

# NABI



## LISTONI DALLE TONALITÀ CHIARE E CALDE PER UNA RELAZIONE TOTALE CON LA NATURA

LIGHT, WARM-COLOURED PLANKS FOR A DEEP RELATIONSHIP WITH NATURE  
DIELEN IN HELLEN, WARMEN FARBTÖNEN FÜR EINE ENGE VERBUNDENHEIT MIT DER NATUR  
LAMES AUX TONALITÉS CLAIRES ET CHAUDES POUR UNE RELATION TOTALE AVEC LA NATURE



Gres porcellanato smaltato | Glazed porcelain stoneware | Glasiertes feinsteinzeug | Grès cérame émaillé

# CON-FONDERSI CON LA NATURA

CON-FUSING WITH NATURE  
EINS MIT DER NATUR  
NE FAIRE QU'UN AVEC LA NATURE

Listoni di legno dalle tonalità chiare, neutre e al tempo stesso calde per creare una connessione profonda di pace. La tonalità honey offre una sfumatura intensa e un dialogo visivo continuo con la materia cemento color Sun di Timeline per un progetto gioioso e vitale.

Wooden planks in light, neutral yet warm tones to create a deep connection with peace. The Honey tone offers an intense nuance and a continuous visual dialogue with the Sun colour concrete material of Timeline for a joyful, vibrant design.

Holzdielen in hellen, neutralen und doch warmen Tönen für ein behagliches Gefühl von innerer Ruhe. Der intensive Farbton Honey schafft einen ständigen visuellen Dialog zum Material Beton, das durch die Kollektion Timeline in der Farbvariante Sun aufgegriffen wird. Für ein frisches, lebendiges Ambiente.

Des lames de bois aux tonalités claires, neutres et en même temps chaleureuses pour créer un lien profond de paix. La teinte Honey offre une nuance intense et un dialogue visuel continu avec la matière béton couleur Sun de Timeline pour un projet joyeux et vital.







# ARCHITETTURA, BENESSERE E SOSTENIBILITÀ

ARCHITECTURE, WELL-BEING AND SUSTAINABILITY  
ARCHITEKTUR, WOHLBEFINDEN UND NACHHALTIGKEIT  
ARCHITECTURE, BIEN-ÊTRE ET DURABILITÉ

Un luogo intimo e raffinato dove materie differenti per stili e texture si esaltano vicendevolmente. Il recupero delle nodosità mediante la tecnica di stuccatura, tono su tono, fa emergere tutto il vissuto e la distintività di ogni plancia.

A cosy, sophisticated place where materials with different styles and textures enhance each other. The restoration of knots using the tone-on-tone grouting technique brings out all the experiences and distinctiveness of each plank.

Ein behagliches, raffiniertes Ambiente durch das perfekte Zusammenspiel von Materialien, die sich in Stil und Textur unterscheiden. Die durch die Ton in Ton-Verfugung optisch zur Geltung gebrachten Aststellen verleihen jeder Tafel Charakter und einen Hauch von Patina.

Un lieu intime et raffiné où des matières différentes en termes de style et texture se mettent mutuellement en valeur. Le rendu des nodosités obtenu par la technique du jointoiment ton sur ton fait ressortir tout le vécu et la spécificité de chaque latte.



# UNA TAVOLOZZA DI COLORI TERROSI E NATURALI

A PALETTE OF EARTHY, NATURAL COLOURS  
EIN PALETTE MIT ERDIGEN NATURTÖNEN  
UNE PALETTE DE COULEURS TERREUSES ET NATURELLES

Nabi è ideale per ambienti dall'anima più tradizionale dove terra e legno creano un dialogo intenso per un richiamo dolcemente nostalgico alla vita di campagna.

Nabi is ideal for environments with a more traditional soul, where earth and wood create an intense dialogue for a sweetly nostalgic reference to country life.

Nabi ist ideal für Räume mit traditionellem Charme, in denen Erde und Holz einen intensiven Dialog führen, der mit einer Prise Nostalgie an das Landleben anknüpft.

Nabi est idéale pour des pièces à l'esprit plus traditionnel, où terre et bois nouent un dialogue intense pour évoquer la douce nostalgie de la vie à la campagne.





Rivestimento/Wall: Timeline HTL 6 Rett.



Pavimento/Floor: NB 10 Rett.







## UNA PIACEVOLE RISCOPERTA

A PLEASANT REDISCOVERY  
EINE ANGENEHME WIEDERENTDECKUNG  
UNE AGRÉABLE REDÉCOUVERTE

Listelli di legno sottili rileggono il linguaggio estetico legato alle boiserie. Ideali per dare vita ad angoli e pareti intrise di natura.

Thin timber planks reinterpret the aesthetic language of wood panelling. Ideal for creating niches and walls steeped in nature.

