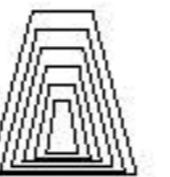


UTOPIA

revigres

A JOURNEY THROUGH SPACE AND TILE

UTOPI



revigres

A JOURNEY THROUGH SPACE AND TILE

Viaje até um espaço e tempo vindouros, em que todas as ideias e todos os projetos são possíveis de serem realizados e concretizados com as novas soluções de cerâmica da Revigres, resultado de uma atitude visionária e arrojada, sempre com foco no design, na inovação e na sustentabilidade.

Voyagez jusqu'à un espace et un temps à venir, où toutes les idées et tous les projets peuvent être réalisés et réalisés avec les nouvelles solutions céramiques de Revigres; résultat d'une attitude visionnaire et audacieuse, en mettant toujours en avant le design, l'innovation et la durabilité.

Travel to a place and time to come, where all ideas and projects can be dreamt and fulfilled with Revigres' new ceramic solutions, the result of a visionary and bold attitude, focusing on design, innovation and sustainability.

Viaje a un espacio y tiempo futuros, en el que se pueden soñar y materializar todas las ideas y proyectos con las soluciones cerámicas de Revigres; resultado de una actitud visionaria y atrevida, siempre centrada en el diseño, en la innovación y la sostenibilidad.

MARBLES STATUARIO WHITE · CALACATTA CLASSIC

02

STONES LIMESTONE · TRAVERTINO CLASSIC

08 · 22

CONCRETE RULE · CITYZEN

12

TECH 20mm LAVASTONE · URBAN

18

METALLICS REFLEX

25

COLOURS BLOCK · BRICK

28

USEFUL INFORMATION

32

INFORMAÇÕES ÚTEIS · INFORMATIONS UTILES · INFORMACIÓN ÚTIL

UTOPIA

GRANDES FORMATOS E ESPESSURAS EM GRÈS PORCELANICO TÉCNICO

LIGHT XL - no formato 120x278cm - combina uma espessura reduzida (6mm) com uma elevada resistência mecânica. Introduzindo a elegância e funcionalidade que vão ao encontro das atuais tendências de arquitetura. A sua utilização permite criar um efeito visual de continuidade através da reprodução dos materiais naturais com a leveza que, por um lado, contribui para reduzir a pegada ecológica associada ao processo de produção e transporte e, por outro, torna a sua aplicação muito versátil.

Com diversos efeitos estéticos, o novo formato 120x20cm, adequado para pavimentos residenciais ou públicos, completa a gama da Revigres, enquanto é também apresentada a nova espessura 20mm (nos formatos 60x60cm e 60x120cm), uma solução técnica com elevada resistência mecânica. Ideal para aplicação em exteriores e em pisos técnicos sobrelevados.

NOVAS TEXTURAS E EFEITOS

Com a tecnologia TECH 3D de impressão digital de última geração, a Revigres introduz superfícies inovadoras, em que a gráfica e texturas dos materiais cerâmicos convergem na perfeição, conferindo-lhes um efeito sensorial ultrarealistico inspirado na pedra natural travertino.

Por sua vez, o resurgimento do mosaico tradicional combinado com a versatilidade do grès porcelânico - nos formatos 14x14cm e 7x29cm - ou o mood urbano e contemporâneo do efeito metalizado, resultam em ambientes edificiosos e modernos que refletem a personalidade de quem os projeta, em ambientes interiores ou exteriores.

Descubra esse mundo onde o potencial criativo é ilimitado: uma UTOPIA.

GRANDES FORMATS ET ÉPAISSEMENTS EN GRÈS CÉRAMIQUE TÉCHNIQUE

LIGHT XL - au format 120x278cm - combine une épaisseur réduite (6mm) avec une résistance technique élevée. En introduisant une élégance et une fonctionnalité qui vont à l'encontre des tendances architecturales actuelles. Son utilisation permet de créer un effet visuel de continuité grâce à la reproduction des matériaux naturels avec la légèreté qui, d'une part, contribue à réduire l'empreinte écologique associée au processus de production et de transport et, d'autre part, rend son application très polyvalente.

Avant d'autres effets esthétiques, le nouveau format 120x20cm, adapté aux sols résidentiels ou publics, complète la gamme Revigres, alors que la nouvelle épaisseur de 20mm (dans les formats 60x60cm et 60x120cm) est également présentée, une solution technique à haute résistance mécanique. Idéale pour la pose à l'extérieur et en plancher techniques surélevés.

NOUVELLES TEXTURES ET EFFETS

Avec la technologie TECH 3D d'impression numérique de dernière génération, Revigres introduit des surfaces innovantes, où les graphismes et les textures des matériaux céramiques convergent à la perfection, en leur conférant un effet sensoriel ultrarealiste inspiré de la pierre naturelle travertin.

À son tour, le retour du carrelage traditionnel associé à la polyvalence du grès céramique - dans les formats 14x14 cm et 7x29 cm - ou le mood urbain et contemporain de l'effet métallisé, donnent lieu à des atmosphères édificantes et contemporaines qui reflètent la personnalité de ceux qui les conçoivent, dans des environnements intérieurs ou extérieurs.

Découvrez ce monde où le potentiel créatif est illimité: une UTOPIE.

LARGE-FORMAT AND THICKNESS TECHNICAL PORCELAIN TILES

LIGHT XL - 120x278cm - combines reduced thickness (6mm) with high technical strength. Introducing elegance and functionality in tune with contemporary architecture trends. The tiles create visual effect of continuity produced by mimicking natural materials with a lightness that, on the one hand, contributes to reducing the ecological footprint of manufacturing and transport, all the while ensuring versatile application.

With various aesthetic effects, the new 120x20cm format for residential or public-floor use completes the Revigres range, while the new 20mm thick tiles (60x60cm and 60x120cm) provide a technical solution with high mechanical strength. Perfect for outdoor use and on raised floor.

NEW TEXTURES AND EFFECTS

Thanks to state-of-the-art TECH 3D digital printing technology, Revigres introduces innovative tiles, where the graphics and textures of ceramic materials converge perfectly, conveying an ultra-realistic sensory effect inspired by natural travertine stone.

In sum, the revival of the traditional mosaic combined with the versatility of porcelain tiles - 14x14cm and 7x29cm - or the urban and contemporary mood of the metallic effect, result in edificient and current environments that reflect the personality of the designers. In indoor or outdoor environments.

