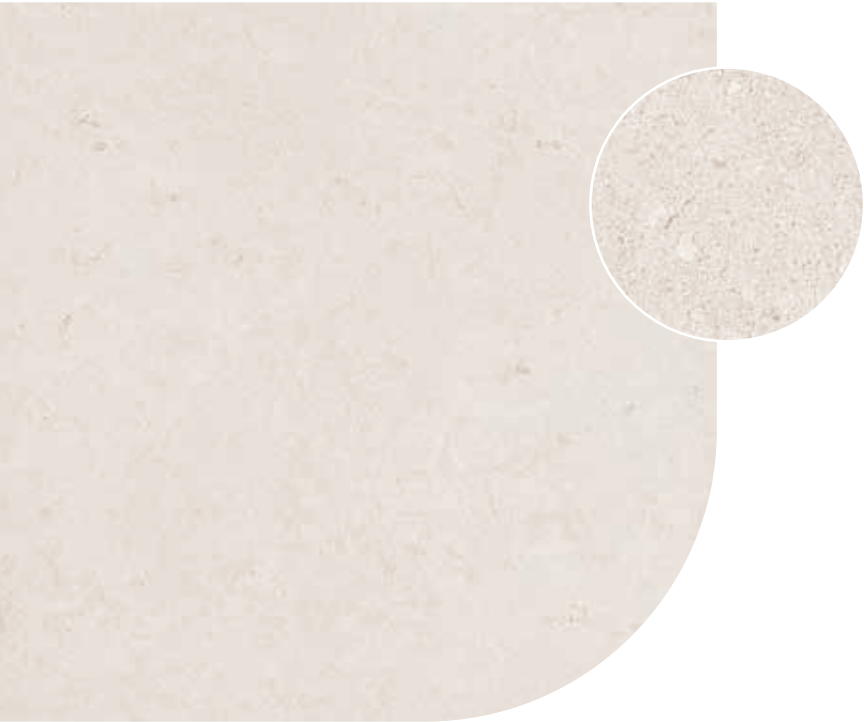


Floor COTONE 22,5x45,3 9"x18" | JUTA 22,5x45,3 9"x18"



Floor CANAPA 22,5x45,3 9"x18" | COTONE 60x120 RT 24"x48"
Wall COTONE Struttura LINEA 60x120 RT 24"x48"

COTONE Gres Porcellanato | Porcelain tiles | Grès cérame | Feinsteinzeug



ANTI SLIP SOFT TOUCH

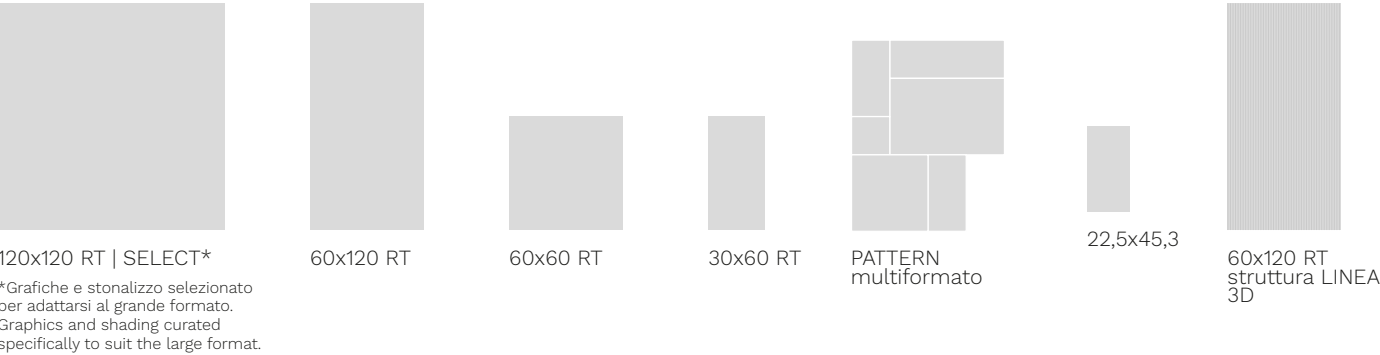
± 9mm R10 B
120x120 RT Select 48"x48" | 60x120 RT 24"x48" | 60x60 RT 24"x24" | 30x60 RT 12"x24" | Pattern multiformato

SATIN

± 9mm
60x120 RT 24"x48"

OUTDOOR

± 9mm R11 C Grip
60x120 RT 24"x48" | 60x60 RT 24"x24" | 30x60 RT 12"x24" | Pattern multiformato
± 8mm R11 C
22,5x45,3 9"x18"