Schmale Holzriemchen knüpfen an die Optik von Tüfelungen an. Ideal für die Gestaltung von Nischen und Wänden, die die Natur ins Haus holen.

Des lames de bois étroites offrent une relecture du langage esthétique lié aux boiseries. Parfaites pour donner vie à des coins et des murs pétris de nature.



Rivestimento/Wall: Oasi NB 3 Rett. | Pavimento/Floor: NB 3 Rett. | Tavolo/Table: Stone Edition HSE 10 Rett.





Rivestimento/Wall: Oasi NB 5 Rett. - NB 5 Rett.



Rivestimento/Wall: Oasi NB 5 Rett. - NB 5 Rett. | Pavimento/Floor: NB 5 Rett.



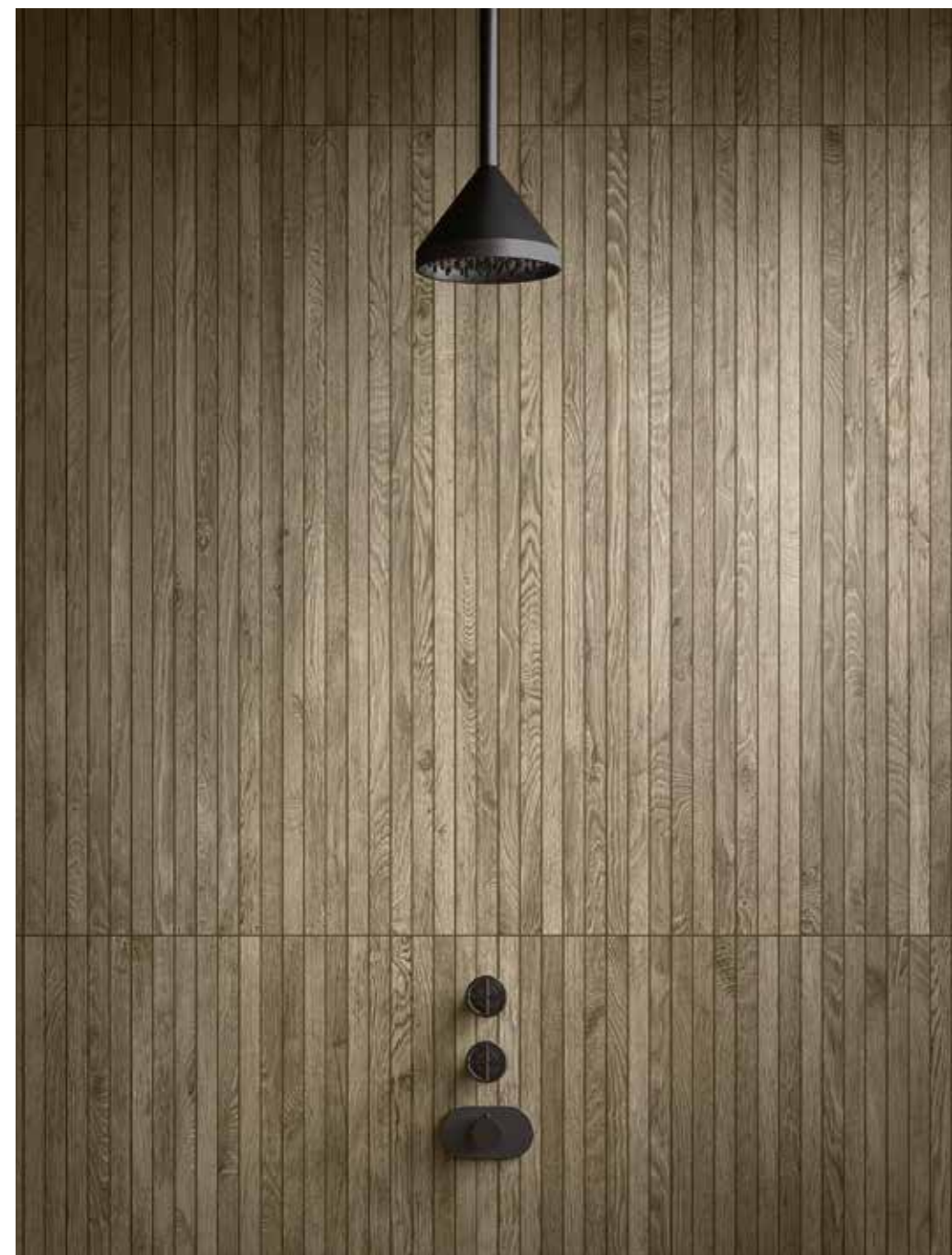


Rivestimento/Wall: Nabi Oasi NB 9 Rett. - Wild Stars HWD 5

Pavimento/Floor: Nabi NB 9 Rett.

Piscina/Swimming pool: HNB 209 Rett. - Gradone lineare HNB 209 Rett. - Alzata HNB 209 Rett.

