



# K O I N È

a concept by CuoreCarpenito

*[the sense of a historical touch]*

|              |                                                                             |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Materials.   | Glazed porcelain rectified (90x90 - 45x90)<br>Unglazed porcelain (4,5x18,6) |
| Sizes.       | 90x90 - 45x90 - 4,5x18,6                                                    |
| Finish.      | Natural                                                                     |
| Thicknesses. | 9,5mm (90x90 - 45x90) - 9mm (4,5x18,6)                                      |
| Colours.     | Gesso, Sabbia, Terra, Ossido, Ocra, Lava                                    |
| Application. | Inside - Outside / Floor - Wall                                             |

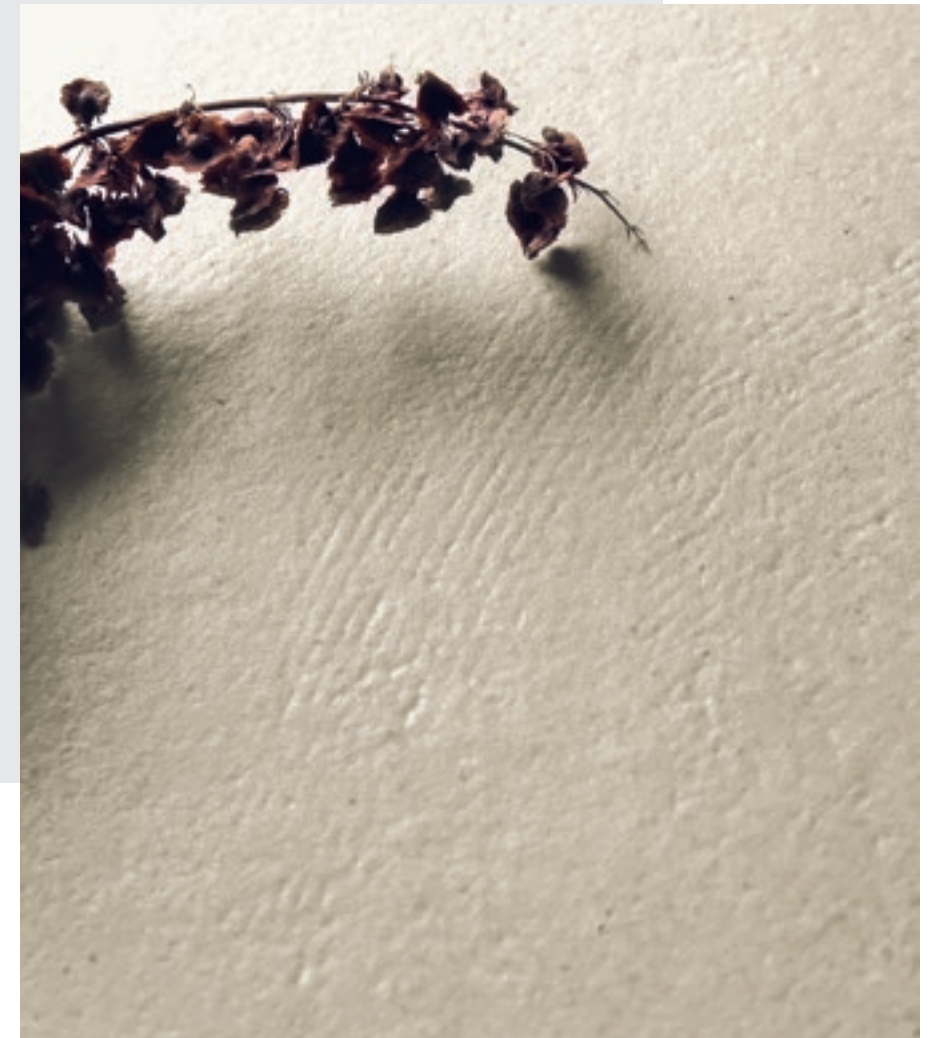


SETTECENTOSTUDIO



# K O I N È

a concept by CuoreCarpenito



SETTECENTO**STUDIO**



## KOINÈ

*a concept by CuoreCarpenito*

*[the sense of a historical touch]*

### IT

“Nella collaborazione con Settecento Studio la ricerca si è concentrata sulla trasformazione in decoro bidimensionale di alcune forme scultoree caratteristiche e iconiche nell’alfabeto di Claudia Carpenito: il semicerchio non perfetto, la linea obliqua e un elemento in particolare ispirato alle antiche anse di vasi nella regione della Puglia orientale, la Messapia.

In questa piccola zona di mondo vi fu una vera e propria Koinè culturale, le popolazioni che attraversarono e abitarono la Messapia mescolandosi alle popolazioni locali, prima i cretesi ma successivamente anche i romani, crearono una stratificazione culturale che diede origine ad un linguaggio comune, tradotto anche in termini di produzione artistica i cui reperti, sculture, vasellame, gioielli, sono oggi visibili al museo archeologico di Egnazia.