JUTA Gres Porcellanato | Porcelain tiles | Grès cérame | Feinsteinzeug



ANTI SLIP SOFT TOUCH

± 9mm R10 B
120x120 RT Select 48"x48" | 60x120 RT 24"x48" | 60x60 RT 24"x24" | 30x60 RT 12"x24" | Pattern multiformato

SATIN

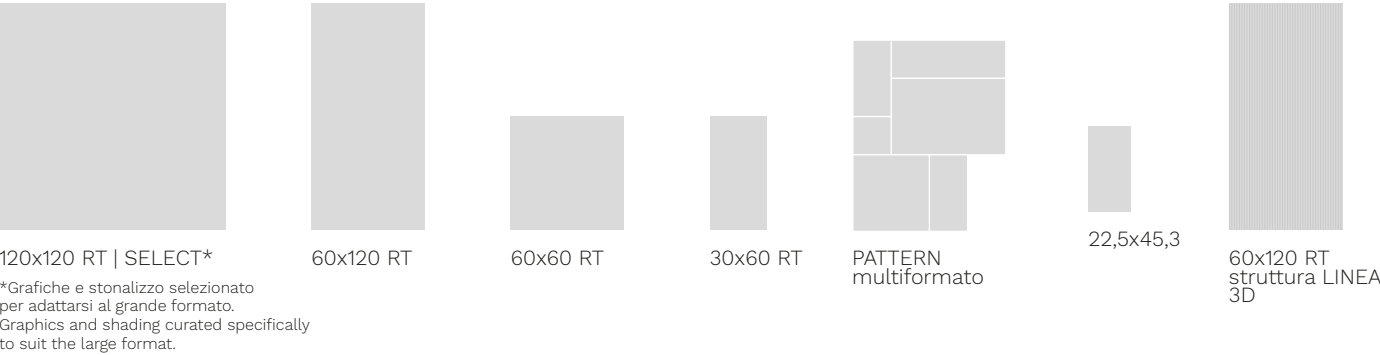
± 9mm
60x120 RT 24"x48"

OUTDOOR

± 9mm R11 C
60x120 RT 24"x48" | 60x60 RT 24"x24" | 30x60 RT 12"x24" | Pattern multiformato
± 8mm R11 C
22,5x45,3 9"x18"

OUTDOOR | T.20

± 20 mm R11 C
60x120 RT 24"x48" | 60x60 RT 24"x24"



CANAPA

Gres Porcellanato | Porcelain tiles | Grès cérame | Feinsteinzeug



ANTI SLIP SOFT TOUCH

± 9mm R10 B
120x120 RT Select 48"x48" | 60x120 RT 24"x48" | 60x60 RT 24"x24" | 30x60 RT 12"x24" | Pattern multiformato

SATIN

± 9mm
60x120 RT 24"x48"

OUTDOOR

± 9mm R11 C Grip
60x120 RT 24"x48" | 60x60 RT 24"x24" | 30x60 RT 12"x24" | Pattern multiformato
± 8mm R11 C
22,5x45,3 9"x18"

OUTDOOR | T.20

± 20 mm R11 C
60x120 RT 24"x48" | 60x60 RT 24"x24"

120x120 RT | SELECT*

60x120 RT

60x60 RT

30x60 RT

PATTERN
multiformato

22,5x45,3

60x120 RT
struttura LINEA
3D

*Grafiche e stonallizzo selezionato per adattarsi al grande formato.
Graphics and shading curated specifically to suit the large format.

LINEA STRUTTURA 3D



Canapa Linea
60x120RT 24"x48"

Cotone Linea
60x120RT 24"x48"

Juta Linea
60x120RT 24"x48"

Per ottenere il miglior risultato estetico, si consiglia di posare la struttura LINEA seguendo il verso della freccia posta sul retro della piastrella.
To obtain the best aesthetic result, we recommend to lay Silent struttura LINEA following the direction of the arrow on the back of the tile.

