

# Copenhagen

Design:  
Norm Architects  
New Collection



# Copenhagen

Gres porcellanato smaltato, rettificato  
Porcelain gres glazed, rectified  
Grès porcelainé émaillé, rectifié  
Glasiertes Feinsteinzeug, entgratet  
керамогранит Эмалированная, ректифицированные

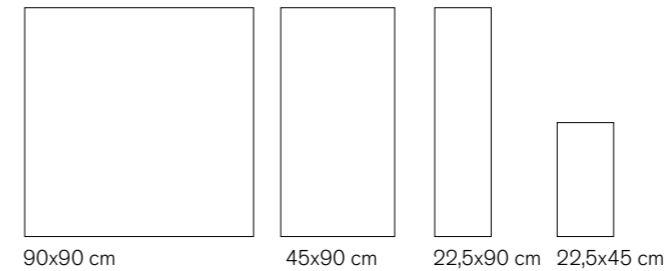
## 01

Spessori/Thickness/ Épaisseurs/ Stärken/Толщины

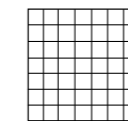
9 mm

## 09

Formati/Sizes/Formats/Formate/Форматы

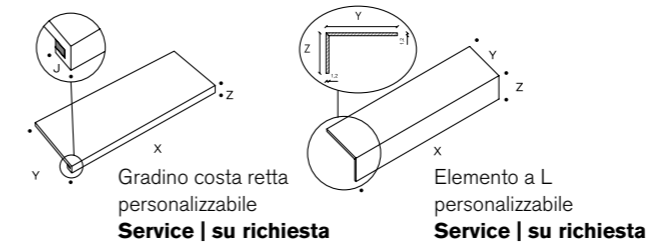
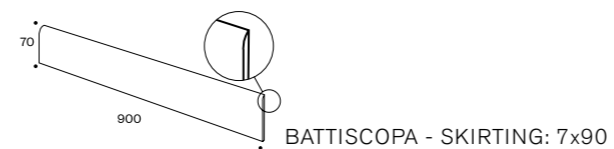


Stick 22,5x22,5 cm  
Listello 4,5x22,5 cm



Mosaico 31,5x31,5 cm  
Tessera 4,5 cm

STICK E MOSAICO FORNITI SU RETE - Il mosaico TEXTURE è posato random.  
STICK AND MOSAIC MESH-MOUNTED - The TEXTURE mosaic is laid random.



## 05

Colori/Colours/Couleurs/Farben/Цвета

## 02

Superfici/Surfaces/ Surfaces/Oberflächen/Поверхности

Fuga minima consigliata 2mm / The minimal recommended joint spacing is 2mm  
Joint minimum conseillé 2 mm / Empfohlene Mindestfuge 2 mm  
рекомендуемый минимальный шов 2мм