Wild HWD 205 Rett. - Gradone lineare HWD 205 Rett. - Alzata HWD 205 Rett. - Griglia lineare HWD 205 - Bordo lineare HWD 205 - Bordo angolare HWD 205



Rivestimento/Wall: Oasi NB 9 Rett.









# Nabi

26,5x180 20x120



26,5x180 . 10<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x71"



20x120 . 8"x48"

**Gres porcellanato smaltato**  
 Glazed porcelain stoneware  
 Glasiertes feinsteinzeug  
 Grès cérame émaillé

Gruppo Bla UNI EN 14411\_G



MODERATE



8,5 mm



UN EN ISO 10545.12:  
**RESISTANT**



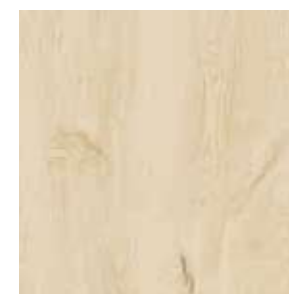
UNI EN ISO 10545.13: **GA**  
 UNI EN ISO 10545.14: **5**



DIN 51130: **R9 - R11 (Grip)**  
 DIN 51097: **A - C (Grip)**  
 ANSI A 326.3: 2017 Release  
 2019 (DCOF): **≥0,42**  
 BCRA: **>0,40 - >0,74 (Grip)**



**NB 5**



**NB 10**





**NB 7**



**NB 3**



**NB 9**

| Sizes                              | Pieces |  |       |  |       |         |
|------------------------------------|--------|---|-------|---|-------|---------|
|                                    |        | Mq.   | Kg.   | Boxes   | Mq.   | Kg.     |
| <b>26,5x180</b> (Pallet 82x182 cm) | 2      | 0,954   | 18,75 | 54  | 51,52 | 1042,29 |
| <b>20x120</b>                      | 5      | 1,20  | 22,60 | 48  | 57,60 | 1084,80 |
| <b>20x120</b> grip                 | 5      | 1,20  | 22,60 | 48  | 57,60 | 1084,80 |
| <b>20x120</b> oasi                 | 4      | 0,96  | -     | -   | -     | -       |
| <b>6,5x90</b> battiscopa           | 6      | 5,40 ml.  | -     | -   | -     | -       |
| <b>6,5x120</b> battiscopa          | 6      | 7,20 ml.  | -     | -   | -     | -       |
| <b>20x120</b> gradone lineare      | 2      | -   | -     | -   | -     | -       |

# Nabi

26,5x180 20x120



26,5x180 . 10<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x71"  
**24NB05R** NB 5 Rett.



20x120 . 8"x48"  
**21NB05R** NB 5 Rett.



20x120 . 8"x48"  
**21NB05GRIR** NB 5 Grip Rett.



20x120 . 8"x48"  
**21NB05MO** Oasi NB 5 Rett.\*



26,5x180 . 10<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x71"  
**24NB10R** NB 10 Rett.



20x120 . 8"x48"  
**21NB10R** NB 10 Rett.



20x120 . 8"x48"  
**21NB10GRIR** NB 10 Grip Rett.



20x120 . 8"x48"  
**21NB10MO** Oasi NB 10 Rett.\*

\* Si consiglia una fuga di 2 mm  
A 2 mm joint is recommended  
Es wird eine Fuge von 2 Mm empfohlen  
On conseille une pose avec un joint de 2 mm

**PEZZI SPECIALI • SPECIAL PIECES • FORMTEILE • PIÈCES SPÉCIALES**



6,5x90 . 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x36"  
BATTISCOPIA  
**13NB05R90** NB 5 Rett.



6,5x120 . 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x48"  
BATTISCOPIA  
**13NB05R12** NB 5 Rett.



20x120 . 8"x48"  
GRADONE LINEARE  
**21NB05RG** NB 5 Rett.



6,5x90 . 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x36"  
BATTISCOPIA  
**13NB10R90** NB 10 Rett.



6,5x120 . 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x48"  
BATTISCOPIA  
**13NB10R12** NB 10 Rett.



20x120 . 8"x48"  
GRADONE LINEARE  
**21NB10RG** NB 10 Rett.

# Nabi

26,5x180 20x120



26,5x180 . 10<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x71"  
**24NB07R** NB 7 Rett.



20x120 . 8"x48"  
**21NB07R** NB 7 Rett.



20x120 . 8"x48"  
**21NB07GRIR** NB 7 Grip Rett.



20x120 . 8"x48"  
**21NB07MO** Oasi NB 7 Rett.\*



26,5x180 . 10<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x71"  
**24NB03R** NB 3 Rett.



20x120 . 8"x48"  
**21NB03R** NB 3 Rett.



20x120 . 8"x48"  
**21NB03GRIR** NB 3 Grip Rett.