E’ stato esattamente questo incontro di alfabeti e simboli l’ispirazione della collezione Koinè, in cui l’artista/designer Claudia Carpenito ha compiuto ancora una volta una sintesi del tutto personale di un antico linguaggio, riducendolo all’essenziale “da portare con se”, e da usare come “bagaglio necessario” per percorrere questo tempo in una costante operazione culturale e linguistica tra passato e futuro.”

### EN

*“In the project collaboration with Settecento Studio, the research focused on the transformation into two-dimensional decoration of some characteristic and iconic sculptural forms in Claudia Carpenito’s alphabet: the imperfect semicircle, the oblique line and one element in particular that is inspired by the ancient loops of vases in the region of eastern Apulia, Messapia.*

*In this small area of the world there was a real cultural Koinè, the people who crossed and inhabited Messapia mixing with the local populations, first the Cretans but later also the Romans, created a cultural stratification that gave rise to a common language, translated also in terms of artistic production whose artifacts, sculptures, pottery, jewelry, can be seen today at the archaeological museum of Egnatia.*

*It was exactly this meeting of alphabets and symbols that was the inspiration for the Koinè collection, in which artist/designer Claudia Carpenito has once again accomplished a wholly personal synthesis of an ancient language, reducing it to the essential “to carry with you”, and to use as “necessary baggage” to travel through this time in a constant cultural and linguistic operation between past and future.”*



## CuoreCarpenito

### IT

Il marchio CuoreCarpenito nasce nel 2018 a Reggio Emilia, da un’idea di Claudia Carpenito.

Le collezioni CuoreCarpenito esplorano il significato archetipico del vaso come contenitore, attraverso l’aggiunta di geometrie sulla superficie, per generare nuove forme di interpretazione culturale.

Claudia riveste le geometrie pure con un nuovo significato, arricchendo la forma principale con dettagli, narrative e textures che incorporano riferimenti storici ed artistici del panorama culturale italiano.

Oggi il marchio CuoreCarpenito è presente in importanti stores e gallerie in vari paesi del mondo.

### EN

*The brand CuoreCarpenito was conceived in 2018 in Reggio Emilia, under the visionary initiative of Claudia Carpenito.*

*CuoreCarpenito’s collections delve into the archetypal significance of the vase as a container, infusing geometric motifs onto its surface to engender novel forms of cultural interpretation.*

*Claudia imbues these pure geometries with renewed significance, enriching each vessel with intricate details, nuanced shades, and narratives that seamlessly integrate historical and artistic references from the Italian cultural landscape.*

*Today, the CuoreCarpenito brand can be found in major stores and galleries in many countries around the world.*