Discover this world where creative potential is unlimited: a UTOPIA.

GRANDES FORMATOS Y ESPESORES EN GRÈS PORCELANICO TÉCNICO

LIGHT XL - en el formato 120x278cm - combina un espesor reducido (6mm) con una alta resistencia mecánica, ofreciendo la elegancia y la funcionalidad que van al encuentro de las actuales tendencias arquitectónicas actuales. Con su utilización se logra un efecto visual de continuidad a través de la reproducción de materiales naturales con la ligereza que, por un lado, contribuye a reducir la huella ecológica asociada al proceso de producción y transporte y, por otro lado, hace que su aplicación sea muy versátil.

Con varios efectos estéticos, el nuevo formato 120x20cm, adecuado para pavimentos residenciales o públicos, completa la gama Revigres, al mismo tiempo que también se presenta el nuevo espesor de 20mm (en los formatos 60x60cm y 60x120cm), una solución técnica con gran resistencia mecánica. Ideal para aplicar en exteriores y en suelos técnicos elevados.

NUOVA TEXTURA Y EFFETTI

Con la tecnología de impresión digital de última generación TECH 3D, Revigres introduce superficies innovadoras, en las que los gráficos y las texturas de los materiales cerámicos convergen a la perfección, aportándoles un efecto sensorial ultrarealista inspirado en la piedra natural travertino.

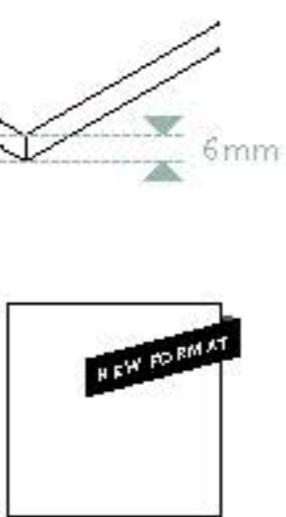
A su vez, el resurgimiento del mosaico tradicional combinado con la versatilidad del grès porcelánico - en los formatos 14x14cm y 7x29cm - o el mood urbano y contemporáneo del efecto metalizado, ofrecen espacios edificios y modernos que reflejan la personalidad de quien los proyecta, en ambientes interiores o exteriores.

Descubra este mundo en el que el potencial creativo tiene límites: una UTOPIA.

LIGHT XL



LIGHT XL



TECH 3D



60x120 cm
60x60 cm
■ 2,00 cm



TECH 3D
IMPRESSÃO DIGITAL DE ÚLTIMA GERAÇÃO.
STATE-OF-THE-ART DIGITAL PRINTING TECHNOLOGY.
TECHNOLOGIE D'IMPRESION HUMÉRIQUE DE DERNIÈRE GÉNÉRATION.
TECNOLOGÍA DE IMPRESIÓN DIGITAL DE ÚLTIMA GENERACIÓN.

revigres

CALACATTA CLASSIC

UTOPIA



navigres

STATUARIO WHITE - BRICK WHITE GLOSSY

4

UTOPIA



revigres

5

STATUARIO WHITE



É modo de proteger a superfície das peças, os produtos no acabamento polido bá عموماً تتم طبقة حماية على سطح القطع، المنتجات في التسليفات الملموسة
impregnabilizante, que apena dura serraria vidro e plástico a condução da obra.
feita com polímero difusor e protected with a polymer of coating that must be removed only after the
obra é concluída.
é modo de proteger a superfície das peças, los productos en la terminación pulida
impregnabilizante que apenas dura la madera vidrio y plástico la conducción de los trabajos.
es el modo de proteger la superficie de las piezas, los productos con acabado pulido tienen una fina capa
de impregnación que solo dura la madera vidrio y plástico la conducción de los trabajos.



STATARIOWHITE
119.8x277.8 cm
MATT RECT 0.60 cm P149
POL 0.60 cm P173

STATUS: RIO WHITE
119.8x119.8 cm
MATTRECT ■ 090 cm P12
POL ■ 090 cm P14

UTOPIA

CALACATTA CLASSIC



Tendo em vista alcançar uma filosofia global mais real e harmoniosa, são produzidas peças de Artesanato das outras comunidades da diáspora árabe entre elas.

For anyone genuine and humanistic (not Machiavellian), different titles with designs and colour variations can be produced.

All distinctions in the global share for other medical uses are eliminated. The total share for

Ainsi à obtenir un effet global plus riche et harmonieux, nous précisons les relations entre les deux acteurs avec des variations de dessin et/ou de nuancage entre eux.

Paralegaron un efecto global más real y harmónico, coproduciendo piezas diferentes con un tono de obra con una densidad de diseño más alta.

verde de noche y de color.

Para o plantamento de espécies de grande formato, sugerimos a utilização de enveladores para ajudar a controlar a evaporação.

When leaders have to meet this, we can well base them to accept or reject both the good and bad things of this.

When buying a rug, it must be well-rolling up to a neat, proper rolling and folding order. Pour la grande tapis de grand format, nous avons une l'utile à Honda qui l'allonge et replie la tapis.

Pourriez-vous décrire les espaces de grand format, nous suggérons l'utilisation de colonnes ou de voiles pour aider à positionner et à établir les plateaux.

Paralelo a la ejecución de planes de gran beneficio, se sugerirán utilidades y fondos para ayudar a los docentes.

nivularia

LIGHT XL. Ideal para envasado, embalaje y logística. Este grande formato de exp. asegura las garantías de calidad y eficiencia de los envases de vidrio y plástico.

LIGHT XL is perfect for recognition without discrimination. This lens has the most generous field of view available.

LIGHT XL is perfect for renovation without demolition. This large, thin format guarantees the technical quality of porcelain tiles combined with the aesthetic effect described above.

LIGHT XL est idéal pour les rénovations, sans démolition. Ce grand format de tableau à double épaisseur

garantit la qualité technique du gris céramique combinée à l'esthétique présentée.

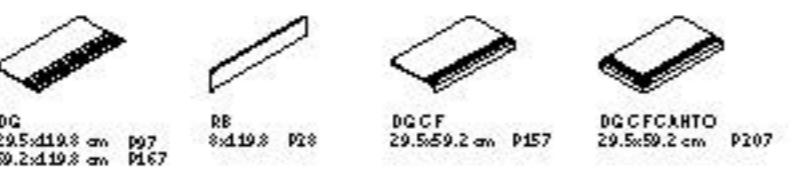
LIGHT XL es ideal para renovaciones, en demolición, etc. Este gran formato, con espesor fino, garantiza calidad técnica del gris por el efecto «dibujos que pintan».