20x120 . 8"x48"  
**21NB03MO** Oasi NB 3 Rett.\*

\* Si consiglia una fuga di 2 mm  
A 2 mm joint is recommended  
Es wird eine Fuge von 2 Mm empfohlen  
On conseille une pose avec un joint de 2 mm

**PEZZI SPECIALI • SPECIAL PIECES • FORMTEILE • PIÈCES SPÉCIALES**



6,5x90 . 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x36"  
BATTISCOPA  
**13NB07R90** NB 7 Rett.



6,5x120 . 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x48"  
BATTISCOPA  
**13NB07R12** NB 7 Rett.



20x120 . 8"x48"  
GRADONE LINEARE  
**21NB07RG** NB 7 Rett.



6,5x90 . 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x36"  
BATTISCOPA  
**13NB03R90** NB 3 Rett.



6,5x120 . 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x48"  
BATTISCOPA  
**13NB03R12** NB 3 Rett.



20x120 . 8"x48"  
GRADONE LINEARE  
**21NB03RG** NB 3 Rett.

# Nabi

26,5x180 20x120



26,5x180 . 10<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x71"  
**24NB09R** NB 9 Rett.



20x120 . 8"x48"  
**21NB09R** NB 9 Rett.



20x120 . 8"x48"  
**21NB09GRIR** NB 9 Grip Rett.



20x120 . 8"x48"  
**21NB09MO** Oasi NB 9 Rett.\*

\* Si consiglia una fuga di 2 mm  
A 2 mm joint is recommended  
Es wird eine Fuge von 2 Mm empfohlen  
On conseille une pose avec un joint de 2 mm

## PEZZI SPECIALI • SPECIAL PIECES • FORMTEILE • PIÈCES SPÉCIALES



6,5x90 . 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x36"  
BATTISCOPA  
**13NB09R90** NB 9 Rett.



6,5x120 . 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x48"  
BATTISCOPA  
**13NB09R12** NB 9 Rett.



20x120 . 8"x48"  
GRADONE LINEARE  
**21NB09RG** NB 9 Rett.



40x120



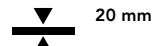
40x120 . 16"x48"

**Gres porcellanato a tutta massa**  
Through-body porcelain tile  
Durchgefärbtes Feinsteinzeug  
Le grès cérame pleine masse  
Gruppo Bla UNI EN 14411\_G

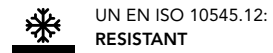
Wood Effect



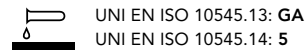
MODERATE



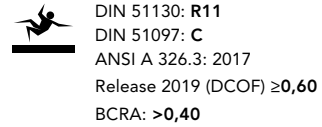
20 mm



UN EN ISO 10545.12:  
**RESISTANT**



UNI EN ISO 10545.13: **GA**  
UNI EN ISO 10545.14: **5**



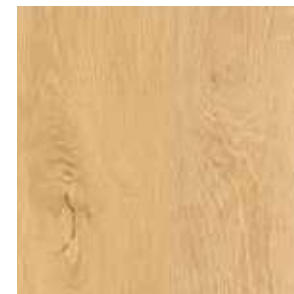
DIN 51130: **R11**  
DIN 51097: **C**  
ANSI A 326.3: 2017  
Release 2019 (DCOF)  $\geq 0,60$   
BCRA:  $>0,40$



HNB 205



HNB 210



HNB 207



HNB 203



HNB 209



40x120 . 16"x48"  
**SDNB05R** HNB 205 Rett.  
**SDNB05** HNB 205



40x120 . 16"x48"  
**SDNB10R** HNB 210 Rett.  
**SDNB10** HNB 210



40x120 . 16"x48"  
**SDNB07R** HNB 207 Rett.  
**SDNB07** HNB 207

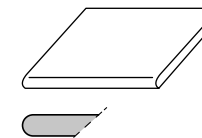


40x120 . 16"x48"  
**SDNB03R** HNB 203 Rett.  
**SDNB03** HNB 203



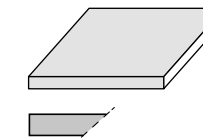
40x120 . 16"x48"  
**SDNB09R** HNB 209 Rett.  
**SDNB09** HNB 209

**PEZZI SPECIALI • SPECIAL PIECES • FORMTEILE • PIÈCES SPÉCIALES**



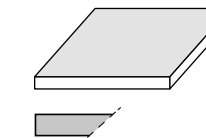
40x120 . 16"x48"  
GRADONE LINEARE  
STONDATO

GRADONE LINEARE RETT.  
STONDATO



40x120 . 16"x48"  
GRADONE LINEARE RETT.  
COSTA RETTA GRAFICO

GRADONE LINEARE RETT.  
COSTA RETTA



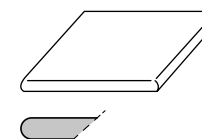
40x120 . 16"x48"  
GRADONE LINEARE  
COSTA RETTA

GRADONE LINEARE RETT.  
COSTA RETTA



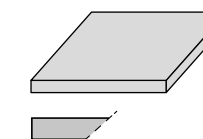
15x120 . 6"x48"  
ALZATA

ALZATA RETT.