MOSAICI



Canapa Mosaico
30x30RT 12"x12"

Cotone Mosaico
30x30RT 12"x12"

Juta Mosaico
30x30RT 12"x12"



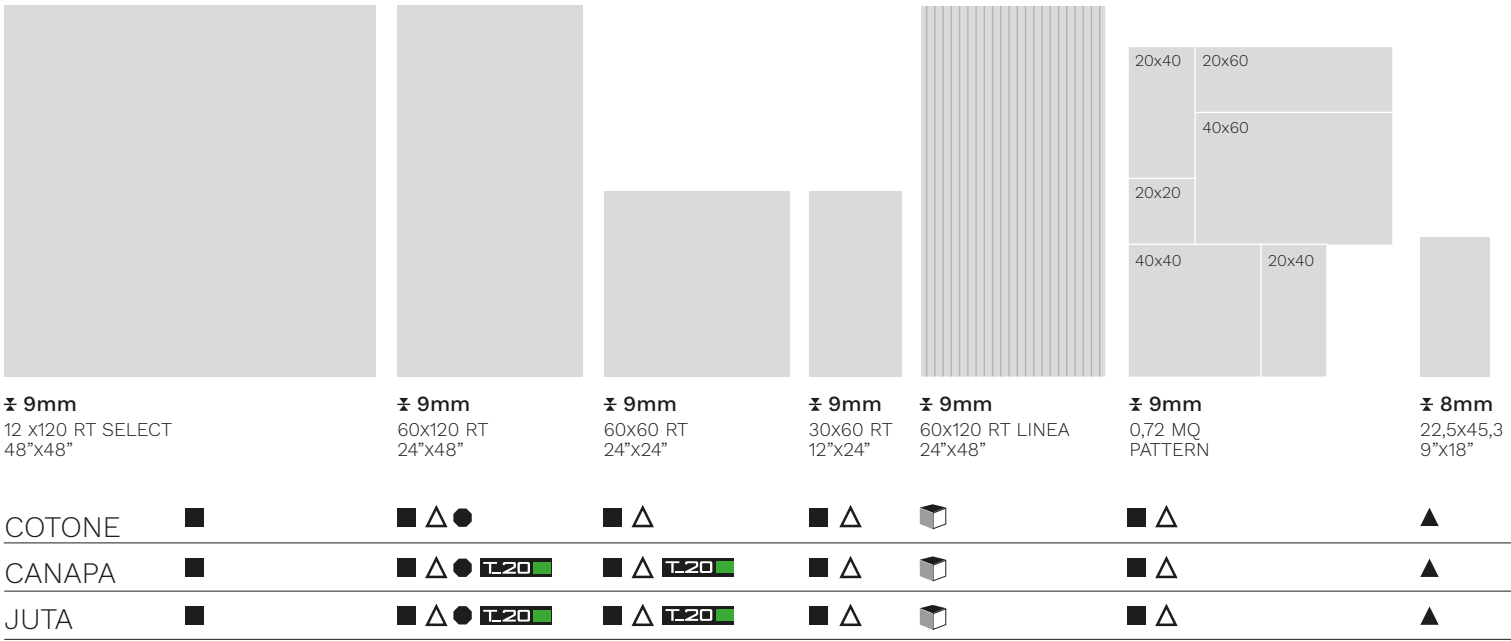
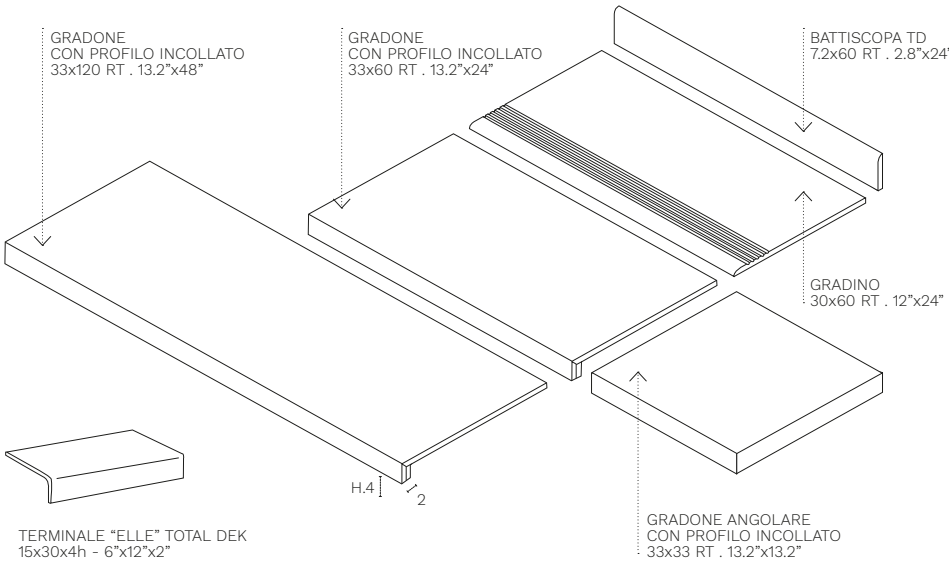
Canapa Mos. Burattato
T. 7,5x15
30x30,5 12"x12,2"