Wall / **Alphabet Gesso** · 4,5x18,6



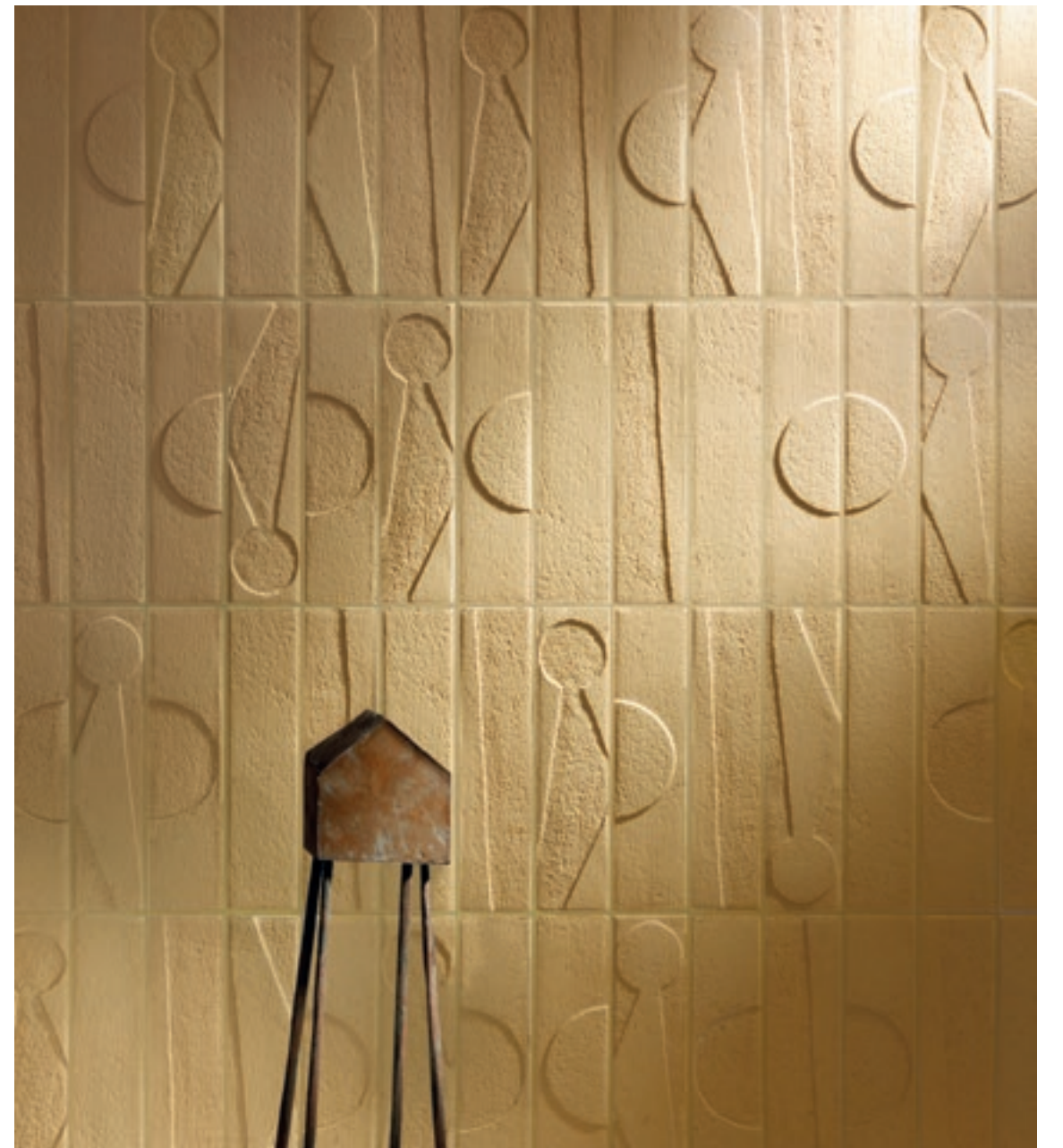
Wall / **Alphabet Lava** · 4,5x18,6



Wall / **Alphabet Ossido** · 4,5x18,6  
Wall / **Fondo Ossido** · 4,5x18,6  
Floor / **Sabbia** · 90x90



Wall / **Alphabet Sabbia** · 4,5x18,6



Wall / **Alphabet Ocra** · 4,5x18,6



Wall / **Alphabet Terra** · 4,5x18,6  
Wall / **Fondo Terra** · 4,5x18,6  
Floor / **Terra** · 90x90



Floor / **Terra** · 90x90



Floor / **Gesso** · 90x90



Floor / **Sabbia** · 90x90



Wall / **Gesso** · 45x90  
Countertop / **Fondo Gesso** · 4,5x18,6  
Floor / **Terra** · 90x90