LIMESTONE SAND · CROMATICA LAGOON



LIMESTONE

AntiDip: Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.
AntiDip: Products that minimize the risk of slipping.
AntiDip: Produits qui réduisent le risque de glissement.
AntiDip: Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.



LIMESTONE
119.8x277.8 cm
RECT ± 0.60 cm P145

LIMESTONE MIST
119.8x119.8 cm
RECT 9.90 cm P120
ANTISUP RECT 9.90 cm P120



UP TO 4 DESIGNS
ATÉ 4 DESENHOS
JUSQU'À 4 DESSINS
HASTA 4 DISEÑOS

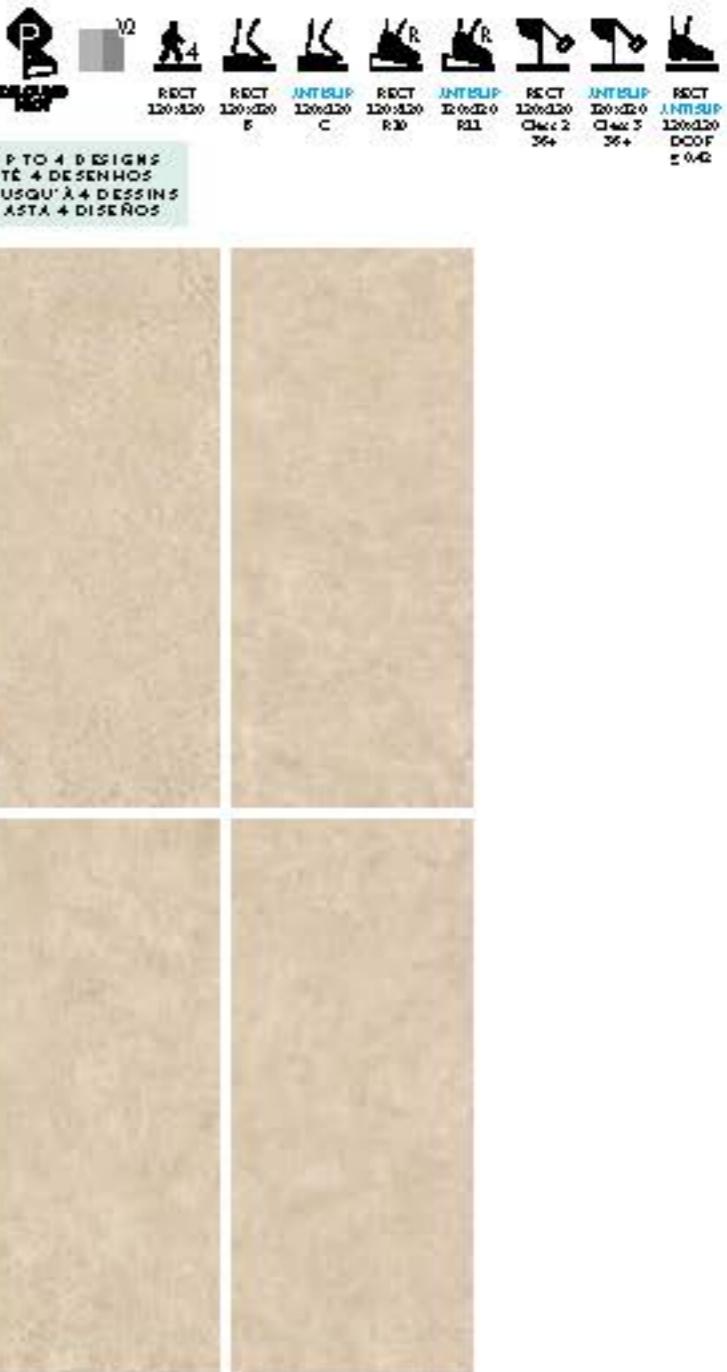


LIMA ESTOKE SK HD
119.8x277.8 cm
RECT ■ 0.60 cm P145

LIMA ESTOKE SK HD
119.8x19.8 cm
RECT ■ 0.90 cm P120
ANTI SLIP RECT ■ 0.90 cm P120



P TO 4 DESIGNS
TÉ 4 DESENHOS
USQU'À 4 DESSINS
ASTA 4 DISEÑOS



Indo-aussiata alcançaram a Ribe global mais real e harmoniosa, não produzida pelo diretor, mas das outras comitivações de dentro e de fora entre elas.

are more genuine and harmonious with overall different tiles with design and/or colour variations produced.

Il est donc nécessaire d'obtenir un effet global plus régulier et harmonieux, mais il faut aussi faire avec des variations de densité et/ou de nuancage entre elles.

al lograr un efecto global más real y harmónico, se producen piezas diferentes entre sí de acuerdo con la concepción de diseño y/o color.

Para aumentar a legibilidade das páginas de grande formato, sugerimos a utilização de visões rotacionadas para ajudar os leitores a visualizá-las.

en levant l'angle et formant une ou plusieurs gouttières pour assurer un bon écoulement de l'eau.

Si este es el caso, utilice una toalla o paño para ayudar a colgar y limpiar la pieza.

GHTM Gás de parafina ou gás, sem dióxido de carbono. Bala grande. Formado de vapores que lhe garantem maior aderência ao solo e maior alcance, além de maior durabilidade.

3-T XL is perfect for renovation without demolition. This large, thin format guarantees the clinical quality of porcelain tiles combined with the aesthetic effect described above.

GHT 30, est idéal pour les rénovations, sans démolition. Ce grand format offre la garantie de qualité technique du gris céramique combiné à l'esthétique présentée.

HT XL es ideal para renovaciones, en demolición etc. Este gran formato, con espesamiento, garantiza la estabilidad del yeso por el lado opuesto al efecto de deshielo que presenta.