DECORATORI®  
BASSANESI  
ITALIA 1988



Natural Paper



Texture Paper



Natural Desert



Texture Desert



Natural Powder



Texture Powder



Natural Stone



Texture Stone



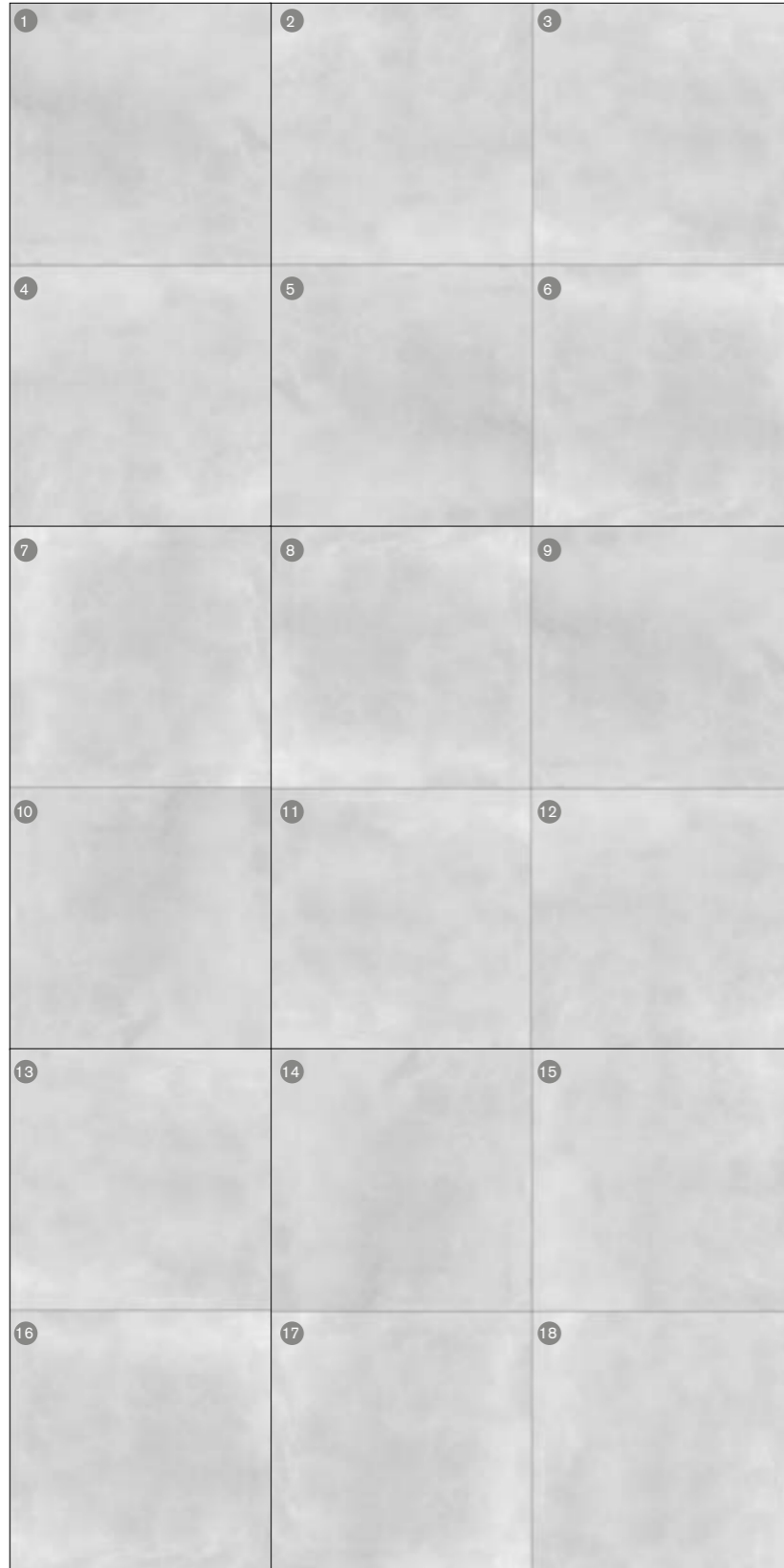
Natural Clay



Texture Clay

# Copenhagen

Design:  
Norm Architects  
New Collection



**Diciotto** diverse lastre, sia nella versione **NATURAL** che **TEXTURE**, si mescolano casualmente per dare vita a un pavimento sempre diverso.

**Eighteen** different faces, both in **NATURAL** and **TEXTURE** finishing, mixed randomly, to inspire always new floor covering.

**Dix-huit** carreaux différents, soit dans la version **NATURAL** que **TEXTURE**, se mélangent au hasard pour donner vie à un sol toujours différent.

**Achtzehn** verschiedene Platten, sowohl in der Ausführung **NATURAL**- als auch **TEXTURE**-Oberfläche, werden nach dem Zufallsprinzip gemischt um immer neue Bodenbeläge zu inspirieren.

**Восемнадцать** различные плиты, и в варианте **NATURAL**, и в варианте **ТЕКСТУРЫ**, смешиваются случайным образом, чтобы создать пол, который всегда новый и разный.