Cotone Mos. Burattato
T. 7,5x15
30x30,5 12"x12,2"

Juta Mos. Burattato
T. 7,5x15
30x30,5 12"x12,2"

Gres Porcellanato | Porcelain tiles | Grès cérame | Feinsteinzeug

PEZZI SPECIALI | SPECIAL TILES | PIÈCES SPÉCIALES | FORMTEILE



IMBALLI | PACKING | EMBALLAGE | VERPACKUNG

	pz/box	mq/box	kg/box	box/plt	mq/plt	kg/plt	spessore
120x120RT select	2	2,88	60,00	20	57,60	1212	9 mm
60x120RT/grip	2	1,44	29,20	35	50,40	1037	9 mm
60x120RT linea	2	1,44	30,00	35	50,40	1065	9 mm
60x120RT satin	2	1,44	29,20	35	50,40	1037	9 mm
60x60RT/ grip	4	1,44	28,00	30	43,20	855	9 mm
30x60RT / grip	7	1,26	25,00	40	50,40	1012	9 mm
pattern multiformato	1	0,72	14,00	-	-	-	9 mm
22,5x45,3	14	1,427	23,8	40	57,08	964	8 mm
mosaico 30x30	10	0,90	16,00	30	27,00	495	9 mm
mosaico burattato 7,5x15	10	0,92	16,00	30	27,00	495	9 mm
battiscopa 7,2x60	10	6 ml	9,40	70	420 ml	673	-
terminale ad elle total dek 15x30x4h	8	0,36	10,75	49	17,28	530	-
33x120 RT gradone c/profilo incollato	2	-	-	-	-	-	-
33x60 RT gradone c/profilo incollato	4	-	-	-	-	-	-
33x33 RT angolare gradone c/prof. inc.	4	-	-	-	-	-	-
30x60 RT gradino	7	-	-	-	-	-	-
60x120RT T20	1	0,72	32,00	35	25,20	1135	20 mm
60x60RT T20	2	0,72	32,00	30	21,60	972	20 mm

La stonalizzazione e la variabilità cromatica sono caratteristiche intrinseche del prodotto.
Shade variation and chromatic diversity are intrinsic characteristics of the product
Le dénuancement et la variabilité chromatique sont des caractéristiques intrinsèques du produit.
Farbspiel und Nuancenwechsel sind inhärente Eigenschaften des Produkts

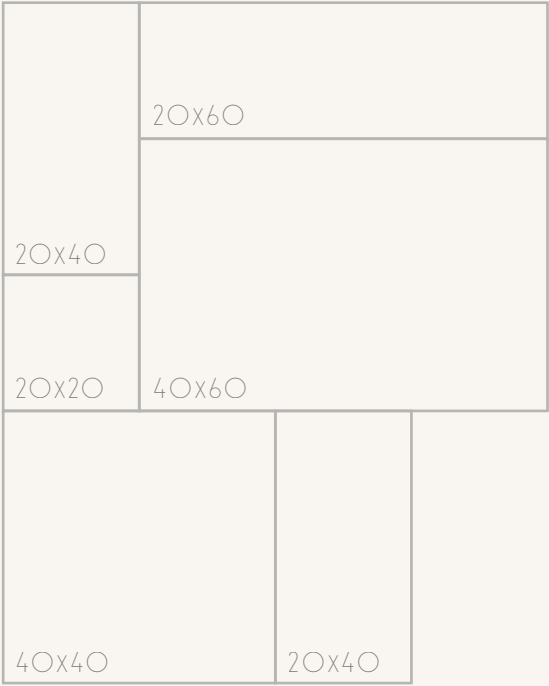
AVVERTENZE PER LA POSA | recommendations for installation | Recommandations pour la pose | Verlegetipps

Per la posa del materiale rettificato si prescrive una fuga minima di 2 mm | As for rectified materials, a minimum joint of 2 mm is required | Pour la pose du matériau rectifié, il faut réaliser un joint minimum de 2 mm | Für die Verlegung des geschliffenen Materials ist eine Mindestfuge von 2 mm vorgeschrieben.