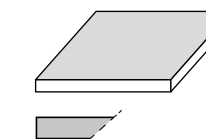
40x120 . 16"x48"  
GRADONE ANGOLARE  
STONDATO (R-DX)(L-SX)

GRADONE ANGOLARE RETT.  
STONDATO (R-DX)(L-SX)



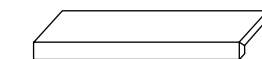
40x120 . 16"x48"  
GRADONE ANGOLARE RETT.  
COSTA RETTA GRAFICO  
(R-DX)(L-SX)

GRADONE ANGOLARE RETT.  
COSTA RETTA  
(R-DX)(L-SX)



40x120 . 16"x48"  
GRADONE ANGOLARE  
COSTA RETTA  
(R-DX)(L-SX)

GRADONE ANGOLARE RETT.  
COSTA RETTA  
(R-DX)(L-SX)



15x120 . 6"x48"  
ELEMENTO A L RETT.

| Sizes   | Pieces | Mq.  | Kg.   | Boxes | Mq.   | Kg.     |
|---|--------|------|-------|-------|-------|---------|
| <b>40x120</b>   | 1      | 0,48 | 21,54 | 54    | 25,92 | 1183,00 |
| <b>40x120</b> gradone lineare stonato<br>gradone angolare stonato         | 1      | -    | -     | -     | -     | -       |
| <b>40x120</b> gradone lineare costa retta<br>gradone angolare costa retta | 1      | -    | -     | -     | -     | -       |
| <b>15x120</b> alzata  | 2      | -    | -     | -     | -     | -       |
| <b>15x120</b> elemento a L  | 2      | -    | -     | -     | -     | -       |

**Ulteriori pezzi speciali sono consultabili sul catalogo Outdoor.**  
Further trims are available for reference in the Outdoor catalogue.  
Weitere Formteile können im Katalog Outdoor eingesehen werden.  
D'autres pièces spéciales peuvent se consulter sur le catalogue Outdoor.

# Collezioni abbinabili suggerite

Suggested pairings | Zur Kombination empfohlene Kollektionen | Suggestions de collections à assortir

|               | NB 5               | NB 10                        | NB 7                                      | NB 3                         | NB 9                                   |
|---------------|--------------------|------------------------------|---|------------------------------|--|
| TIMELINE      | HTL 5<br>Botanical | HTL 9<br>HTL 6<br>Botanical  | HTL 7<br>HTL 6<br>HTL 2<br>Botanical      | HTL 10<br>HTL 6<br>Botanical | HTL 10<br>HTL 11<br>HTL 6<br>Botanical |
| WILD          | HWD 10             |                              | HWD 5                                     | HWD 11                       | HWD 11                                 |
| TERRE GARZATE | TG 10              | TG 6<br>TG 9<br>TG 2<br>TG 8 | TG 6<br>TG 7                              | TG 8                         | TG 10<br>TG 7<br>TG 6                  |
| BOUTIQUE      |                    | HBO 5                        | BLOOM<br>HBO 7<br>HBO 6<br>HBO 5<br>HBO 8 | HBO 20<br>HBO 7<br>HBO 6     | HBO 7<br>HBO 1<br>HBO 20<br>HBO 6      |

|             | NB 5                  | NB 10                         | NB 7   | NB 3                                  | NB 9  |
|-------------|-----------------------|-------------------------------|--|---------------------------------------|---|
| LAVAREDO    |                       | HLA 5                         | HLA 3  | HLA 10                                | HLA 1   |
| FRAMMENTI   | FR 10<br>FR 2<br>FR 5 | FR 16<br>FR 6<br>FR 4         | FR 10<br>FR 16<br>FR 4                         | FR 10<br>FR 16<br>FR 6<br>FR 4        | FR 16<br>FR 6<br>FR 4                         |
| ESPRESSIONE | ES 10                 | ES 4<br>ES 2<br>ES 12<br>ES 6 | ES 1<br>ES 15<br>ES 4<br>ES 2<br>ES 12<br>ES 6 | ES 1<br>ES 4<br>ES 2<br>ES 12<br>ES 6 | ES 1<br>ES 4<br>ES 2<br>ES 12<br>ES 7<br>ES 6 |

# Caratteristiche tecniche

Technical characteristics | Technische eigenschaften | Caracteristiques technique

Nabi

Gruppo Bla EN 14411\_G

## ROVER

Gres porcellanato smaltato  
Glazed porcelain stoneware  
Glasiertes feinsteinzeug  
Grès cérame émaillé