RULESMOG · RULE ALLOY

UTOPIA

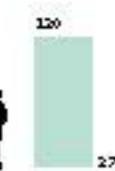
revigres

RULE



RULE XL
119,8x277,8 cm
RECT 0,60 cm P145

UP TO 3 DESIGNS
ATÉ 3 DESENHOS
JUSQU'À 3 DESSINS
HASTA 3 DISEÑOS

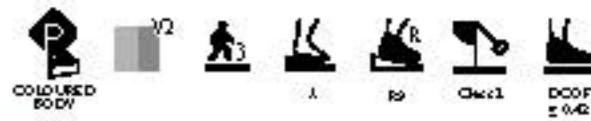


LIGHT XL



RULES/MOG
119,8x277,8 cm
RECT 0,60 cm P145

UP TO 3 DESIGNS
ATÉ 3 DESENHOS
JUSQU'À 3 DESSINS
HASTA 3 DISEÑOS



P
COLOURED
BODY
1/2
A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z



Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças de fundo com duas ou três combinações de desenho que se cruzam entre elas.

For amore genuinamente harmônico e global, diferentes peças com design and/or colour variações são produzidas.

Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, les pièces sont de fond avec deux ou trois autres avec des variations de dessin et/ou de nuances entre elles.

Para lograr un efecto global más real y harmónico, se producen piezas diferentes con diseño y/o color.

Para el efecto global de piezas de gran tamaño, sugerimos utilizar espaciadoras para ayudar a colocar apoyos o marcos divisorios para pieza.

When laying large format tiles, we recommend gap spacers to ensure proper installing and levelling of tiles.

Pour la pose de grandes formats de carrelage, nous suggérons l'utilisation de cailloux ou supports auto-nivelants pour aider à positionner et établir les pièces.

Para la colocación de piezas de gran tamaño, sugerimos utilizar espaciadores para ayudar a colocar y nivelar piezas.

LIGHT XL é ideal para áreas que exigem grande dimensão. Sua grande dimensão de exposição garante uma qualidade estética de grande dimensão, sem demolição.

LIGHT XL é perfeito para revestimento sem demolição. Toda grande dimensão garante uma alta qualidade estética.

LIGHT XL é ideal para revestimentos, sem demolição. Seu grande formato garante uma ótima qualidade técnica.

LIGHT XL é ideal para revestimentos, sem demolição. Seu grande formato, com espessura garantida, garante a qualidade técnica do grão obtida com a alta estabilidade que presenta.



UTOPIA

18



19

LAVASTONE TECH



LAVASTONE PLATINA
59,8x119,8 cm
ANTISLIP RECT. 2,0 cm P130

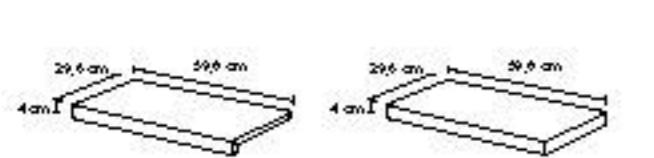
LAVASTONE ERG
59,8x119,8 cm
ANTISLIP RECT. 2,0 cm P130

Antislip: Produto que minimiza o risco de deslizamento.
Antislip: Produto que minimiza o risco de deslizamento.
Antislip: Produit qui réduit au minimum le risque de glissement.
Antislip: Producto que minimiza el riesgo de deslizamiento.

Tendo em vista alcançar um efeito global material harmonioso, são produzidas peças de Renavita uma das outras com variações de design e/ou cores entre elas. Por exemplo: quando combinadas entre si, diferentes peças com design e/ou cores diferentes são produzidas.

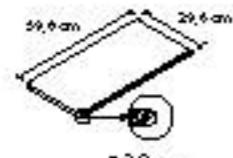
Além disso tem um efeito global mais real e harmonioso, nos pisos e revestimentos de Renavita fazem uso das outras variedades de design e/ou combinação entre elas.

Para lograr un efecto global material más real y armónico, se producen piezas diferentes una de otras con variaciones de diseño y/o color.



DG CF
29,6x59,8x4 cm P157

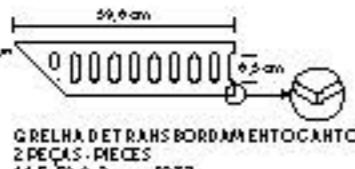
DG CFCANTO
29,6x59,8x4 cm P247



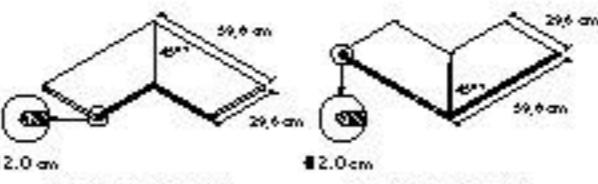
DG BOLEADO
29,6x59,8x2 cm P115



GRELHA DE TRANSBORDAMENTO
14,5x59,8x2 cm P127



GRELHA DE TRANSBORDAMENTO CANTO
14,5x59,8x2 cm P237



CANTO INT. BOLEADO
29,6x59,8x2 cm P237

CANTO EXT. BOLEADO
29,6x59,8x2 cm P237

URBAN TECH



X HTISLIP URBAN ERG
59,8x59,8 cm
RECT. 2,0 cm P103

X HTISLIP URBAN BOHE
59,8x59,8 cm
RECT. 2,0 cm P103

UP TO 12 DESIGNS
ATÉ 12 DESENHOS
JUSQU'À 12 DESSINS
HASTA 12 DISEÑOS



X HTISLIP URBAN GRIS
59,8x59,8 cm
RECT. 2,0 cm P103



O TECH 20 mm é ideal para jardins, parques, terrazas e espaços privados ou públicos de alto tráfego. Abravia da aplicação rápida, pode ser colocado sobre granito, mármore, superfícies irregulares e pavimentos técnicos sobrevoltados. De fácil aplicação, é adesivo removível.

Com cimento colá, representa um produto de ultraalta robustez mecânica, sendo adequado para garagens, espaços comerciais ou industriais. Assim, é ideal para combinar pavimento interior e exterior, com as coleções Lavastone e Urban.

Tech 20 mm é perfect for gardens, parks, terraces and private or high-duty public spaces. Through dry application, it can be laid on gravel, grout, uneven surfaces and raised floors. Easy and quick to install, and easily removable.

Laid with adhesive cementitious tiles acquire very high mechanical strength, perfect for garages, commercial or industrial spaces. The ideal solution for combining indoor and outdoor flooring, with Lavastone and Urban collections.

TECH 20 mm é ideal pour les jardins, les parcs, les terrasses et les espaces privés ou publics de fort trafic. Grâce à la pose sèche, il peut être posé sur du gravier, du gypse, des surfaces irrégulières et des planchers techniques surélevés. Facile à appliquer, il est également enlevable.