Si raccomanda di posare i materiali sfalsati di 20 cm al massimo, mai a metà della loro lunghezza | It is strongly recommended to install the materials in a staggered pattern of a maximum of 20 cm, never at half way its length | Il est conseillé de poser les matériaux en décalé de 20 cm au maximum, jamais à la moitié de leur longueur | Es wird empfohlen, die Materialien um höchstens 20 cm versetzt zu verlegen und nie in der Mitte ihrer Länge

PATTERN

Il pattern è una posa multiformato composta da 6 elementi in 5 formati rettificati che esaltano i passaggi grafici della pietra di origine senza perderne la delicatezza. Dal piccolo 20x20 fino al 40x60, il pattern può essere posato seguendo diversi schemi di posa.



Disponibile in tutti i colori nella finitura ASST R10B e GRIP.
Available in all colors, in ASST T10B and GRIP finishes.

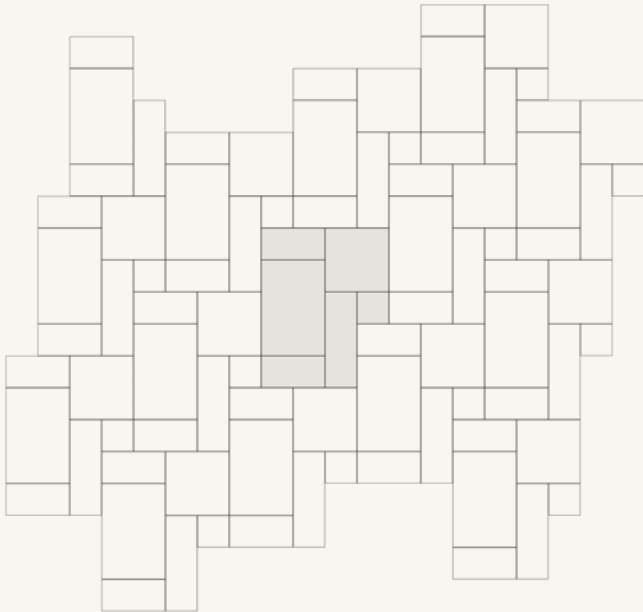
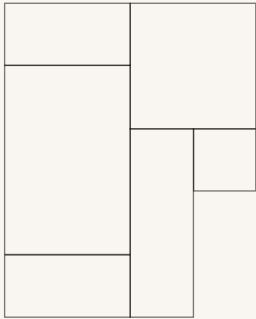
Il pattern è una posa multiformato composta da 6 elementi in 5 formati rettificati che esaltano i passaggi grafici della pietra di origine senza perderne la delicatezza. Dal piccolo 20x20 fino al 40x60, il pattern può essere posato seguendo diversi schemi di posa.

Il pattern è una posa multiformato composta da 6 elementi in 5 formati rettificati che esaltano i passaggi grafici della pietra di origine senza perderne la delicatezza. Dal piccolo 20x20 fino al 40x60, il pattern può essere posato seguendo diversi schemi di posa.

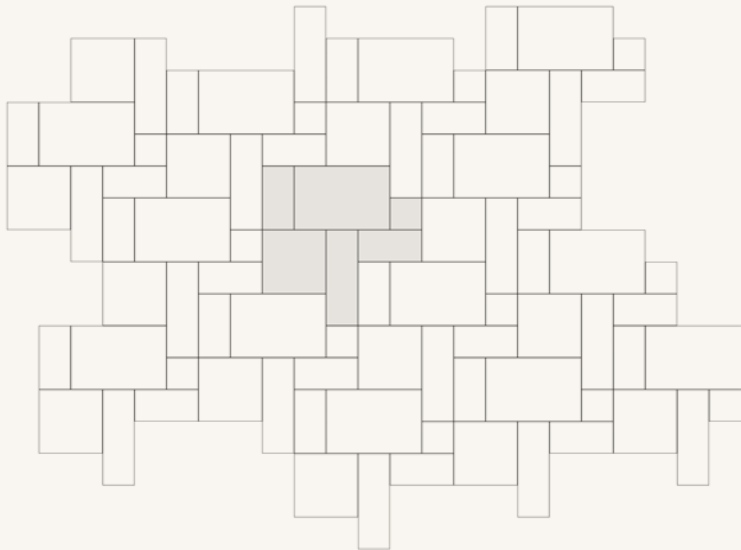
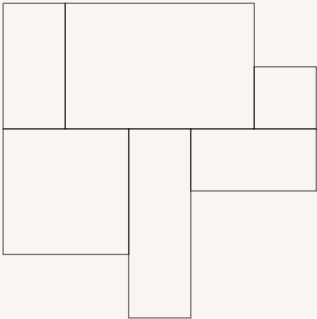
Il pattern è una posa multiformato composta da 6 elementi in 5 formati rettificati che esaltano i passaggi grafici della pietra di origine senza perderne la delicatezza. Dal piccolo 20x20 fino al 40x60, il pattern può essere posato seguendo diversi schemi di posa.