Variazioni cromatiche  
Shade Variation  
Farbvarianten  
Variations de couleur



MODERATE

|   | Valori limite previsti<br>Established limits<br>Vorgesehene grenzwerte<br>Valeurs limites prevues               | Prestazioni<br>Performances<br>Leistung<br>Prestations          | Norma<br>Norms<br>Norm<br>Norme    |
|---|---|---|------------------------------------|
| <b>Assorbimento d'acqua</b><br>Water Absorption<br>Wasseraufnahme<br>Absorption d'eau   | ≤ 0,5%  | ~ 0,1%  | EN ISO 10545-3                     |
| <b>Resistenza alla flessione</b><br>Bending strength<br>Biegezugfestigkeit<br>Resistance a la flexion   | <b>Modulo di rottura</b><br>Modulus of rupture<br>Bruchlast<br>Module de rupture<br>Min. ≥ 35 N/mm <sup>2</sup> | ~50 N/mm <sup>2</sup>   | EN ISO 10545-4                     |
| <b>Resistenza al gelo</b><br>Frost resistance<br>Frostbeständigkeit<br>Résistance au gel  | <b>Resistente</b><br>Resistant<br>Widerstandsfähig<br>Résistant   | <b>Ingelivo</b><br>Frost proof<br>Frostsicher<br>Ingelif        | EN ISO 10545-12                    |
| <b>Resistenza agli sbalzi termici</b><br>Resistance to thermal shock<br>Temperaturwechselbeständigkeit<br>Résistance aux écarts de température            | <b>Resistente</b><br>Resistant<br>Widerstandsfähig<br>Résistant   | <b>Resistente</b><br>Resistant<br>Widerstandsfähig<br>Résistant | EN ISO 10545-9                     |
| <b>Resistenza dei colori alla luce</b><br>Colour resistance to light exposure<br>Farbechtheit unter Lichteinfluss<br>Résistance des couleurs à la lumière | <b>Resistente</b><br>Resistant<br>Widerstandsfähig<br>Résistant   | <b>Resistente</b><br>Resistant<br>Widerstandsfähig<br>Résistant | DIN 51094                          |
| <b>Resistenza allo scivolamento</b><br>Skid resistance<br>Rutschhemmung<br>Résistance au glissement   | <b>Da R 9 a R 13</b><br>From R 9 to R 13<br>Von R 9 bis R 13<br>De R 9 à R 13                                   | <b>R 9</b><br><b>R 11 (Grip)</b>                                | DIN 51130                          |
|   | <b>Da A a C</b><br>From A to C<br>Von A bis C<br>De A à C   | <b>A</b><br><b>C (Grip)</b>                                     | DIN 51097                          |
| <b>Resistenza allo scivolamento_D-COF</b><br>Skid resistance_D-COF<br>Rutschhemmung_D-COF<br>Résistance au glissement_D-COF                               | ≥ 0,42  | <b>Conforme</b><br>Conforms<br>Gemäß<br>Conforme                | ANSI A 326.3: 2017<br>Release 2019 |
| <b>Resistenza allo scivolamento_B.C.R.A</b><br>Skid resistance_B.C.R.A<br>Rutschhemmung_B.C.R.A<br>Résistance au glissement_B.C.R.A                       | ≥ 0,40  | <b>&gt; 0,40</b><br><b>&gt; 0,74 (Grip)</b>                     | Metodo BCRA                        |

|  | Valori limite previsti<br>Established limits<br>Vorgesehene grenzwerte<br>Valeurs limites prevues | Prestazioni<br>Performances<br>Leistung<br>Prestations | Norma<br>Norms<br>Norm<br>Norme |
|--|---|--|---------------------------------|
| <b>Resistenza all'attacco chimico</b><br>Chemical resistance<br>Beständigkeit gegen chemikalien<br>Resistance a l'attaque chimique | <b>GB minimo</b><br>GB minimum<br>Mind. GB<br>GB minimum  | <b>Conforme</b><br>Conforms<br>Gemäß<br>Conforme       | EN ISO 10545-13                 |
| <b>Resistenza alle macchie</b><br>Stain resistance<br>Fleckenbeständigkeit<br>Resistance aux taches                                | <b>Classe 3 minimo</b><br>class 3 minimum<br>Mind. klasse 3<br>classe 3 minimum                   | <b>Conforme</b><br>Conforms<br>Gemäß<br>Conforme       | EN ISO 10545-14                 |
| <b>Campo d'impiego consigliato</b><br>Recommended use<br>Anwendungsbereich<br>Piece d'emploi conseillée                            |   |  |                                 |

Valori di riferimento validi per quasi la totalità delle nostre collezioni. Consultare il sito e i cataloghi di serie per maggiori specifiche. | Reference values valid for almost all our collections. Browse through our website and look at our catalogues for further specifications. | Eckwerte gelten fuer fast allen Serien. Für weitere Infos schauen Sie bitte unsere Web-Seite und die einzelne Brochuren. | Valeurs de référence valables pour la quasi totalité de nos collections. Consulter le site internet et les catalogues des séries pour plus d'informations.