Avec ce ciment colle, il représente un produit de très haute résistance mécanique, approprié pour les garages, les espaces commerciaux ou industriels. La solution idéale pour combiner sol intérieur et extérieur, avec les collections Lavastone et Urban.

Nos cobres a aplicado TECH 20 mm é ideal para jardines, parques, terrazas y espacios privados o públicos con mucho tráfico. Si se aplica en seco, se puede colocar sobre granito, mármol, superficies irregulares y pavimentos técnicos. Ofrece una aplicación fácil y rápida, además de ser removible.

Si se aplica con cemento colá, es un producto con una alta resistencia mecánica lo que lo hace adecuado para garajes y espacios comerciales o industriales. La solución ideal para combinar pavimento interior y exterior, con colección Lavastone y Urban.



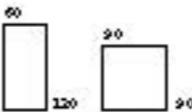
TRAVERTINO SAND

TRAVERTINO CLASSIC



COLOURED BODY

UP TO 16 DESIGNS
ATÉ 16 DESENHOS
JUSQU'À 16 DESSINS
HASTA 16 DISEÑOS



TRAVERTIHO CLASSIC OFFWHITE
59,2x118,6 cm
MATT RECT. #0,98 cm P109
88,9x88,9 cm
MATT RECT. #1,05 cm P109



TRAVERTIHO CLASSIC SAND
59,2x118,6 cm
MATT RECT. #0,98 cm P109
88,9x88,9 cm
MATT RECT. #1,05 cm P109



DG
29,5x59,2 cm P18
44,75x88,9 cm P96
29,5x118,6 cm P96
RB
8x59,2 cm P12
8x88,9 cm P28
8x118,6 cm P28



DG CF
29,5x59,2 cm P157
DG CFCANTO
29,5x59,2 cm P207

Tendo em vista o contraste entre o efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças de diferentes formas com variações de desenho e/ou cores entre elas.

For amore-gentle-and-harmonious effect overall, different tiles with designs and/or colour variations are produced. Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, les plaques sont de différentes formes avec des variations de dessin et/ou de nuances entre elles.

Para lograr un efecto global más real y harmónico, se producen piezas diferentes con diseños y/o colores.

Com a tecnologia TECH 3D de impressão digital de última geração, a Revestigres introduziu duas superfícies inovadoras, em que as texturas dos materiais convergem para a fibra, com resultado de um efeito sensorial ultrarealistico.

Thanks to state-of-the-art TECH 3D digital printing technology, Revestigres introduces innovative tiles, where the graphic and texture of organic materials converge perfectly, conveying an ultra-realistic sensory.

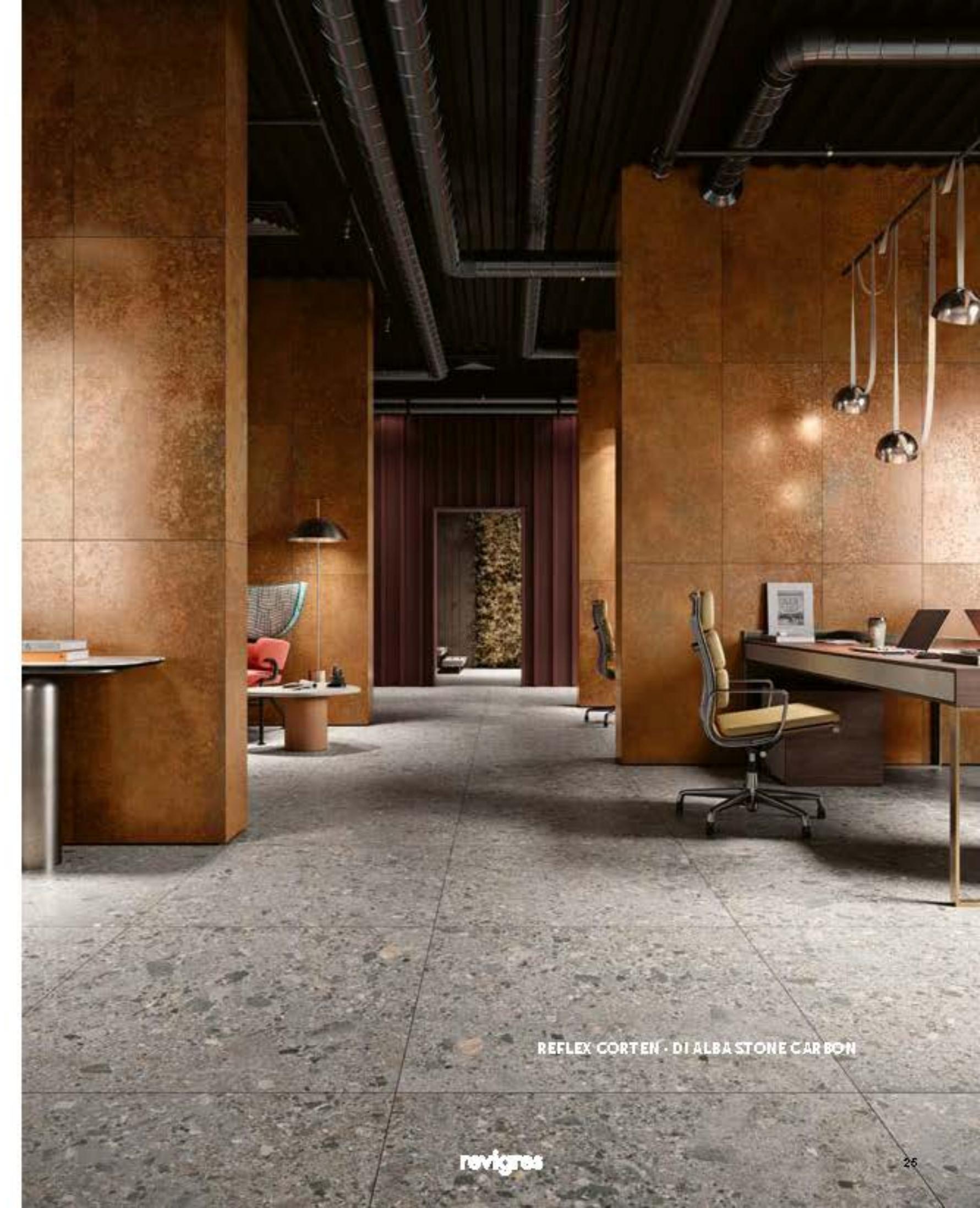
Avec la technologie TECH 3D d'impression numérique de dernière génération, Revestigres introduit deux surfaces innovantes, où les graphismes et les textures des matériaux convergent pour former une fibre, avec un effet sensoriel ultra-réaliste.