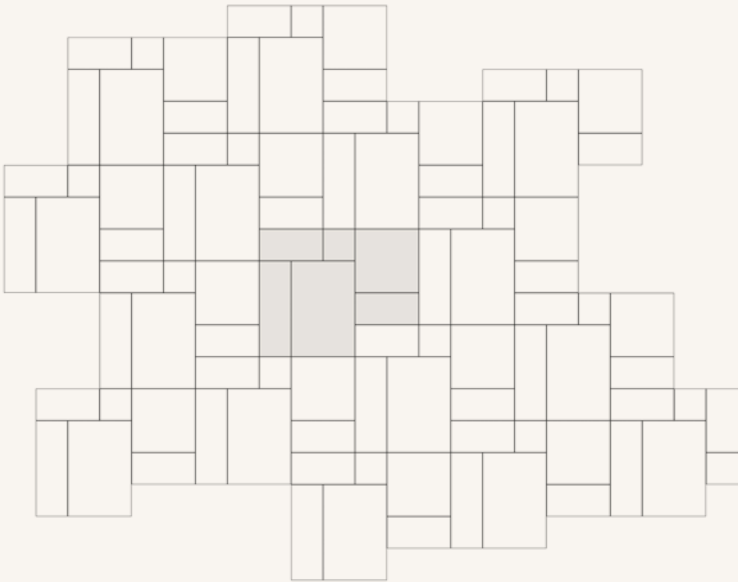
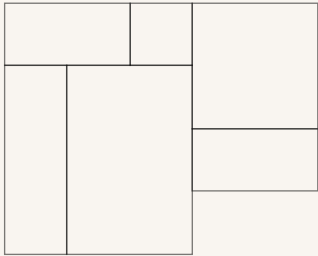
Modulo 1



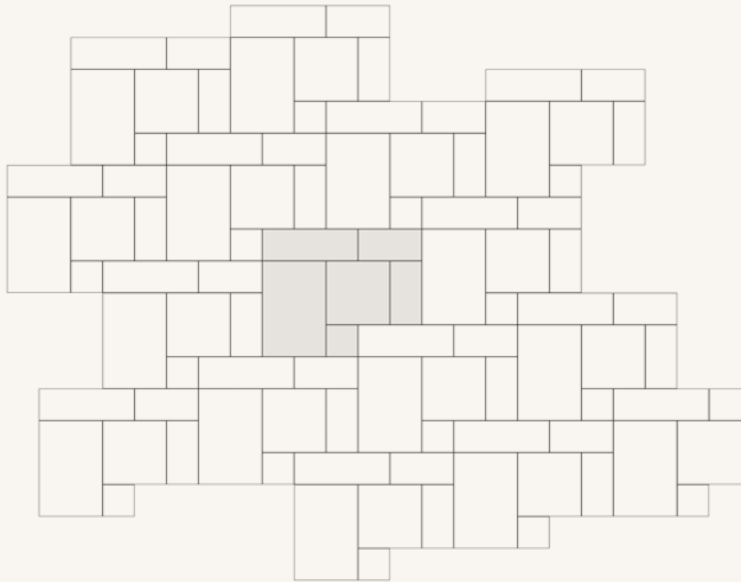
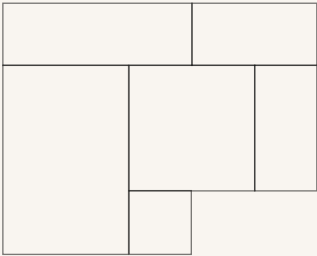
Modulo 2



Modulo 3



Modulo 4



Sustainability

CERAMICHE SUPERGRES PER LA SOSTENIBILITÀ

La sostenibilità è un valore importante per noi.
Ci impegniamo attivamente nella tutela dell'ambiente,
promuovendo il benessere delle persone e valorizzando il territorio.

PRODUCT CERTIFICATIONS AND DECLARATIONS

ISO
17889-1

EPD

HPD

PEF

FDES

DECLARE

CAM

PROCESS CERTIFICATIONS

ISO
45001

ISO
9001

RATING SYSTEMS

WELL

LEED

Sustainability is an important value for us.
A commitment to make a difference, creating an environment
where everyone can live, work, and thrive.