Wall / **Fondo Ossido** · 4,5x18,6



Wall / Fondo Ocra · 4,5x18,6





K O I N È



Glazed porcelain rectified /  
Unglazed porcelain

#### CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical features

Caracteristiques techniques

Technische Eigenschaften

Технические характеристики



GE S S O



53 118600 Gesso 90x90

53 118610 Gesso 45x90

S A B B I A



53 118601 Sabbia 90x90

53 118611 Sabbia 45x90

T E R R A



53 118602 Terra 90x90

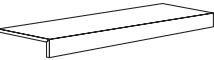
53 118612 Terra 45x90

PEZZI SPECIALI

Special pieces / Pièces spéciales / Sonderstücke / Специальные изделия



70 Battiscopa 6,1x90  
11860- Gesso  
11861- Sabbia  
11862- Terra



80 Elemento a L 30x90x5  
11864- Gesso  
11865- Sabbia  
11866- Terra



ALPHABET

GE S S O



77 118620 Alphabet Gesso 4,5x18,6

S A B B I A



77 118621 Alphabet Sabbia 4,5x18,6

T E R R A



77 118624 Alphabet Terra 4,5x18,6

O S S I D O



77 118623 Alphabet Ossido 4,5x18,6

O C R A



77 118622 Alphabet Ocra 4,5x18,6

L A V A



77 118625 Alphabet Lava 4,5x18,6

F O N D O

GE S S O



77 118614 Fondo Gesso 4,5x18,6

S A B B I A



77 118615 Fondo Sabbia 4,5x18,6

T E R R A



77 118618 Fondo Terra 4,5x18,6

O S S I D O



77 118617 Fondo Ossido 4,5x18,6

O C R A



77 118616 Fondo Ocra 4,5x18,6

L A V A



77 118619 Fondo Lava 4,5x18,6

Colori consigliati per la stuccatura

Recommended grout colours

**Gesso**  
(90x90 - 45x90 - Alphabet - Fondo)  
**NCS S 1002-Y**

**Ossido**  
(Alphabet - Fondo)  
**NCS S 3030-Y80R**

**Sabbia**  
(90x90 - 45x90 - Alphabet - Fondo)  
**NCS S 2005-Y20R**

**Ocra**  
(Alphabet - Fondo)  
**NCS S 2020-Y20R**

**Terra**  
(90x90 - 45x90 - Alphabet - Fondo)  
**NCS S 5005-Y50R**

**Lava**  
(Alphabet - Fondo)  
**NCS S 5500-N**

CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical features / Caracteristiques techniques / Technische Eigenschaften / Технические характеристики

|                                                                                                                                                                             | Metodo di prova<br>Testing method<br>Teste d'essai<br>Pruefmethode<br>Методика испытаний | Valore<br>Value<br>Valeur<br>Wert<br>Величина                                 | Valore<br>Value<br>Valeur<br>Wert<br>Величина                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                             |                                                                                          | GLAZED PORCELAIN RECTIFIED<br>(90x90 - 45x90)<br>UNI EN ISO 14411 BIa A. G GL | UNGLAZED PORCELAIN<br>(4,5x18,6)<br>UNI EN ISO 14411 BIa A. G UGL  |
| Assorbimento acqua<br>Water absorption<br>Absorption d'eau<br>Wasseraufnahme<br>Водопоглощение                                                                              | ISO 10545.3                                                                              | < 0,5 %                                                                       | < 0,5 %                                                            |
| Resistenza alla flessione<br>Bending strength<br>Résistance à la flexion<br>Biegezugfestigkeit<br>Стойкость к изгибу                                                        | ISO 10545.4                                                                              | Conforme                                                                      | Conforme                                                           |
| Resistenza all'attacco chimico<br>Chemical resistance<br>Résistance à l'attaque chimique<br>Beständigkeit gegen Chemikalien<br>Стойкость к химическому воздействию          | ISO 10545.13                                                                             | A                                                                             | A                                                                  |
| Resistenza alle macchie<br>Stain resistance<br>Résistance aux taches<br>Fleckenbeständigkeit<br>Стойкость к образованию пятен                                               | ISO 10545.14                                                                             | 5                                                                             | 5                                                                  |
| Anti scivolosità<br>Anti-slip index<br>Coëfficient anti-dérapage<br>Trittsicherheitskoeffizient<br>Характеристики устойчивости к скольжению                                 | DIN 51130<br>DIN 51097<br>ANSI A 137.1:2012                                              | R10<br>A+B<br>>0,42 wet                                                       | R10<br>A+B<br>>0,42 wet                                            |
| Resistenza all'abrasione<br>Resistance to abrasion<br>Résistance à l'abrasion<br>Abriebhärte<br>Стойкость к истиранию                                                       | ISO 10545.7                                                                              | PEI V (Gesso, Sabbia)<br>PEI IV (Terra)                                       | N.D.                                                               |
| Determinazione della resistenza al gelo<br>Frost resistance index<br>Coefficient de résistance au gel<br>Feststellung der Frostbeständigkeit<br>Определение морозостойкости | ISO 10545.12                                                                             | Ingelivo<br>Frost proof<br>Ingelif<br>Frostsicher<br>Морозостойкая            | Ingelivo<br>Frost proof<br>Ingelif<br>Frostsicher<br>Морозостойкая |

IMBALLI

Packaging / Emballages / Verpackungen / Упаковка

|                                   | Mq/Box | Pcs/Box | Kg/Box | Mq/Pallet | Box/Pallet | Kg/Pallet |
|-----------------------------------|--------|---------|--------|-----------|------------|-----------|
| 90x90 - 36"x36"                   | 1,62   | 2       | 33,4   | 32,40     | 20         | 668,0     |
| 45x90 - 18"x36"                   | 1,22   | 3       | 24,3   | 39,04     | 32         | 777,6     |
| 4,5x18,6 - 2"x7"                  | 0,47   | 56      | 8,7    | 37,60     | 80         | 696,0     |
| Battiscopa 6,1x90 - 2"x36"        | 6,30m1 | 7       | 8,3    |           |            |           |
| Elemento a L 30x90x5 - 12"x36"x2" |        | 1       | 6,5    |           |            |           |

## SETTECENTOSTUDIO

Ceramiche Settecento Valtresinaro S.p.A.

Via del Crociale, 21 - 41042 Fiorano Modenese (MO)

Tel. +39 0536 928711 - Fax +39 0536 928718

[www.settecento.com](http://www.settecento.com) - e-mail: [info@settecento.com](mailto:info@settecento.com)