Con la tecnología de impresión digital de última generación TECH 3D, Revestigres introduce dos superficies innovadoras, en las que los gráficos y las texturas de los materiales convergen a la perfección, apoyando así un efecto sensorial ultrarealista.



TRAVERTINO CLASSIC OFFWHITE

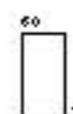
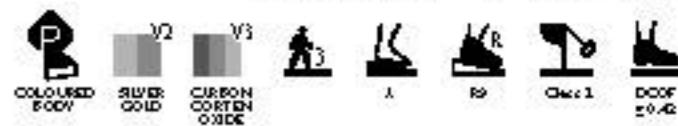
UTOPIA



REFLEX CORTEN · DIALBA STONE CARBON

navigare

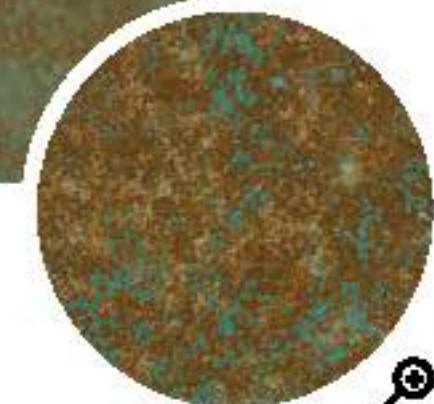
REFLEX



REFLEX CARBON
59.2x118.6 cm
RECT ■ 0.98 cm P114

REFLEX CORTEH
59.2x118.6 cm
RECT ■ 0.98 cm P114

REFLEX OXIDE
59.2x118.6 cm
RECT ■ 0.98 cm P114



UP TO 16 DESIGNS
ATÉ 16 DESENHOS
JUSQU'À 16 DESSINS
HASTA 16 DISEÑOS

Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas pa-pá de Reveste uma das outras com variações de design e cores entre elas.

For amore genuino e di armonia e l'effetto overall, differenti di design e di colori le piastrelle sono prodotte.

Afin d'obtenir un effet global plus réal et harmonieux, nous produisons des revêtements en unies des autres avec des variations de design et de couleur entre elles.

Para lograr un efecto global más real y hermoso, se producen piezas diferentes una de otra con variaciones de diseño y/o color.



DG
29.5x59.2 cm P18
59.2x118.6 cm P167



RB
8x59.2 cm P12
8x118.6 cm P28



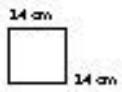
DGCF
29.5x59.2 cm P157



DGCFCAUTO
29.5x59.2 cm P207

BLOCK·BRICK MATTE

BLOCKMATTE



UPTO 40 DESIGNS
ATÉ 40 DESENHOS
JUSQU'À 40 DESSINS
HASTA 40 DISEÑOS

BLOCK WHITEMATTE

14x14 cm ■ 0.85 cm P97

BLOCK CRAFT MATTE

14x14 cm ■ 0.85 cm P97

BLOCK GREEN MATTE

14x14 cm ■ 0.85 cm P97

BLOCK BLUE MATTE

14x14 cm ■ 0.85 cm P97

BLOCK TERRACOTTA MATTE

14x14 cm ■ 0.85 cm P97

BLOCK BLACK MATTE

14x14 cm ■ 0.85 cm P97

BRICKMATTE

20 cm



2 cm

BRICK WHITEMATE

7x29 cm ■ 0.85 cm P97

BRICK CRAFT MATTE

7x29 cm ■ 0.85 cm P97

BRICK GREEN MATTE

7x29 cm ■ 0.85 cm P97

BRICK BLUE MATTE

7x29 cm ■ 0.85 cm P97

BRICK TERRACOTTA MATTE

7x29 cm ■ 0.85 cm P97

BRICK BLACK MATTE

7x29 cm ■ 0.85 cm P97

Tendo em vista alcançar um efeito global material e harmonioso, são produzidas peças de diferentes cores e tons com variações de design e/ou tonalidade.

Para mais genuínas e harmoniosas efectos globais, diferentes tipos com designs e/ou tonalidades são produzidos.

Afin d'obtenir un effet global plus réal et harmonieux, nous produisons des pièces de différentes couleurs et/ou dégradés avec des variations de dessin et/ou densité et/ou couleur.

Para lograr un efecto global material y armónico, se producen piezas de diferentes colores y tonos con variaciones de diseño y/o color.



UTOPIA

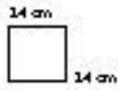


BRICK BLACK MATTE · BRICK GREEN MATTE · DI ALBA STONE GREY

BLOCK·BRICK GLOSSY



BLOCK GLOSSY



UPTO 40 DESIGNS
ATÉ 40 DESENHOS
JUSQU'À 40 DESSINS
HASTA 40 DISEÑOS



BLOCK WHITE GLOSSY
14x14 cm ■ 0.85 cm P97



BLOCK CRAFT GLOSSY
14x14 cm ■ 0.85 cm P97



BLOCK GREEN GLOSSY
14x14 cm ■ 0.85 cm P97



BLOCK BLUE GLOSSY
14x14 cm ■ 0.85 cm P97

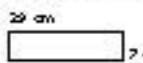


BLOCK TERRACOTTA GLOSSY
14x14 cm ■ 0.85 cm P97



BLOCK BLACK GLOSSY
14x14 cm ■ 0.85 cm P97

BRICK GLOSSY



BRICK WHITE GLOSSY
7x29 cm ■ 0.85 cm P97



BRICK CRAFT GLOSSY
7x29 cm ■ 0.85 cm P97



BRICK GREEN GLOSSY
7x29 cm ■ 0.85 cm P97



BRICK BLUE GLOSSY
7x29 cm ■ 0.85 cm P97



BRICK TERRACOTTA GLOSSY
7x29 cm ■ 0.85 cm P97



BRICK BLACK GLOSSY
7x29 cm ■ 0.85 cm P97

(*) MADE PARA REVESTIMENTO INTERIOR E EXTERIOR.

(*) SUITABLE FOR INTERNAL AND EXTERNAL WALLS.

(*) CONVIENT AUX MURS INTÉRIEURS ET EXTERIEURS.

(*) ADECUADO PARA REVESTIMIENTO INTERIOR Y EXTERIOR.