CARATTERISTICHE TECNICHE . TECHNICAL CHARACTERISTICS Caracteristiques techniques . Teknische eigenschaften	NORMA NORMS Normes Normen	REQUISITI RICHIESTI . REQUIREMENTS Conditions requisés . Geforderte eigenschaften			VALORE MEDIO SUPERGRES * Valeur moyenne . Average rating			
		RETTIFICATI	N > 15 cm		SUPERFICIE ANTI SLIP SOFT TOUCH	SUPERFICIE SATIN	SUPERFICIE GRIP / T_20 STRUTTURATO	
Lunghezza e larghezza dei lati . Lenght and width of the sides Longuer et largeur de côtés . Länge und Breite	ISO 10545-2		± 0,3 %		± 1,0 mm		Conforme . According to Conforme . Gemäss	
Rettilineità degli spigoli . Straightness Equerrage des angles . Kantengeradheit			± 0,3 %		± 0,8 mm		Conforme . According to Conforme . Gemäss	
Ortogonalità . Rectangularity Orthogonalité . Rechtwinkligkeit			± 0,3 %		± 1,5 mm		Conforme . According to Conforme . Gemäss	
Planarità . Flatness Planéité . Planität			± 0,6 mm ± 0,4 %		± 1,8 mm		Conforme . According to Conforme . Gemäss	
Spessore . Thickness Epaisseur . Stärke	ISO 10545-2		± 0,5 mm	± 5 %	± 0,5 mm		Conforme . According to Conforme . Gemäss	
Assorbimento % d'acqua . Water absorption Absorption d'eau . Wasseraufnahme	ISO 10545-3		Ev ≤ 0,5%			Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Determinazione della resistenza a flessione e della forza di rottura Flexion and break resistance Résistance à la flexion et à la force de ropture Biegefestigkeit und Bruchlast	ISO 10545-4		Spessore ≥ 7,5 mm S ≥ 1300 R ≥ 35 N/mm2			Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Determinazione della resistenza all'abrasione profonda Deep Scratch Resistance Résistance à l'abrasion profonde Tiefenverschleissbeständigkeit	ISO 10545-6		≤ 175 mm³			Conforme According to Conforme . Gemäss		
Coefficiente di espansione termica lineare tra 20° e 100° C Linear thermal expansion 20°C to 100°C Dilatation thermique linéaire entre 20°C et 100°C Lineare Waerme-ausdehnung zwischen 20°C und 100°C	ISO 10545-8		Metodo di prova disponibile . Test method available Méthode d'essai disponible . Prüfverfahren verfügbar			Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Resistenza agli sbalzi termici . Thermal shock resistance Résistance aux écarts de Température . Temperaturwechselbestaendigkeit	ISO 10545-9		Metodo di prova disponibile . Test method available Méthode d'essai disponible . Prüfverfahren verfügbar			Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Resistenza al gelo . Frost resistance Résistance au gel . Frostbeständigkeit	ISO 10545-12		Metodo di prova disponibile . Test method available Méthode d'essai disponible . Prüfverfahren verfügbar			Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Reazione al fuoco . Reaction to fire Réaction au feu . Brendverhalten	-		Classe A1 oppure A1 _{fl} - Class A1 or A1fl Categorie A1 ou A1fl - Klasse A1oder A1fl			A1-A1fl		
Determinazione della resistenza chimica . Chemical resistance Résistance chimique . Chemikalienbeständigkeit	ISO 10545-13		Classe B minimo Class B min Clase B min Klasse B min			A LA HA		
Determinazione della resistenza alle macchie Resistance to staining Résistance aux taches . Beständigkeit gegen Fleckenbildung	ISO 10545-14		Classe 3 minimo . Class 3 min Clase 3 min . Klasse 3 min			Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Resistenza allo scivolamento . Slip resistance Résistance au glissement . Bestimmung der Rutschemmungsfähigkeit	EN 16165 (previously DIN 51130)		Classificazione R . Classification R Evaluación R . Klassifizierung R			R10	-	R11
Resistenza allo scivolamento - superfici bagnate calpestio a piedi scalzi Résistance au glissement - surfaces mouillés passage à pieds nus Bestimmung der Rutschemmungsfähigkeit - nasse Oberfläche - Barfuß-gehen Coefficient of friction - dry surfaces walking on barefoot	EN 16165 (previously DIN 51097)		Classificazione A B C - Evaluación A B C Klassifizierung A B C - Classification A B C			B	-	C
Coefficiente di attrito dinamico Resistance de frottement dynamique Dynamischer reibungskoeffizient Dynamic friction coefficient	METODO B.C.R.A		D.M.I. Giugno 1989 n.236 (μ > 0,40)			Conforme According to Conforme Gemäss	-	Conforme According to Conforme Gemäss
Resistenza allo scivolamento - coefficiente di attrito dinamico (DCOF) Slip resistance - dynamic friction coefficient Résistance au glissement - resistance de frottement dynamique Bestimmung der Rutschemmungsfähigkeit - dynamischer reibungskoeffizient	ANSI A326.3-2017		≥ 0,42 wet			Conforme According to Conform Gemäss	-	Conforme According to Conforme Gemäss
GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA Ogni prodotto si caratterizza per un grado di stonalizzazione variabile da prodotto a prodotto, da colore a colore. Per stonalizzazione s'intende variazione di gradazione cromatica da piastrella a piastrella. DEGRÉ DE VARIATION CHROMATIQUE Chaque produit est caractérisé par un degré de nuance variable d'un produit à l'autre et d'une couleur à une autre. Par nuance, il faut entendre une variation de la gradation de couleur entre un carreau et un autre. GRAD DER FARBABWEICHUNG Jedes Produkt kennzeichnet sich durch einen bestimmten Grad an Marmorierung (Schattierung), der sich von Produkt zu Produkt, von Farbe zu Farbe unterscheiden kann. Unter Marmorierung versteht man den Grad der Farbänderung von Fliese zu Fliese. COLOUR SHADE VARIATION Every product is characterised by colour-shading that can vary from one product to another and from one colour to another. When referring to colour-shading we refer to the chromatic variation of the tile surface.						V1 SELECT V2 NATURALE		