# Caratteristiche tecniche

Technical characteristics | Technische eigenschaften | Caracteristiques technique

Gruppo Bla EN 14411\_G











## due



Gres porcellanato a tutta massa 20 mm  
Through-body porcelain tile 20 mm  
Durchgefärbtes Feinsteinzeug 20 mm  
Le grès cérame pleine masse 20 mm

**Variazioni cromatiche**  
Shade Variation  
Farbvarianten  
Variations de couleur



**MODERATE**

|  | Valori limite previsti<br>Established limits<br>Vorgesehene grenzwerte<br>Valeurs limites prevues               | Prestazioni<br>Performances<br>Leistung<br>Prestations                               | Norma<br>Norms<br>Norm<br>Norme       |
|--|---|--|---------------------------------------|
|  <b>Assorbimento d'acqua</b><br>Water Absorption<br>Wasseraufnahme<br>Absorption d'eau  | ≤ 0,5%  | ~ 0,1%   | EN ISO 10545-3                        |
|  <b>Resistenza alla flessione</b><br>Bending strength<br>Biegezugfestigkeit<br>Resistance a la flexion  | <b>Modulo di rottura</b><br>Modulus of rupture<br>Bruchlast<br>Module de rupture<br>Min. ≥ 35 N/mm <sup>2</sup> | ~50 N/mm <sup>2</sup>  | EN ISO 10545-4                        |
|  <b>Resistenza al gelo</b><br>Frost resistance<br>Frostbeständigkeit<br>Résistance au gel   | <b>Resistente</b><br>Resistant<br>Widerstandsfähig<br>Résistant   | <b>Resistente</b><br>Resistant<br>Widerstandsfähig<br>Résistant                      | EN ISO 10545-12                       |
|  <b>Resistenza agli sbalzi termici</b><br>Resistance to thermal shock<br>Temperaturwechselbeständigkeit<br>Résistance aux écarts de température             | <b>Resistente</b><br>Resistant<br>Widerstandsfähig<br>Résistant   | <b>Resistente</b><br>Resistant<br>Widerstandsfähig<br>Résistant                      | EN ISO 10545-9                        |
|  <b>Resistenza dei colori alla luce</b><br>Colour resistance to light exposure<br>Farbechtheit unter Lichteinfluss<br>Résistance des couleurs à la lumière | <b>Resistente</b><br>Resistant<br>Widerstandsfähig<br>Résistant   | <b>Resistente</b><br>Resistant<br>Widerstandsfähig<br>Résistant                      | DIN 51094                             |
|  <b>Resistenza allo scivolamento</b><br>Skid resistance<br>Rutschhemmung<br>Résistance au glissement  | <b>Da R 9 a R 13</b><br>From R 9 to R 13<br>Von R 9 bis R 13<br>De R 9 à R 13                                   | <b>R 11</b>  | DIN 51130                             |
|  | <b>Da A a C</b><br>From A to C<br>Von A bis C<br>De A à C   | <b>C</b>   | DIN 51097                             |
| <b>Resistenza allo scivolamento_D-COF</b><br>Skid resistance_D-COF<br>Rutschhemmung_D-COF<br>Résistance au glissement_D-COF  | ≥ 0,42  | ≥ 0,60   | ANSI A 326.3:<br>2017<br>Release 2019 |
| <b>Resistenza allo scivolamento_B.C.R.A</b><br>Skid resistance_B.C.R.A<br>Rutschhemmung_B.C.R.A<br>Résistance au glissement_B.C.R.A  | ≥ 0,40  | <b>Conforme</b><br>Conforms<br>Gemäß<br>Conforme                                     | Metodo BCRA                           |
|  <b>Resistenza all'attacco chimico</b><br>Chemical resistance<br>Beständigkeit gegen chemikalien<br>Resistance a l'attaque chimique                       | <b>GB minimo</b><br>GB minimum<br>Mind. GB<br>GB minimum  | <b>GA</b>  | EN ISO 10545-13                       |
|  <b>Resistenza alle macchie</b><br>Stain resistance<br>Fleckenbeständigkeit<br>Resistance aux taches  | <b>Classe 3 minimo</b><br>class 3 minimum<br>Mind. klasse 3<br>classe 3 minimum                                 | <b>Conforme</b><br>Conforms<br>Gemäß<br>Conforme                                     | EN ISO 10545-14                       |
|  <b>Campo d'impiego consigliato</b><br>Recommended use<br>Anwendungsbereich<br>Piece d'emploi conseillée  |   |  | <b>Multiattributo</b>                 |