Tendo um efeito global material e harmonioso, são produzidas peças de diferentes tamanhos e cores com variações de design e/ou concentração.

For a more genuine and harmonious effect overall, different tiles with design and/or colour variations are produced.

Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nous produisons différentes tailles et couleurs avec des variations de design et/ou densité et/ou couleur.

Para lograr un efecto global material y armónico, se producen piezas de diferentes tamaños y colores con variaciones de diseño y/o color.



UTOPIA



BLOCK CRAFT GLOSSY · BLOCK BLACK GLOSSY · LOCUS GRIS · QUILT BONE

USEFUL INFORMATION

INFORMAÇÕES ÚTEIS · INFORMATIONS UTILES · INFORMACIÓN ÚTIL

TECHNICAL CHARACTERISTICS · CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS · CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES · CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

MÉTODOS DE ENSAIO TEST METHODS		GRÉS PORCELANICO TÉCNICO FULL BODY PORCELAIN TILES GRUPO: GROUP BIA UGL (EN14411) (C)		
ISO 10545-2	Comprimento e largura Length and width	NORMA / STANDARD		VALORES MÉDIOS / AVERAGE VALUES
		MATT RECT / RECT	POL	
	Comprimento e largura Length and width	$\pm 0.9 \text{ mm } IN < 15 \text{ cm} (*)$ $\pm 0.6\% \text{ máx. } \pm 2 \text{ mm } IN \geq 15 \text{ cm} (*)$	$\pm 0.1\% \text{ máx. } \pm 1.0 \text{ mm}$	$\pm 0.1\% \text{ máx. } \pm 1.0 \text{ mm}$
	Desvio da espessura média para a espessura de fabrico Deviation of mean thickness from manufacturing thickness	$\pm 0.5 \text{ mm } (7 \text{ cm} \leq N < 15 \text{ cm}) (*)$ $\pm 5\% \text{ máx. } \pm 0.5 \text{ mm } (N \geq 15 \text{ cm}) (*)$	$\pm 5\% \text{ máx. } \pm 0.5 \text{ mm}$	$\pm 5\% \text{ máx. } \pm 0.5 \text{ mm}$
	Retilínearidade das arestas Straightness of the edges	$\pm 0.75 \text{ mm } (7 \text{ cm} \leq N < 15 \text{ cm}) (*)$ $\pm 0.5\% \text{ máx. } \pm 2.0 \text{ mm } (N \geq 15 \text{ cm}) (*)$	$\pm 0.2\% \text{ máx. } \pm 1.0 \text{ mm}$	$\pm 0.2\% \text{ máx. } \pm 1.0 \text{ mm}$
	Ortogonalidade Orthogonality	$\pm 0.75 \text{ mm } (7 \text{ cm} \leq N < 15 \text{ cm}) (*)$ $\pm 0.5\% \text{ máx. } \pm 2.0 \text{ mm } (N \geq 15 \text{ cm}) (*)$	$\pm 0.2\% \text{ máx. } \pm 1.5 \text{ mm}$	$\pm 0.2\% \text{ máx. } \pm 1.5 \text{ mm}$
	Planaridade da superfície Surface flatness	$\pm 0.75 \text{ mm } (7 \text{ cm} \leq N < 15 \text{ cm}) (*)$ $\pm 0.5\% \text{ máx. } \pm 2.0 \text{ mm } (N \geq 15 \text{ cm}) (*)$	$\pm 0.3\% \text{ máx. } \pm 1.8 \text{ mm}$	$\pm 0.2\% \text{ máx. } \pm 1.8 \text{ mm}$
	Qualidade da superfície (% isenta de defeitos) Surface quality (% defect-free)	$\geq 95\%$	Cumpre Compliant	Cumpre Compliant
ISO 10545-3	Absorção de água Water absorption	< 0.5%	< 0.05%	< 0.05%
	Módulo de Ruptura (N/mm ²) Rupture modulus (N/mm ²)	> 35	> 45	> 45
	Resistência à Flexão (N): Bending Strength (N):			
	7,0 mm < Espessura < 8,5 mm 7,0 mm < Thickness < 8,5 mm	≥ 1300	> 2000	> 2000
	8,5 mm < Espessura < 14 mm 8,5 mm < Thickness < 14 mm	≥ 1300	> 3500	> 3500
	14 mm > Espessura 14 mm > Thickness	≥ 1300	> 6500	> 6500
	= 20 mm Espessura = 20 mm Thickness	≥ 1300	> 13500	> 13500
ISO 10545-6	Resistência à abrasão profunda (Volume removido/mm ³) Resistance to deep abrasion (Removed volume/mm ³)	< 175	< 120	< 120
ISO 10545-8	Coeficiente de Dilatação Térmica Linear (da temperatura ambiente a 100 °C) Coefficient of Linear Thermal Expansion (with atmospheric temperature up to 100 °C)	Método de ensaio disponível Test method available	$\leq 8.0 \times 10^{-6} / ^\circ\text{C}$	$\leq 8.0 \times 10^{-6} / ^\circ\text{C}$
ISO 10545-9	Resistência ao choque térmico Resistance to thermal shock	Exigida Required	Resiste Resistant	Resiste Resistant
ISO 10545-12	Resistência ao gelo Resistance to frost	Exigida Required	Sem defeitos visíveis Without visible defects	Sem defeitos visíveis Without visible defects
	O produtor declara a classificação The producer declares the classification		Classe HA Type HA (i)	Ensaios disponíveis Test available
			Classe LA Type LA (ii)	Min. Classe LB Min. Type LB
ISO 10545-13 (a)	Resistência a Ácidos e Bases de Alta Concentração Resistance to Acids and High Concentration Bases		Classe A Type A	Ensaios disponíveis Test available
	Resistência a Ácidos e Bases de Baixa Concentração Resistance to low concentrations of acids and alkalis		Classe B Min. Type B	Ensaios disponíveis Test available
	Resistência a Produtos Químicos Domésticos e Aditivos para Água de Piscinas Resistance to Household Chemicals and Swimming pool water additives		Classe 5 Type 5	Min. Classe 3 Min. Type 3
ISO 10545-14	Resistência a manchas Resistance to staining	Método de ensaio disponível Test method available	Máx R13 Max R13	Ensaios disponíveis Test available
DIN 51130			Máx C Max C	Ensaios disponíveis Test available
DIN 51097			Máx classe 3 Max type 3	Ensaios disponíveis Test available
ENV 12633	Resistência ao escorregamento Anti slip resistance	Método de ensaio disponível Test method available		
BS 7976		Método de ensaio disponível Test method available		
ANSI A137.1		Método de ensaio disponível Test method available		
UPEC CSTB	Resistência ao choque pesado Resistance to heavy shock	Nível 0 a 5 Nivel 0 to 5	Nível 3 Nivel 3	
EN 13823 EN 9239-1	Reacção ao fogo Reaction to fire	A1_r	Classe A1_r / Classe A1 Type A1_r / Type A1	Classe A1_r / Classe A1 Type A1_r / Type A1

NOTES · NOTAS

(a) Excepto ao ácido fluorídico.
Except hydrofluoric acid.