Disclaimer:

I dati e le informazioni riportate nel presente catalogo sono aggiornate al momento della stampa e potrebbero subire successive correzioni e/o modifiche.
Verificare sempre l'ultima edizione disponibile confrontando la data riportata nell'ultima pagina della versione cartacea, con quella indicata nel pdf del catalogo scaricabile dal sito www.supergres.com

I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono indicativi e si avvicinano quanto più possibile a quelli reali
nei limiti consentiti dai processi di stampa.

Data and information reported in this catalogue are updated at the moment of catalogue printing therefore they may be subject to subsequent corrections and/or amendments. Always check the latest available issue and compare the date reported on the last page of the hard-paper copy of the catalogue with that stated in the pdf. format downloadable on website www.supergres.com

The colours and aesthetic features of products are indicative and reproduce, as close as possible, the real colours and features taking into consideration the restrictions of printing processes.

Alcune immagini presenti in questo catalogo potrebbero essere generate interamente o parzialmente mediante l'impiego di sistemi di intelligenza artificiale, in conformità agli obblighi di trasparenza previsti dal Regolamento UE 2024/1689 (AI Act).

In compliance with the transparency requirements set out by EU Regulation 2024/1689 (AI Act) we inform you that some of the images featured in this catalog have been either fully generated or partially processed using artificial intelligence systems.

Finito di stampare a Modena (MO) nel mese di settembre 2026 per conto di Ceramiche Supergres - Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy

I prodotti, i marchi e le immagini riprodotte nel presente catalogo sono tutelati ai sensi della normativa vigente in materia di proprietà intellettuale.
Ogni violazione degli stessi verrà perseguita a norma di legge.

Printed in Modena (MO) in the month of September 2026 by on behalf of Ceramiche Supergres - Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy

All products, trade-marks and photographs reproduced in this catalogue are subject to all existing intellectual property laws.
Any breach thereof will be dealt with under the provisions provided by such law.

© Copyright 2026 Ceramiche Supergres Casalgrande (Reggio Emilia) - Italy
Published by Ceramiche Supergres. Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy - Aprile 2024
Progetto, direzione e coordinamento a cura dell'ufficio marketing Ceramiche Supergres

© Copyright 2026 by Ceramiche Supergres Casalgrande (Reggio Emilia) - Italy
Published by Ceramiche Supergres. Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Ital - April 2024
Project, management and co-ordination by marketing Ceramiche Supergres

Office
Strada Statale 467, 34
42013 Casalgrande (RE) Italy
Ph. +39 0522 997411
Fax Export +39 0522 997415
Fax Italia +39 0522 997494

Warehouse
Via dell'Industria, 1 - Villaggio Macina
42013 Salvaterra di Casalgrande (RE) Italy

info@supergres.com
www.supergres.com

CERAMICHE
SUPERGRES