|  | Valori limite previsti<br>Established limits<br>Vorgesehene grenzwerte<br>Valeurs limites prevues | Prestazioni<br>Performances<br>Leistung<br>Prestations | Norma<br>Norms<br>Norm<br>Norme     |
|--|---|--|-------------------------------------|
|  | <b>Formato</b><br>Size<br>Größe<br>Format   | <b>Classe</b><br>Class<br>Klasse<br>Classe             |                                     |
|  <b>Carico di rottura medio in posa sopraelevata (2)</b><br>Average breaking load for raised floor laying<br>Durchschnittlicher bruchlast Bei verlegung auf stelzlager<br>Charge de rupture moyen en pose surélevée | 40x120  | ~10,99 KN  | 5<br>EN 12825<br>(carico al centro) |
|  <b>Resistenza meccanica (3)</b><br>Mechanical strenght<br>Mechanische festigkeit<br>Classe d'appellation   | 40x120  | ~4 KN  | U3<br>EN 1339-F                     |

\* In conformità con EN1339-F in quanto test effettuati su una tipologia diversa da quella per la quale la norma è concepita | In compliance with EN1339-F as tests carried out on a different type from that for which the standard is issued | Gemäß dem verwendeten Produktentyp ist in Konformität mit der EU-Norm EN1339 | Conformément au reglement EN1339-F en s'agissant des tests effectuées sur un type différent par rapport à celui dont le reglement a été conçu.

- (1) Indica la elasticità del materiale, misurandone il modulo di resistenza alla flessione. Il carico è applicato con un cilindro orizzontale posto centralmente. | It refers to the elasticity of the material, measuring the module of bending strength. The load is applied through a horizontal cylinder placed in the middle. | Biegefestigkeit: gemessen wird es mit enem in der Mitte der Platte gelegten Schwerlastzylinder. | Indique l'élasticité du matériau en mesurant son module de résistance à la flexion. La charge est appliquée avec un cylindre horizontal placé au centre.
- (2) Indica la resistenza, in posa sopraelevata come consigliata da catalogo, ad un carico concentrato applicato centralmente. | It shows the resistance, on raised floor laying as suggested by the catalogue, to a concentrated load applied in the middle. | Bruchlast auf Stelzlager: gemessen wird es mit enem in der Mitte der Platte hoch gelegten Schwerlastzylinder. | Indique la résistance, en pose surélevée comme indiqué dans le catalogue, à une charge concentrée appliquée au centre.
- (3) Indica la resistenza alla rottura da flessione del prodotto nel suo formato intero. Il carico è applicato con un cilindro orizzontale posto centralmente. | It shows the breaking resistance through bending of the product in full size. The load is applied through a horizontal cylinder placed in the middle. | Bruchlast: gemessen wird es mit enem in der Mitte der Platte gelegten Schwerlastzylinder. | Indique la résistance à la flexion du produit dans son format complet. La charge est appliquée avec un cylindre horizontal placé au centre.
- (4) Indica la resistenza allo scivolamento su di un piano inclinato, sia con le scarpe che a piedi nudi su pavimento bagnato. | It shows the slip resistance over an inclined plane, both with shoes or bare feet on wet floor. | Rutschhemmung im Trocken- (mit Schuhen) sowie im Nass-Bereich (Barfuss). | Indique la résistance au glissement sur un plan incliné, à la fois avec des chaussures et pieds nus sur un sol mouillé.

L'azienda si riserva la facoltà di apportare variazioni ai prodotti e alle caratteristiche illustrate in questo strumento.  
I colori sono da ritenersi puramente indicativi.

The company reserves the right to make any change to products and features shown in this catalogue.  
All colors are purely a guide.

Das Werk behält sich vor, das Recht Änderungen an den in diesem Katalog enthaltenen Produkten und dessen Eigenschaften vorzunehmen.  
Farbabweichungen vorbehalten.

L'usine se réserve le droit d'apporter des modifications aux produits et aux caractéristiques présentées dans cet outil.  
Les couleurs doivent être considérées à titre purement indicatif.

È vietata la riproduzione, anche parziale, dello strumento in tutte le sue forme.  
Any kind of copy of this catalogue, even partial reproduction, is prohibited.  
Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Vervielfältigung sowie Einspeicherung und Verarbeitung in welcher Form auch immer ist unzulässig und strafbar.  
La reproduction, même partielle, de l'instrument sous toutes ses formes est interdite.

© 2022 Ceramica del Conca S.p.A. All rights reserved.

APRIL / 2022



Ceramics of Italy



**Ceramica del Conca S.p.a.**

Via Croce, 8 - 47832 San Clemente (RN) - Italy  
Tel. (+39) 0549 996037 - Fax (+39) 0549 996038

[www.delconca.com](http://www.delconca.com) - [info@delconca.com](mailto:info@delconca.com)