(b) Except Iron e Copper: Classe B e HB.
Excluding Iron and Copper: Type B and HB.

(c) Os produtos podem ser aplicados em piso radiante.
The products can be used with underfloor heating.

(d) DCOF ≥ 0,42 espaços interiores expectável de serem utilizados úmidos.
DCOF ≥ 0,42 interior spaces expected to be used wet.

(*) N - Formato Nominal

(*) N - Nominal Size

1. Para os produtos com relevo, dado serem superfícies não planas, não são considerados os valores de curvatura e de empuxo.

2. As especificações técnicas são válidas unicamente para os produtos classificados de 1^a escolha. O incumprimento dos valores indicados em outras classificações comerciais não será motivo de reclamação.

3. Valores típicos que correspondem a valores de referência de inspeção e ensaio.

4. Estão indicados os valores considerados mais relevantes das Características Técnicas dos vários produtos. No entanto, no caso de ser necessária alguma informação adicional, solicitamos o contato para: revigres@revigres.pt

1. In products with structured surfaces, curving and bending values are not considered.

2. Technical specifications are only valid for the products classified as 1^a choice. The non-performance of the indicated values for other commercial classifications will not be considered as grounds for complaint.

3. Typical values corresponding to inspection and testing reference values.

4. The values considered to be most significant in terms of the Technical Properties of all products are specified. For more information please contact us at: revigres@revigres.pt

TIPOLOGIAS DE PRODUTOS · TYPES OF PRODUCTS · TYPOLOGIES DE PRODUITS · TIPOLOGÍAS DE PRODUCTOS

REVESTIMENTOS E PAVIMENTOS EM GRÉS PORCELANICO TÉCNICO FULL BODY PORCELAIN WALL/FLOOR TILES
REVELEMENTS MURAUX ET DE SOL EN GRES CÉRAME PLEINE MASSE REVESTIMIENTOS Y PAVIMENTOS EN GRES PORCELANICO TÉCNICO

REVESTIMENTOS E PAVIMENTOS EM GRÉS PORCELANICO ESMALTADO GLAZED PORCELAIN WALL/FLOOR TILES
REVELEMENTS MURAUX ET DE SOL EN GRES CÉRAME EMAILÉ REVESTIMIENTOS Y PAVIMENTOS EN GRES PORCELANICO ESMALTADO

ACABAMENTO DA SUPERFÍCIE · SURFACE FINISH · FINITION DE LA SUPERFICIE · ACABADO DE LA SUPERFICIE

	MATE: superfície natural, não brilhante. MATTE: natural surface, not shiny. MAT: superficie naturelle, non brillante. MATE: superficie natural, no brillante.
--	--

	BRILHO: superfície brilhante, com alto grau de reflexão de luz. GLOSS: shiny surface, with high degree of light reflection. BRILLANT: surface brillant, avec haut niveau de reflet de la lumière. BRILLO: superficie brillante, con alto grado de reflexión de la luz.
--	---

VARIACOES DE TONALIDADE · COLOUR VARIATIONS · VARIACIONES DE TONALITÉ · VARIACIONES DE TONALIDAD

	VARIACAO MÉDIA: produto com evidente variação cromática. MEDIUM VARIATION: product with visible colour variation. VARIATION MOYENNE: produit présentant une variation de couleur évidente. VARIACION MEDIA: producto con evidente variación cromática.
--	---

	VARIACAO FORTE: produto com forte variação cromática. HIGH VARIATION: product with strong colour variation. VARIATION TRÈS FORTE: produit présentant une forte variation de couleur. VARIACION FUERTE: producto con fuerte variación cromática.
--	--

	VARIACAO MUITO FORTE: produto com intensa variação cromática. VERY WIDE RANGE: product with intense colour variation. VARIATION TRES FORTE: produit présentant une très intense variation de couleur. VARIACION MUY FUERTE: producto con intensa variación cromática.
--	--

TIPOS DE APLICAÇÃO · TYPES OF USE · TYPES D'APPLICATION · TIPOS DE APLICACIÓN

	TRÁFEGO MÉDIO MEDIUM TRAFFIC TRAFFIC MOYEN TRÁFICO MEDIO
	TRÁFEGO MÉDIO-FORTE MEDIUM HEAVY TRAFFIC TRAFFIC MOYEN-ELEVÉ TRÁFICO MEDIO FUERTE
	TRÁFEGO FORTE HEAVY TRAFFIC TRAFFIC ÉLEVÉ TRÁFICO FUERTE

	TRÁFEGO MUITO FORTE VERY HEAVY TRAFFIC TRAFFIC TRÈS ÉLEVÉ TRÁFICO MUY FUERTE
--	---

EMBALAGENS E PESOS · PACKING LIST AND WEIGHTS · EMBALLAGES ET POIDS · EMBALAJES Y PESOS

PEÇAS · PIECES	CAIXA · BOX	EUROPALETE · EUROPALLET		
----------------	-------------	-------------------------	--	--

revigres

ÁGUEDA

Apartado 1
3754-001 Barrô AGD Portugal
Tel +351 234 660 100 ^(*)
GPS 40.532865 N, 8.449056 W
(Gândara do Vale do Grou)

LISBOA

Pç. José Fontana 26 A-C
1050-129 Lisboa Portugal
Tel. +351 213 170 280 ^(*)
GPS 38.730144 N, 9.144978 W

SHOWROOMS

2^a a 6^a feira: 9.00-19.30h (Águeda:19.00);
Sábado: 9.30-13.30h
Monday to Friday: 9.00am-7.30pm (Águeda:7.00pm);
Saturday: 9.30am-1.30pm

^(*) custos de chamada para rede fixa nacional

revigres@revigres.pt
www.revigres.com

